

3. Mai 2023

Hanse Song Festival in Stade

Erfolgsband und Headliner Juli präsentiert sich noch vor Tourstart

Um es in Julis Worten zu sagen: „Das ist die perfekte Welle“ – 23 musikalische Darbietungen von vielversprechenden Newcomern und etablierten Musikgrößen reihen sich am Samstag, 6. Mai 2023, in das LineUp des Hanse Song Festivals in Stade ein. Headliner ist die Band Juli, die in Stade noch vor dem offiziellen Tourauftakt mit den Songs ihres brandneuen Albums „Der Sommer ist vorbei“ auf der Bühne steht. Das Besondere am Hanse Song Festival: ungewöhnliche Locations von Kirche über Museum und Festsaal bis hin zum Landgericht werden zu Bühnen für außergewöhnliche Musiker in der Altstadt der Hansestadt.

Die Erfolgsgeschichte von Juli

Es ist erstaunlich wie sehr JULI es schaffen, mit ihrer Musik und der unverkennbaren Stimme von Frontfrau Eva Briegel, die Gefühlswelten der Menschen nach nur wenigen Sekunden des Zuhörens so tief zu erreichen, um sie dann ungefragt mit einer fröhlichen und energiegeladenen Melancholie zu erfüllen. Eine Qualität, die eine von Erfolg gekrönte Bandgeschichte ermöglichte: Über 1,5 Millionen verkauften Alben, Gold und 3-Fach Platinawards, Top 10-Chart- und Radio-Hits wie „Perfekte Welle“ und „Geile Zeit“. Juli gehören zu den erfolgreichsten deutschsprachigen Popbands. Ihre Top-10 Songs sind zeitlose Hits, die u.a. auf Tiktok teilweise in über 18.000 Videokreationen der Generation-Z verwendet wurden. Nach dem großen Erfolg folgte eine persönliche und künstlerische Kreativ-Pause, die sich Juli genommen haben, um abseits der Bühne zu leben, Neues zu entdecken, an der Welt und sich selbst, und Songs zu schreiben, ganz frei ohne Termindruck oder Erwartungen. 2019 erschien mit „Fahrrad“ ein erster Song der neuen Juli-Ära und erreichte auf Anhieb über 10 Millionen Streams. Eigentlich sollte es der Startschuss für den Neuanfang werden, doch die Corona-Pandemie wirbelte alle Pläne durcheinander. Drei Jahre und 30 Demo-Aufnahmen später sind Juli zurück. Nicht nur musikalisch, sondern zurück zu dem Gefühl, das sie ganz am Anfang hatten, bevor Juli eine der erfolgreichsten deutschen Bands wurde.

Mit „Fette Wilde Jahre“ erschien kürzlich die neue Single, die das nächste große Juli-Kapitel einläuten soll ein. Jetzt dürfen Fans sich auf neue Songs, das gerade veröffentlichte neue Album „Der Sommer ist vorbei“ und eine Tour in diesem Jahr freuen. Tour-Auftakt ist am Montag, 8. Mai, im Alten Schlachthof in Erfurt, zuvor geht es für die Band aber noch zum Hanse Song Festival in Stade, das am kommenden Wochenende stattfindet. Die Entstehung von „Fette Wilde Jahre“ war einem Moment zu verdanken, in dem die Band sich in Originalbesetzung traf und erstmal nur redete. „Über unsere Jugend und Anfänge als Band, unsere Herkunft, Vorbilder, Freundschaft und das Unbekümmertsein. Über Höhen und Tiefen in den 25 Jahren seit wir zum ersten Mal zusammen im

Proberaum standen. Wie sich das alles auf die Art und Weise ausgewirkt haben könnte, Songs zu schreiben. Und was daran am Anfang vielleicht anders war. Ohne viel über eine Musikindustrie zu wissen, oder darüber, ob außer unseren Freunden irgendjemand hören wird, was wir da fabrizieren. Ohne Erwartungen, Meinungen oder aufgedrückten Bewertungen was erfolgreich, echt, wertvoll oder was auch immer ist. Einfach nur getrieben vom Zeitgeist, der Musik, die wir liebten und dem Drang, etwas zu erschaffen, das uns zum Grinsen bringt“, wie die Band berichtet. Aus dem Gespräch heraus sei plötzlich eine Gitarrenlinie entstanden, ein Refrain, der das Gefühl von damals hervorgerufen habe: der Anfang vom Neustart, die Idee zu „Fette wilde Jahre“. Die Single wurde im September 2022 veröffentlicht.

Hochkrätiges LineUp beim Hanse Song Festival

Das LineUp glänzt durch 23 außergewöhnliche Acts, die auf außergewöhnlichen Stader Bühnen für Stimmung sorgen werden. Mit DOTA zieht eine Berliner Band ins LineUp ein, die sich durch zeitkritische Texte auszeichnet. Die Musik des Duos vereint Einflüsse von Bossa Nova und Jazz. Bei Sängerin Lina Maly ist kein Konzert wie das letzte, denn sie schafft es immer wieder das Publikum mit kreativen Neu-Interpretationen ihrer eigenen Songs zu überraschen. Newcomer Dolphin Love begeistert mit überraschend minimalistischer Musik. Melodische Gitarrenklänge, brüchige Brust- und zarte Kopfstimme treffen aufeinander. „Soft“ ist nicht nur der Titel des neuen Albums von Albert Schrader, sondern zeitgleich auch die neue Musikrichtung, das neue Lebensgefühl, das der Solo-Künstler verfolgt. Die texanische Singer-Songwriterin Tess Wiley spielt Gitarre, Klavier und Geige und das pur, unverfälscht und nur mit sich selbst. So kreiert sie eine selten erlebte Nähe zu ihren Zuhörern, Gänsehautmomente sind unvermeidbar. Singer-Songwriterin Cäthe ist nach musikalischer Auszeit zurück und hat neben elf neuen Songs auch die Antwort auf die Frage „Wie wird man eigentlich vom Vagabund zum Chill Out Punk?“ im Gepäck. Die fünfköpfige Hamburger Band Ostzonensuppenwürfelmachenkrebs bewegt sich musikalisch auf dem Terrain des Schrammelrock und bringt damit eine Ära zurück auf die Bühne. Jacques Palminger, bekannt und beliebt als Teil des Humortrios Studio Braun, kommt mit seiner Kultband 440hz Trio zum Hanse Song Festival nach Stade. Außerdem werden einige aktuelle Highlights der deutschen Musiklandschaft erwartet: Die Softpop-Duos Blumengarten und Lena&Linus, der RnB-Künstler und begnadeten Tatort-Schauspieler Levin Liam aus Hamburg, die Dreampop-Band Roller Derby, sowie die musikalische Neuentdeckung Temmis aus Tübingen, zu deren Fans auch Rapper Casper gehört.

Anreise und Tickets

Mit der S-Bahn (Linie S3) oder der Regionalbahn „Start“ ist Stade bequem aus Hamburg zu erreichen. Zusätzlich besteht die Option mit den Elblinien den Wasserweg aus der Elbmetropole nach Stade zu nutzen. Die Anreise aus Richtung Cuxhaven erfolgt im Stundentakt mit dem Zug „Start“. Alle Infos zu den Künstlern sowie zum Hanse Song Festival sowie Tickets gibt es unter www.stade-tourismus.de sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.