

## PRESSEMITTEILUNG

### Am Weltfrauentag: HISTORY Channel widmet „Frauen in der Geschichte“ Sonderprogrammierung

- **Queen, Kleopatra, Amelia Earhart, Afrikas Kriegerinnen: Special auf dem HISTORY Channel anlässlich des Internationalen Frauentages am Freitag, 8. März, ab 20:15 Uhr**
- **Vier Dokumentationen mit breitem thematischen Spektrum: von der Herrscherin im Alten Ägypten bis zur britischen Königsfamilie**

München, 18.1.2024:

Starke Frauen stehen im Mittelpunkt einer Sonderprogrammierung des HISTORY Channels am Internationalen Frauentag, Freitag, 8. März 2024. Ab 20:15 Uhr geht es in vier Dokumentationen um weibliche Persönlichkeiten, die Geschichte schrieben: um Kleopatra und Queen Elisabeth, die Flugpionierin Amelia Earhart und Afrikas Kriegerinnen, auf deren Spuren sich Hollywoodstar Lupita Nyong'o begibt.



Die Sendungen und Termine im Überblick:

#### **„Imperien der Antike: Kleopatra“**

*90-minütige Episode „Kleopatra“ aus der Doku-Reihe „Imperien der Antike“ am Freitag, 8. März, um 20:15 Uhr auf The HISTORY Channel mit Simone Collins in der Rolle der Kleopatra*

Die Geschichte der rätselhaften ägyptischen Königin ist die eines rücksichtslosen Genies, das alles tut, um angesichts des aggressiv expandierenden Römischen Reiches an der Macht zu bleiben. Doch als Kleopatra ihren Einfluss im Mittelmeerraum ausbaut, wachsen ihre Ambitionen – und neue Feinde erheben sich gegen sie. Die Beziehungen zu den römischen Herrschern, Julius Cäsar und Antonius, sicherte ihr größere Eigenständigkeit als anderen römischen Provinzen zu. Erst als der

Konflikt zwischen Antonius und Octavian eskaliert und die Niederlage absehbar ist, begeht sie mit Antonius Selbstmord.

Seite 2

**„Lupita Nyong’o auf den Spuren von Afrikas Kriegerinnen“**

*Einstündige Dokumentation am Freitag, 8. März, um 21:50 Uhr auf The HISTORY Channel sowie zusätzlich auf Abruf über HISTORY Play*

Für ihre Rolle der Sklavin Patsey in „12 Years a Slave“ wurde sie mit einem Oscar ausgezeichnet: Lupita Nyong’o. Die Kenianerin trat in zahlreichen Produktionen auf, etwa in dem Marvel-Film „Black Panther“. Darin verkörperte die heute 40-Jährige die Spionin Nakia, die an der Seite der Dora Milaje kämpft, einer Spezialeinheit, deren weiblichen Mitglieder dem König von Wakanda als Bodyguards dienen. Eine fiktive Story, die jedoch auf historischen Begebenheiten basiert. So gab es eine solche Streitmacht im Königreich Dahomey in Westafrika einst tatsächlich. Dieser Geschichte geht Lupita Nyong’o nun auf den Grund.

**„Queen Elizabeth – Ein Leben im Fokus der Welt“**

*Einstündige Dokumentation am Freitag, 8. März, um 22:45 Uhr auf The HISTORY Channel sowie zusätzlich auf Abruf über HISTORY Play*

Vom Kinderfoto bis zum Zoom-Interview auf Windsor Castle: Queen Elizabeth II. war eine der meistfotografierten und -gefilmten Personen der Weltgeschichte. Zeitlebens wusste die Queen, die Bilder für sich zu nutzen. Die Doku von Regisseur Richard Shaw erforscht die Beziehung der Queen zur Kamera und erzählt anhand von zahlreichen, teils seltenen Film- und Fotoaufnahmen eine außergewöhnliche Lebensgeschichte. Zu Wort kommen zahlreiche Experten, darunter Ingrid Seward, Jane Dismore, Dr. Ruth Adams, Dr. Ed Owens und Victoria Murphy.

