

Pressemitteilung

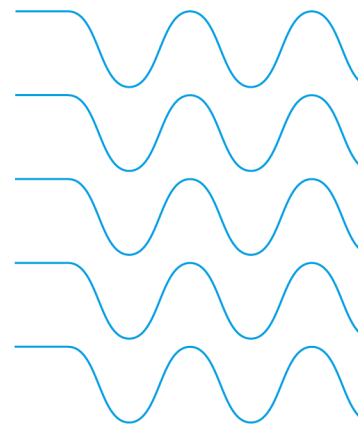
Hänsel und Gretel im Dirigierkurs

Fünf Nachwuchstalente leiten die Staatskapelle Weimar

Weimar/Bonn, 10.11.2022 – Das Forum Dirigieren ist vom 15. bis 19. November 2022 erneut in Weimar für einen Dirigierkurs mit Chefdirigent Dominik Beykirch zu Gast. Fünf Stipendiatinnen und Stipendiaten des Forum Dirigieren studieren die Märchenoper „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck ein und bringen sie am 19. November 2022 um 19:30 Uhr im Großen Haus zur konzertanten Aufführung. Konzertkarten sind erhältlich unter <https://www.nationaltheater-weimar.de/> oder telefonisch unter 03643 / 755-334.

Das Forum Dirigieren ist das Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigentischen Spitzennachwuchs in Deutschland. In den Sparten Orchester- und Chordirigieren werden durch Meisterkurse junge Talente gefördert und die künstlerische Begegnung der Dirigentengeneration mit renommierten Dirigentenpersönlichkeiten ermöglicht.

Für Dominik Beykirch, Kursleiter und ehemaliger Stipendiat des Forum Dirigieren, hat die Werkauswahl von „Hänsel und Gretel“ gute Gründe: „Hänsel und Gretel“ ist meiner Meinung nach ein ideales Musiktheaterwerk für Stipendiatinnen und Stipendiaten des Forum Dirigieren, da es anspruchsvolle kapellmeisterliche Herausforderungen mit Musizierfreude und Spiellust vereint. Zudem ist es ein Werk, das durch seine Beliebtheit sehr häufig auf den Spielplänen zu finden ist. Deshalb freue ich mich sehr, dass wir den Kursteilnehmer*innen nicht nur Auszüge und die Probenarbeit sondern auch eine konzertante Aufführung des Gesamtwerkes mit Solist*innen, Kinderchor und der Staatskapelle Weimar bieten können.“



Deutscher Musikrat gGmbH
Forum Dirigieren

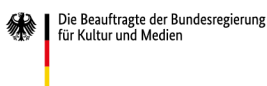
Weberstraße 59 | 53113 Bonn
Tel: +49 (0)228 2091-140
forum-dirigieren@musikrat.de

Amtsgericht Bonn, HRB 12672
Steuernummer: 205/5783/1383

Geschäftsführer: Stefan Piendl
Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Prof. Martin Maria Krüger

www.musikrat.de
www.forum-dirigieren.de

Hauptförderer:



Förderer:



An dem Dirigierkurs nehmen teil:

Henri Christofer Aavik

(Student, Conservatorium van Amsterdam / Koninklijk Conservatorium Den Haag)

Simon Edelmann

(Assistenz-Dirigent, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz)

Nicolò Foron

(Mentored Conductor, Peter Eötvös / seit Feb. 2022 Chef-Assistent des Ensemble Intercontemporain, Paris)

Luka Hauser

(Student, Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin / Dirigierassistent, Staatsoper Unter den Linden)

Subin Kim

(Studentin, Hochschule für Musik und Theater Hamburg)

Weitere Informationen:

<https://www.forum-dirigieren.de/orchesterdirigierinnen-und-dirigenten/stipendiatinnen-und-stipendiaten/>

Probenbesuche sind für Journalistinnen und Journalisten nach Absprache an folgenden Terminen möglich:

Mi, 16.11.2022
18:00 – 20:30 Uhr

im Probensaal der Staatskapelle (PRS),
Ettersburger Straße 61, 99427 Weimar

Do, 17.11.2022
11:00 – 13:30 Uhr
18:00 – 20:30 Uhr

Mit der Bitte um Anmeldung bei:
Susann Leine
Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Deutsches Nationaltheater und
Staatskapelle Weimar GmbH
Tel.: +49 (0)3643 755 288,
susann.leine@nationaltheater-weimar.de

Sa, 19.11.2022, 19:30 Uhr
Nationaltheater Weimar, Großes Haus

Hänsel und Gretel

Oper von Engelbert Humperdinck (konzertante Aufführung) / Abschlusskonzert des Meisterkurses Dirigieren des Forum Dirigieren (Deutscher Musikrat) mit der Staatskapelle Weimar

Konzertkarten sind erhältlich unter <https://www.nationaltheater-weimar.de/> oder telefonisch unter 03643 / 755-334.

Weitere Informationen

Forum Dirigieren

Das Forum Dirigieren (ehemals: Dirigentenforum) ist das Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigentischen Spitzennachwuchs in Deutschland. In den Sparten Orchester- und Chordirigieren werden durch Meisterkurse Talente gefördert und die künstlerische Begegnung der jungen Dirigentengeneration mit renommierten Dirigentenpersönlichkeiten ermöglicht. Die Stipendiaten des Forum Dirigieren durchlaufen ein umfangreiches Arbeitsprogramm mit professionellen Orchestern und Chören. Die Vermittlung von Assistenzen, Förderkonzerten, Preisen und Stipendien ist weiterer Bestandteil der Förderung. Das Forum Dirigieren richtet außerdem den Deutschen Dirigentenpreis in Köln und den Deutschen Chordirigentenpreis in Berlin aus.

Deutscher Musikrat

Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland und ist weltweit der größte nationale Dachverband der Musikkultur. Er repräsentiert rund 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens sowie die 16 Landesmusikräte.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die dreizehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz). Darüber hinaus verantwortet sie temporäre Förderprogramme: „Landmusik“, „NEUSTART KULTUR – Digitalisierung Musikfachhandel“, „NEUSTART KULTUR – Stipendien Programm Klassik“, „NEUSTART KULTUR – Freie Musikensembles“, „NEUSTART KULTUR – Stipendienprogramm 2022 und 2023“. Jüngst hinzugekommen ist das Förderprogramm U*music für im Zuge des Ukrainekriegs geflüchtete Musiker*innen.

Der DMR wurde 1953 gegründet und ist die größte Bürgerbewegung im Kulturbereich. Als Mitglied der UNESCO hat er sich in seinem Handeln der Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen verpflichtet und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

Deutscher Musikrat gGmbH

Eva Pegel, **Projektleitung Forum Dirigieren**

Tel.: 0228 – 2091 142, pegel@musikrat.de

Dr. Anke Steinbeck, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 0228 – 2091 165, steinbeck@musikrat.de

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH

Susann Leine, Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: +49 (0)3643 755 288, susann.leine@nationaltheater-weimar.de