

PRESSEINFORMATION

Puccini-Arien beim 29. Open-Air-Festival in Trentino – „Die Klänge der Dolomiten“ vom 28. August bis 29. September mit insgesamt 18 Konzerten, 4 davon inklusiv



Frankfurt am Main/Trento, 24. April 2024 – Open-Air-Konzerte an sich sind etwas Besonderes. Wenn sie jedoch vor den majestätischen Dolomiten inmitten der traumhaften Naturlandschaft Trentinos stattfinden, haben sie etwas Erhabenes. Dies erleben auch die Gäste des Festivals [„Die Klänge der Dolomiten“](#), das in diesem Jahr vom 28. August bis 29. September bereits zum 29. Mal stattfindet. Dabei dürfen sie sich insgesamt auf 18 Musikdarstellungen an ausgesucht schönen Plätzen freuen, darunter auch eine Darbietung von **Puccini-Arien am 13. September**. Insgesamt ist das Programm bunt gemischt, die Konzerte reichen von Klassik über Jazz bis hin zu World Music.

Das Besondere an den „I Suoni delle Dolomiti“ ist jedoch nicht nur die Musik, sondern auch der Aufstieg zu den Veranstaltungsorten. Das Publikum wandert zum Teil gemeinsam mit den Musikern

PRESSEINFORMATION

durch saftige Almwiesen und grüne Wälder und spürt mit jedem Schritt die Vorfreude auf dieses einmalige Natur- und Kulturschauspiel. Seit dem vergangenen Jahr ist dies nicht nur für Menschen mit motorischen Behinderungen, sondern auch für Hörgeschädigte möglich. Eine besondere Technologie, die auf taktilen Audiosystemen basiert, ermöglicht es Menschen mit Hörbehinderungen, Musik mit einer Art Audio-Weste wahrzunehmen. Letztere wird an vier Terminen angeboten.

Mozarteum-Cellisten spielen Wiener Klassik

Neben den jährlichen Highlights wie das musikalische Trecking vom 4. bis 6. September und die **Vorstellung in der Morgendämmerung am 8. September** – diesmal mit der **Camerata Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam** in den Brenta-Dolomiten - geben sich am **31. August** die **Cellisten des Mozarteums Salzburg** ein Stelldichein in Val di Fiemme. Dabei handelt es sich um eine Gruppe junger, etablierter Musiker, die an der renommierten Universität im österreichischen Salzburg studieren und von Giovanni Gnocchi geleitet werden. Der international bekannte Solist ist seit 2013 Professor am Mozarteum. Die Cellisten haben ein abwechslungsreiches Repertoire, das beliebte Stücke der Wiener Klassik mit raffinierten Raritäten verbindet. Auf den Weiden rund um die Malga Canvere in Val di Fiemme mit Blick auf die Gipfel der Pale di San Martino nehmen sie die Zuschauer mit auf eine musikalische Reise durch verschiedene Zeitepochen.

Drei Tage Musik und Wandern

Das musikalische **Trekking vom 4. bis 6. September** führt durch die zauberhafte Felslandschaft des Pale di San Martino und wird von der Stimme und dem Gitarrenspiel von **Pietro Brunello** sowie dem Cello von **Mario Brunello** begleitet. Die beiden lassen die Worte des Schriftstellers Paolo Cognetti mit Liedern von Dylan oder Springsteen zu einer außergewöhnlichen Symbiose verschmelzen.

Junge Virtuosinnen auf natürlichem Panoramabalkon

Die außergewöhnliche Begegnung der Violin- und Bratschenvirtuosinnen **Clarissa Bevilacqua und Vika Powell steht am 7. September** auf dem Programm in Val di Fassa. Die beiden jungen Talente

PRESSEINFORMATION

haben bereits auf Bühnen auf der ganzen Welt gespielt, jedoch dürfte der natürliche Panoramabalkon auf 2.400 Metern Höhe mit Rundumblick auf die wichtigsten Dolomitengipfel selbst für die Musikerinnen etwas ganz Besonderes sein. Clarissa überrascht mit großer Musikalität gepaart mit überragenden technischen Fähigkeiten und hat ihren Abschluss im Mozarteum in Salzburg gemacht, während Vika unter anderem von der New York Times für ihren „wollüstigen Ton“ gelobt wurde und bereits mehrere Auszeichnungen erhielt. In Trentino spielen sie unter anderem Stücke von Paganini, Dvořák, Solima und natürlich von Mozart.

Zum 100. Todestag von Puccini: Arien in den Dolomiten

Als Hommage an den großen Opernkomponisten Puccini, anlässlich seines 100. Todestages, geben gleich mehrere Sänger am **13. September** in San Martino di Castrozza Arien aus seinen Opern zum Besten. Dazu gehören Solos und Duette aus Opern wie La Bohème, Tosca oder Turandot, emotionale, dramatische Melodien, die berühren und durch ihre Schönheit bezaubern. Umso mehr, wenn sie von **Star-Sopranistin Lana Kos** und dem aufstrebenden **Tenor Raffaele Abete** vorgetragen werden. Zusammen mit **I Solisti di Verona**, einem Ensemble aus führenden Musikern des Arena di Verona Orchesters, füllen sie bereits seit Jahren die größten Konzertsäle der Welt. Auf der Rasenfläche der Villa Welsperg im Val Canali dürfen sich am 13. September die Besucher des Suoni-Festivals auf diese einzigartigen Künstler freuen.

Das komplette Programm gibt es [hier](#).

Über Trentino:

Trentino ist eine autonome Region in Norditalien. Ihre Fläche reicht von den Dolomiten bis zum Gardasee, wobei 60 Prozent des Gebietes bewaldet sind. Mehr als 500 Millionen Bäume sowie 300 Seen prägen die facettenreiche Naturlandschaft, die auf zahlreichen Wanderwegen zu Fuß oder mit dem Bike erkundet werden kann. Trentino bietet eine Mischung aus alpinem und mediterranem Klima, ideale Bedingungen für Natur- und Sportliebhaber. Auch kulturell Interessierte kommen auf ihre Kosten, sei es in Städten wie Trento und Rovereto oder beim Besuch historischer Burgenanlagen.

Weitere Informationen unter www.visittrentino.info/de/presse.



PRESSEINFORMATION

Kontakt Global Communication Experts GmbH:

Rainer Fornauf-Scholz | Sieglinde Sülzenfuhs | Carla Marconi
Hanauer Landstr. 184

60314 Frankfurt

T.: + 49 (69) 175371 -034 | -040

T.: +49 89 / 215379 -384

presse.trentino@gce-agency.com

www.gce-agency.com

Kontakt Trentino Marketing S.r.l.:

Cinzia Gabrielli

via Romagnosi 11

38122 Trento, Italy

T.: +39 0461 219310

M.: +39 335 5873287

press@trentinomarketing.org

www.visittrentino.info