



Pressemitteilung

Gipfeltreffen der kreativen Musikschaaffenden in Hamburg: RockCity Hamburg lädt zum bundesweiten Kongress OPERATION TON 2022



Hamburg, 19.10.2022. Alles anders, alles teuer, alles neu - Wie überleben wir als Musikschaaffende in Zukunft? Welche #Transformationen kommen auf Künstler:innen zu? Was braucht das Konzert der Zukunft? Braucht es noch Labels? Mensch- oder Maschinen-Learning? Wie verändert AI die Branche? Diesen und ähnlichen musikalischen Zukunftsfragen widmet sich der zweitägige Kongress OPERATION TON am 04. und 05. November 2022 im Medienbunker in Hamburg-St. Pauli. Mit dabei: Rocko Schamoni, Charlotte Brandi, Hendrik Otremba, Kaleo Sansaa, Linus Volkmann, Ingrid Adjoah, Tobias Wüstefeld, Saskia Lavaux, Tim Neuhaus, Onejiru, uvam.

Unter dem Motto „Transformation“ versammelt OPERATION TON zwei Tage lang Branchenprofis, Musiker:innen und Kreative aus ganz Deutschland unter einem Dach. Die Ziele: Austausch, praktische Wissensvermittlung und Inspiration. Neben Panels, Workshops und One-on-one-Sessions für alle Teilnehmenden wird es am Abend Konzerte der



Hamburger Künstlerin und Aktivistin Onejiru sowie der Kölner Musikerin Kaleo Sansaa geben. Durch das Programm führen Moderatorin und Kreativ-Beraterin Alexandra Antwi-Boasiako und der Künstler Cosmic DJ.

Eröffnet wird der Kongress am 04.11.2022 von der Künstlerin Leyla Yenirce und Hamburgs Senator für Kultur und Medien Dr. Carsten Brosda: „Mit dem Konferenzprogramm Operation Ton bringt RockCity jedes Jahr unterschiedliche Akteurinnen und Akteure der deutschen Musikszene zusammen, um sich gemeinsam zu aktuellen und zukünftigen Herausforderungen der Popmusik auszutauschen und diese weiterzudenken. Vor dem Hintergrund der aktuellen Entwicklungen und den Nachwirkungen der Corona-Krise ist dies wichtiger denn je, denn die Szene steht vor wesentlichen Veränderungen. Unter dem Motto „Transformation“ wird auch in diesem Jahr über kreative Ideen und Lösungsansätze diskutiert, mit denen Musikerinnen und Musikern die Zukunft der Popmusik aktiv mitgestalten können. Operation Ton ist ein Garant für Austausch, Inspiration und Zukunftsvisionen, von denen auch die Musikstadt Hamburg profitiert.“

Transparenz schaffen

„Eine aktuelle Umfrage unter unseren rund 3.500 Mitgliedern und anderen Kreativschaffenden in Deutschland hat deutlich gezeigt: Für viele ist die Musikwelt zu wenig transparent“, erklärt Andrea Rothaug, Geschäftsführerin von RockCity Hamburg e.V. „Unser Auftrag ist es, Barrieren abzubauen sowie analoge und digitale Zugänge zu schaffen. OPERATION TON ist ein spannender Teil dieses Auftrags und 100% artistdriven. Das Format bringt Musiker:innen, DJs, Produzent:innen, Erfinder:innen und Branche zusammen, um in Resonanzraum und Bunker 2 Tage zu netzwerken, zu lernen und inspiriert zu werden. Dieses Jahr hat OPERATION TON 2022 einen starken Hands-on-Fokus.“

Die Themen im Überblick

Der Hands-on-Fokus von OPERATION TON zeigt sich in diesem Jahr besonders in den One-on-One-Formaten: Dort können die Teilnehmenden im direkten Gespräch mit Expert:innen ihre Fragen zu Themen wie Songwriting, PR und Booking klären. Die geplanten Panels des Kongresses beschäftigen sich u.a. mit den folgenden Themen:

- FUTURE FEMALE AFRIKA NETWORK DIALOGUE: Future of Global Businesses
- Playing, touring, performing - will LIVEMUSIC stay accessible?
- AI/AR/VR/WEB3/NFTs – Was erwartet die Musikschaffenden?



- Alles anders, alles neu? Releaseplanung der Zukunft
- Audiopoverty and music future: How to survive as a professional musician?

Die Tickets für OPERATION TON sind ab sofort unter www.operationton.de erhältlich.

Das Standardticket für 2 Tage volles Programm inkl. Konzerte kostet 35 Euro.

Rentner:innen, Azubis, Studierende, Menschen mit Behinderung, Hartz4- und ALG-Empfänger:innen zahlen 25 Euro. Es wird zudem ein Barrierefrei-Ticket angeboten, mit dem Gäste mit Behinderung ein kostenloses Ticket für eine Begleitperson erhalten. Wer nur die Konzerte besuchen möchte, kann für 15 Euro ein Abendticket kaufen.

Über RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik Hamburg:

RockCity Hamburg fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritts- und Vermarktungsmöglichkeiten von Hamburger Textdichter:innen, Komponist:innen, Musiker:innen, Verlagen, Labels, Veranstalter:innen und Booker:innen. Geschäftsführerin ist Andrea Rothaug. Weitere Informationen unter www.rockcity.de

Über OPERATION TON:

OPERATION TON bietet seit 2007 Vernetzung und n auf höchstem Niveau für all diejenigen, die Musik erfinden, performen, entwickeln, vertreiben oder einfach lieben. Auf dem Programm stehen inspirierende Artist Talks, Panel-Diskussionen, Konzerte, Workshops, DJ-Sets, Installationen und Performances. In den Vorjahren begrüßte der Kongress Gäste wie Dillon, Danger Dan, H.P. Baxxter, Akua Naru, Graham Candy, BOY, Rocko Schamoni, Peter Licht, Hendrik Otremba, Margarete Stokowski, Maurice Summen (Staatsakt), Judith Holofernes, Dieter Meier (Yello), Gudrun Gut, Fatoni, Erobique oder Meute.

Bild:

Quelle: RockCity Hamburg e.V.

Medienkontakt:

Marcel Wicker

Telefon: 040-319 60 60

Fax : 040-319 60 69

E-Mail: marcel@rockcity.de