



26.07.2023

Tanz um weibliches Selbstverständnis

Das Unitheater fragt mit dem Tanztheaterstück „Alles ok, Eva?“ nach dem Umgang mit sexualisierten Übergriffen

Zwei junge Frauen: die eine Schülerin, vielleicht vierzehn Jahre alt, die andere Studentin, um die 25 Jahre. Sie sind die Protagonistinnen im aktuellen Projekt „Alles ok, Eva?“ der Tanzgruppe des Unitheater Konstanz. Charlotte Lott, die Tanzgruppen-Leiterin, und Sebastian Bruck haben mit fünf studentischen Tänzerinnen und einem Tänzer gemeinsam eine choreografierte Story entwickelt, die sich um aktuelle Fragen des weiblichen Selbstverständnisses dreht: Wie lasse ich mich von Social Media darin beeinflussen, wie und was ich sein will? Wie gehe ich mit sexualisierten Übergriffen um? Wie gehe ich überhaupt mit meiner Weiblichkeit um? Premiere ist am 1. August 2023 im Konstanzer Jugendzentrum um 20 Uhr (Gustav-Schwab-Straße 12c).

Im Mittelpunkt des Stücks stehen zwei ganz unterschiedliche Persönlichkeiten: Die Jüngere ist in ihrer Klasse die Außenseiterin, die Ältere eine selbstbewusste Frau. Beide erleben sexualisierte Übergriffe. Beide müssen erleben, dass die umstehenden Mitmenschen nicht einschreiten.

Die Bühne des Jugendzentrums ist wie ein Laufsteg eingerichtet. Das Publikum schaut zu Anfang auf eine Modenschau und wird schließlich mit der Frage konfrontiert: Wie gehen die beiden Frauen mit den aggressiven sexuellen Übergriffen um? Die Choreografie, die keiner speziellen Stilrichtung folgt, sondern einsetzt, was die einzelnen Mitwirkenden mitbringen, führt in der Konsequenz beide Frauen zusammen. Wo die Jüngere nun selbstbewusster reagiert, gerät die Ältere in Verunsicherung. Schließlich zieht sie sich den Pulli der Jüngeren über. „Es kommt zu keiner Lösung, es kommt auf die Interpretation des Publikums an“, sagt Charlotte Lott über das knapp einstündige Stück.

Über Charlotte Lott und Sebastian Bruck

Charlotte Lott leitet seit zwei Jahren die Tanzgruppe des Unitheaters. Neben ihrem Psychologie-Studium macht sie eine Tanzpädagogik-Ausbildung am Tanzform Konstanz und gibt

Ballettunterricht für Kinder. Aktuell ist sie auch am Tanzprojekt „I want to believe“ des Theaters Konstanz beteiligt gewesen.

Sebastian Bruck, der früher als wissenschaftliche Hilfskraft am Unitheater Konstanz angestellt war und dort in der Vergangenheit mehrere Produktionen als Regieassistent und Produktionsleiter unterstützt hat, arbeitet nun auch bei „Alles ok, Eva?“ als Regieassistent und hat im Stück die schauspielerische Leitung übernommen.

Weitere Vorstellungen

Weitere Vorstellungen gibt es am 2., 4. und 5. August 2023, jeweils um 20 Uhr im Jugendzentrum Petershausen. Der Ticketvorverkauf läuft bereits. Tickets gibt es am Kulturkiosk an der Schranke, im Bücherschiff und in der Tourist-Info Konstanz zu kaufen (6 Euro ermäßigt; 8 Euro regulär).

Faktenübersicht:

Tanztheaterstück „Alles ok, Eva?“ der Tanzgruppe des Unitheaters Konstanz

Entwickelt von der Tanzgruppen-Leiterin Charlotte Lott und Sebastian Bruck

Premiere am 1. August 2023; weitere Vorstellungen am 2., 4. und 5. August 2023 jeweils um 20 Uhr

Aufführungsort: Großer Saal im Jugendzentrum Konstanz, Gustav-Schwab-Straße 12c

Der Vorverkauf läuft bereits, am Kulturkiosk an der Schranke, im Bücherschiff und in der Tourist-Info Konstanz (6 Euro ermäßigt; 8 Euro regulär). Es wird auch eine Abendkasse vor Ort geben (dann 8 Euro ermäßigt; 10 Euro regulär).

Hinweis an die Redaktionen:

Fotos stehen im Folgenden zum Download bereit:

https://www.uni-konstanz.de/fileadmin/pi/filesserver/2023/tanzprojekt_des_unitheaters.JPG

Bildunterschrift: Szenenbild aus der Probe des Tanztheaterstücks „Alles ok, Eva?“

Bild: Unitheater Konstanz

[https://www.uni-](https://www.uni-konstanz.de/fileadmin/pi/filesserver/2023/tanzprojekt_des_unitheaters_charlotte_lott.JPG)

[konstanz.de/fileadmin/pi/filesserver/2023/tanzprojekt_des_unitheaters_charlotte_lott.JPG](https://www.uni-konstanz.de/fileadmin/pi/filesserver/2023/tanzprojekt_des_unitheaters_charlotte_lott.JPG)

Bildunterschrift: Charlotte Lott leitet die Tanzgruppe des Unitheaters Konstanz

Bild: Unitheater Konstanz

Kontakt:

Universität Konstanz

Kommunikation und Marketing

Telefon: + 49 7531 88-3603

E-Mail: kum@uni-konstanz.de

- uni.kn

—

—