

Sonderpreise und Förderungen im Bundeswettbewerb Jugend musiziert 2023



Die **Deutsche Stiftung Musikleben** vergibt an ausgewählte Bundespreisträger*innen Jugend musiziert Sonderpreise und Stipendien, verleiht Streichinstrumente und lädt zu Konzerten ein:

PREISE

Den **Eduard Söring-Preis**, ein Jahresstipendium in Höhe von 6.000 Euro, überreicht die Deutsche Stiftung Musikleben für eine außergewöhnliche Leistung im Fach Streichinstrumente. Für die beispielhafte Interpretation des Werkes eines lebenden Komponisten / einer lebenden Komponistin vergibt die Deutsche Stiftung Musikleben den **Hans Sikorski-Preis** in Höhe von bis zu 1.500 Euro (Solo, Duo) bzw. 2.500 Euro (Ensemble). In ausgewählten Kategorien werden zusätzlich Sonderpreise an die höchstpunktierten Bundespreisträger*innen vergeben (Solist*innen: bis zu 300 Euro / Ensemblemitglieder: bis zu je 200 Euro).

STREICHINSTRUMENTE

Der Deutsche Musikinstrumentenfonds umfasst derzeit über 250 Instrumente. Jedes Jahr im Herbst werden einige von ihnen für die Dauer von zunächst zwei Jahren vergeben (auch Eigenbewerbung möglich). Die Deutsche Orchestervereinigung e. V. unterstützt diese Initiative seit vielen Jahren mit einer zweckgebundenen Spende.

Erste Bundespreisträger*innen in den Kategorien Violine solo, Viola solo und Violoncello solo können sich auch für den Ende Februar jedes Jahres stattfindenden Wettbewerb des Deutschen Musikinstrumentenfonds bewerben (Eigenbewerbung erforderlich). Bei diesem Wettbewerb vergibt eine Fachjury überwiegend historische Meisterinstrumente mit solistischen Klangqualitäten, für die Dauer von zunächst einem Jahr.

STIPENDIEN

Erste Bundespreisträger*innen in der Kategorie Klavier solo können sich im ersten Quartal jedes Jahres für ein **Carl-Heinz Illies-Förderstipendium** in der Deutschen Stiftung Musikleben zur Teilnahme an Meisterkursen und Wettbewerben im Ausland bewerben (Eigenbewerbung erforderlich).

Erste Bundespreisträger*innen aller Kategorien können sich im ersten Quartal jedes Jahres für ein **Gerd Bucorius-Stipendium** der Deutschen Stiftung Musikleben zur (Teil-)Finanzierung eines Auslandsstudiums, bzw. zum Besuch eines Meisterkurses oder Wettbewerbs im Ausland bewerben (Eigenbewerbung erforderlich).

KONZERTE

Ausgewählte hervorragende Teilnehmer*innen des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert, die mit Sonderpreisen der Deutschen Stiftung Musikleben ausgezeichnet wurden, lädt die Deutsche Stiftung Musikleben zu Auftritten in ihrer eigenen Konzertreihe ein.

Weitere Informationen unter www.deutsche-stiftung-musikleben.de

**Jürgen Ponto-Stiftung
zur Förderung junger Künstler**

Die **Jürgen Ponto-Stiftung** zur Förderung junger Künstler vergibt Stipendien an ausgewählte erste Preisträger*innen auf Bundesebene. Die Musikstipendien der Jürgen Ponto-Stiftung werden für mindestens ein Jahr und maximal drei Jahre vergeben. Ein Einzelstipendium hat eine Höhe von monatlich 300 Euro. Im Falle einer Ensembleförderung erhält jedes Ensemblemitglied einen Betrag von 1.500 Euro pro Jahr. Insgesamt werden Stipendien in Höhe von jährlich rund 80.000 Euro vergeben. Dabei achtet die Stiftung auf eine ausgewogene Instrumentenverteilung. Zudem vermittelt die Jürgen Ponto-Stiftung ihren Stipendiat*innen Konzertauftritte bei Konzertreihen und Festivals. Zu den ständigen Kooperationspartnern gehören u. a. das Schleswig-Holstein Musik Festival, die Wertheimer Museumskonzerte oder das Rheingau Musik Festival. Konzerte mit Orchester finden jährlich u. a. in Zusammenarbeit mit der Mozartgesellschaft Schwetzingen im Rahmen der „Schwetzinger Mozartfeste“ statt. Für die Konzerte erhalten die Stipendiat*innen ein Honorar in Höhe von 300 Euro durch den Veranstalter. Die Jürgen Ponto-Stiftung informiert die Musiker*innen, die sie in ihr Förderprogramm aufnehmen möchte, unmittelbar nach dem Bundeswettbewerb. Eigenbewerbungen um ein Stipendium sind ausgeschlossen.

