

Presseinformation

## Musiktalente treffen auf Fußballglanz

Jugendensembles des Deutschen Musikrates treten im Rahmen der UEFA EURO 2024-Auslosung in der Elbphilharmonie auf

**Bonn/Hamburg, 28. November 2023 – Die Bühne ist bereit für eine außergewöhnliche Begegnung aus Musik und Fußball: Am 2. Dezember gestalten Künstler wie der weltbekannte Tenor Jonas Kaufmann, der Geiger David Garrett sowie die Jugendensembles des Deutschen Musikrates – das Bundesjugendorchester, das Bundesjazzorchester und der Bundesjugendchor – ein Konzert im Großen Saal der Elbphilharmonie. Im Anschluss untermalen sie die Auslosung der Endrunde der UEFA EURO 2024 musikalisch, die live unter anderem im ZDF, auf [www.UEFA.com](http://www.UEFA.com) und in der offiziellen UEFA EURO 2024-App zu erleben sein wird. Das musikalische Programm umfasst Eigenkompositionen sowie Arrangements. Die Ensembles werden durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend gefördert und repräsentieren die Spitzenförderung des Deutschen Musikrates.**

**Bundesjugendministerin Lisa Paus**, die erst kürzlich beim Festkonzert „70 Jahre Deutscher Musikrat“ in der Philharmonie Berlin die Bedeutung der Jugendförderung betonte und die Zusammenarbeit der drei Jugendensembles ermöglichte, sagt: „Die Förderung des musikalischen Nachwuchses und die Ausbildung junger Talente im Fußball weisen spannende Parallelen auf. Bei beiden geht es darum, in die Breite zu wirken – so viele Kinder und Jugendliche wie möglich zu begeistern. Im Rahmen der Professionalisierung erfordert es jahrelanges Trainieren, Teamgeist, Ehrgeiz und Hingabe und die Fähigkeit zu einem gesunden Umgang mit Erfolgen und Misserfolgen. Sport und Musik bauen Brücken und vereinen Menschen in ihrer ganzen Vielfalt und Unterschiedlichkeit und stärken so den Zusammenhalt. Dieses Signal zu einem friedlichen Zusammensein wollen wir aussenden, wenn wir am 2. Dezember im Rahmen der Vorrundenauslosung für die Fußball-Europameisterschaft der Herren 2024 in Deutschland in Hamburg zusammenkommen.“

### ENSEMBLES

Bundesjugendorchester  
Bundesjugendchor  
Bundesjazzorchester

### WETTBEWERBE

Jugend musiziert  
Jugend jazzt  
Deutscher Musikwettbewerb  
Deutscher Orchesterwettbewerb  
Deutscher Chorwettbewerb

### FÖRDERUNG

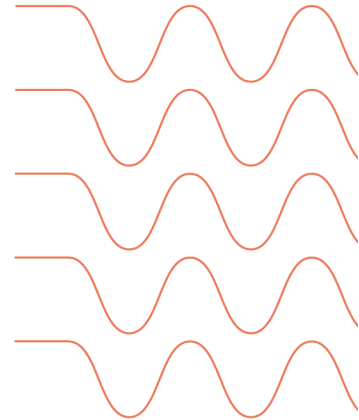
Konzertförderung  
Deutscher Musikwettbewerb  
Forum Dirigieren  
Podium Gegenwart  
PopCamp

### SERVICE

Deutsches  
Musikinformationszentrum

### TEMPORÄRE

FÖRDERPROGRAMME  
Neustart Kultur



### Deutscher Musikrat gGmbH

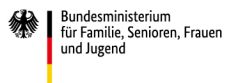
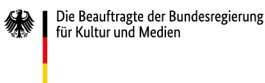
Weberstraße 59 | 53113 Bonn  
Tel: +49 (0)228 2091-0  
[projektgesellschaft@musikrat.de](mailto:projektgesellschaft@musikrat.de)

Amtsgericht Bonn, HRB 12672  
Steuernummer: 205/5783/1383

Geschäftsführer: Stefan Piendl  
Vorsitzender des Aufsichtsrates:  
Prof. Martin Maria Krüger