**„Amelia Earhart – Schicksal einer Flugpionierin“**

*Anderthalbstündige Dokumentation am Freitag, 8. März, um 23:40 Uhr auf The HISTORY Channel sowie ab Dienstag, 12. März, auf Abruf über HISTORY Play*

Bis heute sind die genauen Umstände des Todes der Flugpionierin Amelia Earhart ungeklärt. 1937 fasste sie nach diversen Flügen den Plan, als erster Mensch die Erde am Äquator zu umrunden. Doch nach Dreiviertel der Strecke verschwanden die Pilotin und ihr Begleiter, nachdem der Kontakt zu ihnen über dem Pazifik abgerissen war. Eine große Suchaktion endete ergebnislos, so dass Earhart später für tot erklärt wurde. Die Dokumentation untersucht verschiedene Annahmen zum Verbleib der Ikone: Gab es eine Bruchlandung auf den Marshallinseln, wurde Earhart gar von den Japanern gefangen genommen?

Weitere Informationen zu The HISTORY Channel sind unter [www.history.de](http://www.history.de), [www.facebook.com/HISTORYdeutschland](https://www.facebook.com/HISTORYdeutschland), [www.instagram.com/history\\_de](https://www.instagram.com/history_de) sowie [www.youtube.com/historyde](https://www.youtube.com/historyde) zu finden.



### **Über The HISTORY Channel und HISTORY Play:**

The HISTORY Channel ist der TV-Sender für Dokumentationen über besondere Menschen und Ereignisse. Das Programm zeigt täglich, dass Geschichte in der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft geschrieben wird. Die vielfach preisgekrönten Sendungen von The HISTORY Channel repräsentieren höchstes Produktionsniveau und setzen Maßstäbe für die moderne TV-Dokumentation. The HISTORY Channel wird im deutschsprachigen Raum von A+E Networks Germany betrieben und setzt auf international erfolgreiche Doku-Formate wie „The UnXplained mit William Shatner“, „Great Escapes mit Morgan Freeman“ und „History’s Greatest Mysteries“. Zu teils preisgekrönten Eigenproduktionen, die A+E Networks Germany für das deutschsprachige HISTORY-Channel-Publikum realisierte, zählen „Die Befreier“, „Wigald & Fritz – Die Geschichtsjäger“ und „Guardians of Heritage – Hüter der Geschichte“. In deutscher Sprache ist der Sender als Pay-TV-Angebot u.a. bei Sky, GigaTV bei Vodafone und Telekom empfangbar. Ausgewählte Formate sind über die VoD-Angebote der Pay-TV-Plattformen, z.B. WOW von Sky, verfügbar. HISTORY Play ist der Streaming-Channel von A+E Networks Germany bei YouTube, Amazon, Apple und ScreenHits TV und bietet monatlich neue Doku-Formate auf Abruf. Weitere Informationen: [history.de](http://history.de), [facebook.com/HISTORYdeutschland](https://facebook.com/HISTORYdeutschland), [youtube.com/historyde](https://youtube.com/historyde), [instagram.com/history\\_de](https://instagram.com/history_de) und [presse.aenetworks.de](mailto:presse.aenetworks.de)

### **Über A+E NETWORKS GERMANY:**

Die Pay-TV-Sender The HISTORY Channel und CRIME + INVESTIGATION sowie die Streaming-Channel HISTORY Play und CRIME + INVESTIGATION Play werden im deutschsprachigen Raum von A+E Networks Germany betrieben und vermarktet. A+E Networks Germany wird vertreten durch die The History Channel (Germany) GmbH & Co. KG. mit Sitz in München und ist Teil von A+E EMEA, einer 100-prozentigen Tochter von Hearst. Die Programmangebote von A+E Networks Germany bestehen zu einem Großteil aus eigenproduzierten Formaten des US-Medienunternehmens A+E Networks, einem international führenden Produzenten im Bereich Factual Entertainment mit exklusiven Serien und Doku-Reihen wie „History’s Greatest Mysteries“, „Forged in Fire“ und „The First 48“. Zu Eigenproduktionen, die A+E Networks Germany für das deutschsprachige Publikum realisierte, zählen „Die Befreier“, „Protokolle des Bösen“, „Guardians of Heritage – Hüter der Geschichte“, „The Invisible Line – Die Geschichte der Welle“ und „Im Angesicht“. Weitere Informationen unter: [history.de](http://history.de) | [crimeandinvestigation.de](http://crimeandinvestigation.de) | [aenetworks.de](http://aenetworks.de)

### **Pressekontakt:**

A+E NETWORKS GERMANY / The History Channel (Germany) GmbH & Co. KG

Nicolas Finke  
Head of Press & PR  
Tel.: +49 89 208 04 81 16  
[Nicolas.Finke@aenetworks.de](mailto:Nicolas.Finke@aenetworks.de)

[aenetworks.de](http://aenetworks.de)  
[presse.aenetworks.de](mailto:presse.aenetworks.de)  
[history.de](http://history.de)