 **CARL BECHSTEIN
STIFTUNG**

Die **Carl Bechstein Stiftung** vergibt an Preisträger*innen der Kategorie Klavier solo AG III vier Jahresstipendien in Höhe von monatlich jeweils 200 Euro.

Aus Anlass des Beethovenjahres 2020 wurde der **Hermann J. Abs-Preis** für die beste Interpretation eines Werkes von Ludwig van Beethoven ausgeschrieben. Der Preis wird in den Kategorien Klavier solo AG IV und Streichquartett AG IV und V verliehen. Die Gesamtpreissumme beträgt 5.000 Euro. Die Preisträger*innen verpflichten sich zu einem Auftritt mit ihrem Wettbewerbsprogramm im Herbst 2023 im Beethovenhaus in Bonn, der von WDR 3 mitgeschnitten wird.

Manfred Vetter-Stiftung

für Kunst und Kultur
www.vetter-stiftung.de

Die **Manfred Vetter-Stiftung** für Kunst und Kultur vergibt einen Sonderpreis von bis zu 5.000 Euro für eine herausragende Leistung in der Kategorie Besondere Besetzungen: Neue Musik, verbunden mit einem Konzertauftritt bei der Konzertreihe „Konzerte in der Remise“ auf Burg Langendorf, Zülpich. www.vetter-konzerte.de



Für eine besonders förderungswürdige Leistung eines oder mehrerer Familien-Ensembles stiftet die **Sparkassen-Finanzgruppe** einen Sonderpreis in Höhe von 5.000 Euro. Im Jubiläumsjahr ist dieser Sonderpreis außerdem mit einer zusätzlichen Ehrung verbunden: Das ausgezeichnete Familienensemble reist am Mittwoch, 31. Mai, nach Hannover und spielt am Donnerstag, 1. Juni, um 10:10 Uhr beim Deutschen Sparkassentag in den Messehallen der Hannover Messe auf großer Bühne vor rund 2.000 Besucher*innen – darunter Helmut Schleweis, Präsident des Deutschen Sparkassen- und Giroverbands, Bundesfinanzminister Christian Lindner und Christine Lagarde, Präsidentin der Europäischen Zentralbank. Die Vergabe des Sonderpreises ist in diesem Jahr an die Zusage des Ensembles gebunden, im Rahmen dieser Veranstaltung aufzutreten.



Herausragende Teilnehmer*innen des Bundeswettbewerbs in der Kategorie Kammermusik für Streichinstrumente werden von der **Stiftung Schleswig-Holstein Musik Festival** eingeladen, in der Reihe „Musikfeste auf dem Lande“ des Schleswig-Holstein Musik Festival zu konzertieren. In diesem Rahmen wird der Förderpreis der Sparkassen-Finanzgruppe in Höhe von 5.000 Euro verliehen, der als monatliches Stipendium ausgezahlt wird. Darüber hinaus stiftet die Sparkassen-Finanzgruppe einen Publikumspreis in Höhe von 500 Euro.



Die **Walter und Charlotte Hamel Stiftung** vergibt einen Sonderpreis in Höhe von 5.000 Euro an junge Sänger*innen in der Kategorie Gesang.



Die **Ingeborg-Fahrenkamp-Schäffler-Stiftung** München lobt einen Förderpreis von bis zu 4.000 Euro für Streicher*innen der Altersgruppen III, IV und V aus. Eigenbewerbung erforderlich, bewerben können sich erste und zweite Bundespreisträger*innen.