[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)

Öffentliche Hauptförderer:



**Prof. Martin Maria Krüger**, Präsident des Deutschen Musikrates, äußert sich begeistert über die Beteiligung der Jugendspitzenensembles: „Bundesjugendorchester, Bundesjazzorchester und Bundesjugendchor sind Deutschlands Junioren-Nationalmannschaften der Musik. Es ist eine besondere Ehre für den Deutschen Musikrat, vor Allem aber für den musikalischen Spitzennachwuchs unseres Landes, dass alle drei Ensembles bei diesem weltweit übertragenen Event in der beeindruckenden Elbphilharmonie gemeinsam auftreten werden. Wir sind stolz darauf, dieses herausragende Ereignis mitzugestalten.“

**Martin Kallen**, CEO der UEFA Events SA, äußerte sich enthusiastisch über die bevorstehende Veranstaltung: „In der majestätischen Elbphilharmonie werden Musik und Fußball miteinander verschmelzen. Wir sind stolz darauf, diese Auslosung in diesem großartigen Konzertsaal mit herausragenden Künstlern zu präsentieren, die den Ton für das kommende Turnier angeben werden.“

Die Auslosung wird von Pedro Pinto und Esther Sedlaczek moderiert und von elf ehemaligen EM-Siegern unterstützt. Hamburg ist eine von zehn Austragungsstädten der UEFA EURO 2024. Weitere Informationen zur Auslosung der Endrunde finden Sie [hier](#).

## Weitere Informationen

### Die Ensembles des Deutschen Musikrates

Mit seinen drei Ensembles für Jugendliche und junge Erwachsene trägt der Deutsche Musikrat maßgeblich zur Förderung des musikalischen Spitzennachwuchses in Deutschland bei.

Das 1969 gegründete **Bundesjugendorchester** mit etwa 100 jugendlichen Nachwuchsmusiker:innen bildet das jüngste Spitzenorchester Deutschlands. Jährlich drei Arbeitsphasen und Tourneen mit etwa 30 Konzerten führen das Orchester durch Deutschland und in die ganze Welt. Ehrendirigent ist Sir Simon Rattle.

Mit dem **Bundesjugendchor** gründete der Deutsche Musikrat 2020 sein drittes Ensemble. Der Bundesjugendchor fördert rund 50 junge Sänger:innen im Alter von 18 bis 26 Jahren auf dem Weg in die professionelle Chormusikszene. Als erste künstlerische Leiterin wurde Prof. Anne Kohler berufen.

Das **Bundesjazzorchester** ist das offizielle Jugendjazzorchester der Bundesrepublik Deutschland. Das BuJazzO, wie es liebevoll genannt wird, wurde 1988 von Peter Herbolzheimer gegründet und wird aktuell künstlerisch geleitet von Niels Klein und Ansgar Striepens. Die Spitzenförderung des deutschen Jazz-Nachwuchses erfolgt wie beim Bundesjugendorchester in drei jährlichen Arbeitsphasen und bei nationalen und internationalen Konzertreisen.

## **Deutscher Musikrat**

Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland und ist weltweit der größte nationale Dachverband der Musikkultur. Er repräsentiert rund 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens sowie die 16 Landesmusikräte.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die dreizehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz).

Darüber hinaus verantwortet sie temporäre Förderprogramme wie „NEUSTART KULTUR – Freie Musikensembles“ und „NEUSTART KULTUR – Stipendienprogramm 2023“.

2023 feiert der DMR sein 70-jähriges Bestehen. 1953 gegründet, ist er zur größten Bürgerbewegung im Kulturbereich geworden. Als Mitglied der UNESCO hat er sich in seinem Handeln der Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen verpflichtet und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

## **Kontakt:**

Deutscher Musikrat gGmbH

**Stefan Piendl – Geschäftsführer Deutscher Musikrat gGmbH**

Tel.: 0228 – 2091 0

Deutscher Musikrat gGmbH

**Sabine Siemon – Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Tel.: 0228 – 2091 163

[siemon@musikrat.de](mailto:siemon@musikrat.de)