Die **Freunde Junger Musiker München e.V.** stiften einen Sonderpreis in Höhe von 2.500 Euro für ein Duo oder Trio in der Kategorie Kammermusik für Streichinstrumente, gemischte Besetzung, Altersgruppe V. Verbunden ist der Sonderpreis mit einem Engagement für eines der Hauskonzerte der Freunde Junger Musiker.



Der **Ostdeutsche Sparkassenverband** und die **Sparkasse Zwickau** vergeben einen Sonderpreis in Höhe von 2.000 Euro für eine herausragende Leistung von Preisträger*innen aus der Stadt oder dem Landkreis Zwickau.



Die **Geschwister Sütterlin** stiften in der Kategorie Kammermusik für Streichinstrumente einen Sonderpreis von bis zu 2.000 Euro.



Die **Jeunesses Musicales Deutschland** vergibt Sonderpreise von insgesamt bis zu 2.000 Euro für herausragende Interpretationen von Preisträger*innenkompositionen des Bundeswettbewerbs „Jugend komponiert“. Eine Werkliste ist unter www.jugend-komponiert.org/jugend-komponiert/bjk/jm-edition einsehbar.



Der **Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen** (BDG) vergibt einen Sonderpreis in Höhe von 1.000 Euro in der Kategorie Gesang, bevorzugt in den Altersgruppen IV bis VI.

Der **Heidi-Arnold-Sonderpreis** in Höhe von insgesamt 1.000 Euro wird zu gleichen Teilen für eine herausragende Leistung eines*einer Hornisten*Hornistin sowie für eine herausragende Leistung eines*einer Trompeters*Trompeterin in einer der Kategorien Kammermusik für Blasinstrumente oder Kammermusik für gemischte Ensembles verliehen.



Die **Hummel-Gesellschaft-Weimar e.V.** vergibt einen Sonderpreis für die beste Interpretation eines Werkes des Komponisten Johann Nepomuk Hummel (1778–1837) in Höhe von bis zu 1.000 Euro, wobei dem Klavier eine hervorgehobene Bedeutung zukommt. Der Preis kann in Gänze oder in Teilen vergeben und geteilt werden.

Hartmut Geiling stiftet in der Kategorie Klavier in der Altersgruppe IV den **Karl-Heinz Kämmerling Sonderpreis** in Höhe von 1.000 Euro.



Das **Musikhaus Thomann** aus Burgebrach vergibt in den Kategorien Gitarre (Pop) und Drum-Set (Pop) einen Preis in Form von Wertgutscheinen in Höhe von je 500 Euro.



Der **VDH – VERBAND DER HARFENISTEN in Deutschland e. V.** vergibt Sonderpreise in Höhe von je 250 Euro im Gesamtwert von maximal 1.000 Euro in der Kategorie Harfe.



VEREIN SCHUMANNHAUS BONN E.V.



Für eine herausragende Darbietung eines Werks von Robert Schumann vergeben der **Verein Schumannhaus Bonn e.V.** und die **Robert-Schumann-Gesellschaft Zwickau e.V.** einen Sonderpreis in Höhe von 1.000 Euro in der Kategorie Klavier in den Altersgruppen III und VI. Der Preis ist verbunden mit einem Konzertauftritt im Rahmen des Bonner Schumannfests und im Robert-Schumann-Haus Zwickau.



Die **Volkswagen AG** vergibt einen Sonderpreis in Höhe von 1.000 Euro für eine herausragende Leistung in der Kategorie Gitarre (Pop).



Die Firma **YAMAHA Music Europe GmbH** vergibt einen Sonderpreis in Höhe von 1.000 Euro für herausragende Leistungen in Altersgruppe V oder VI der Kategorie Klavier.



Der **Deutsche Akkordeonlehrer-Verband** vergibt in den Wettbewerbskategorien Akkordeon-Kammermusik und Besondere Besetzungen: Neue Musik in einer Besetzung mit Akkordeon jeweils einen Sonderpreis von 300 Euro.



Das **Deutsche Tubaforum e.V.** stellt zwei Sonderpreise in Höhe von je 250 Euro für besondere Leistungen in der Kategorie Kammermusik für Blechblasinstrumente. Besondere Berücksichtigung finden Tuba oder Euphonium.



Die **Hans und Eugenia Jütting-Stiftung** vergibt einen Sonderpreis an die beste Interpretation eines polnischen Werks (entstanden nach 1950) in der Kategorie Klavier in Höhe von 500 Euro.



Die Firma **Herbert Wurlitzer** stellt einen Sonderpreis in Höhe von 500 Euro für eine*n Klarinettist*in zur Verfügung.



Bärenreiter

Der **Bärenreiter-Verlag** stiftet „Bärenreiter Urtext Preise“ in Form von Notengutscheinen in Höhe von 100 Euro an alle Preisträger*innen mit 24 Punkten in den Kategorien Klavier und Gesang.

paganino^J

Die **Paganino KG** vergibt an alle Preisträger*innen der Kategorie Kammermusik für Streichinstrumente und an alle Streicher*innen der Kategorie Besondere Besetzungen: Neue Musik, die genau 23 Punkte erreichen, Wertgutscheine im Wert von 25 Euro.

BAK

Für besondere musikalische Leistungen stiftet die **Bundesapothekerkammer** Sonderpreise verbunden mit Konzertauftritten beim Pharmacon-Kongress in Meran am 5. Juni 2023.

meet
MUSIC
OPEN AIR

Die **Draiflessen GmbH & Co. oHG** stiftet beim Bundeswettbewerb Jugend musiziert 2023 einen Sonderpreis für je eine*n Bundespreisträger*in in den Kategorien Klavier, Drum-Set (Pop) und Kammermusik mit Blasinstrumenten der Altersgruppe V. Die Musiker*innen werden im Rahmen des meetMUSIC Open Airs vom 18. bis 20. August 2023 als Solist*innen zu einem Konzert nach Mettingen eingeladen. Reise- und Übernachtungskosten werden übernommen, der Konzertauftritt wird mit 400 Euro honoriert. Die Zuerkennung dieses Preises ist gebunden an die definitive Zusage der Teilnehmenden, in dem entsprechenden Rahmen zum genannten Termin aufzutreten.



GESELLSCHAFTSHAUS
MAGDEBURG

Das **Gesellschaftshaus Magdeburg** stiftet einen Sonderpreis für je ein hervorragendes Ensemble in den Kategorien Akkordeon-Kammermusik und Kammermusik für Blasinstrumente. Die Ensembles werden eingeladen, ein Kammerkonzert am 23. April 2024 zu gestalten. Reise- und Übernachtungskosten werden übernommen, der Konzertauftritt wird mit 250 Euro/Musiker*in honoriert. Die Zuerkennung dieses Preises ist gebunden an die definitive Zusage der Teilnehmenden, in dem entsprechenden Rahmen zum genannten Termin aufzutreten.

Die **Bundes- und Landesakademie Musikakademie Rheinsberg** vergibt zwei Förderstipendien an 1. Bundespreisträger*innen der Kategorie Gesang in den Altersgruppen VI und VII, die besonders förderungswürdig sind. Dieses Stipendium beinhaltet jeweils die Zusicherung einer Rolle in der Opernproduktion der **Bundesakademie für junges Musiktheater 2024** verbunden mit einer Förderung von je 300 Euro. Die Reise-, Übernachtungs- und Verpflegungskosten werden übernommen. Informationen zu den Opernprojekten der Bundesakademie für junges Musiktheater finden sich unter: www.musikakademie-rheinsberg.de/bajmt

Die **Popakademie Baden-Württemberg** vergibt einen Sonderpreis in der Kategorie Drum-Set (Pop). Der Sonderpreis besteht in der Teilnahme an einem Workshop der Popakademie.

Seit 2015 kooperiert Jugend musiziert mit dem **China Youth Music Competition – Hummingbird Music Awards (CYMC)**. In diesem Rahmen finden nach dem Bundeswettbewerb und dem Nationalwettbewerb, der chinesischen „Endrunde“, gemeinsame Kammermusikurse und Konzerte in Deutschland und China statt. Der CYMC-Sonderpreis sieht eine Einladung von drei Bundespreisträger*innen, die mindestens 18 Jahre alt sind, zu gemeinsamen Konzerten mit Preisträger*innen des chinesischen Partnerwettbewerbs China Youth Music Competition – Hummingbird Music Awards nach China vor. Die Einladung umfasst die Kostenübernahme für Flüge, Unterbringung und Verpflegung.