

Pressemitteilung

JOE ZAWINUL – 90 Years Anniversary

Das BuJazzO mit der Scott Kinsey Group am 25.6.2022 in der Kölner Philharmonie

Köln/Bonn, 21.6.2022 – Joe Zawinul, einer der bekanntesten und einflussreichsten Jazzmusiker, wäre am 7. Juli 2022 90 Jahre alt geworden. Aus diesem Anlass spielt die Scott Kinsey Group zusammen mit dem Bundesjazzorchester unter der Leitung von Ansgar Striepens die Musik dieses großartigen österreichischen Musikers und Komponisten am 25. Juni 2022 in der Kölner Philharmonie. Das Bundesjazzorchester, das nationale Jugendjazzorchester Deutschlands, ist eins der drei Nachwuchsmusikensembles des Deutschen Musikrates.

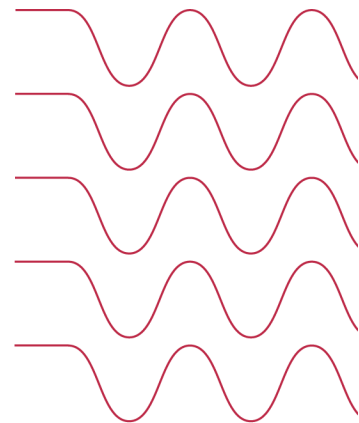
Das Programm des Bundesjazzorchesters knüpft nahtlos an die erfolgreichen Konzerte Zawinuls mit der WDR Big Band an. Neben den Zawinul-Hits wie zum Beispiel „Birdland“ oder „Mercy, Mercy, Mercy“ werden Songs aus dem Weather-Report- und Syndicate-Repertoire präsentiert. Eine Hommage an einen der ganz Großen der Musik!

Joe Zawinul hat in seiner Zeit bei Cannonball Adderley, als Co-Leader der Band Weather Report und mit seinem Zawinul Syndicate musikalische Standards gesetzt, die bis heute ihresgleichen suchen.

Ansgar Striepens: „Scott Kinsey ist einer der besten Keyboarder seiner Generation und einer der führenden Interpreten von Joe Zawinuls reichem musikalischen Erbe. Er absorbierte nicht nur den gesamten musikalischen Kosmos von Joe Zawinul, die beiden hatten auch über Jahre ein freundschaftliches Verhältnis. Kinsey führt die Ideen und Visionen von Zawinul kreativ weiter und entwickelt dabei seine eigene Musiksprache. Mit Scott Kinsey zu arbeiten ist für die jugendlichen Jazzer und für mich eine großartige Inspiration, ein reger Austausch über viele Aspekte, die die Musik von Zawinul, aber auch die Musik im Allgemeinen betreffen.“

Als musikalischer Leiter der Zawinul Legacy Band hat Scott Kinsey elektrisierende Darbietungen zu Joe Zawinuls bahnbrechender Arbeit mit Weather Report und dem Zawinul Syndicate geliefert.

Patenorchester:



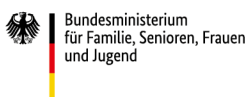
Deutscher Musikrat gGmbH
Bundesjazzorchester
Projektleitung: Dominik Seidler
Weberstraße 59 | 53113 Bonn
Tel: +49 (0)228 2091-120
jazz@musikrat.de

Amtsgericht Bonn, HRB 12672
Steuernummer: 205/5783/1383
Geschäftsführer: Stefan Piendl
Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Prof. Martin Maria Krüger

Sparkasse KölnBonn
IBAN: DE 26370501980007525207
BIC: COLSDE33

www.musikrat.de
www.bundesjazzorchester.de

Hauptförderer:



Förderer:



Spender:

Mercedes-Benz

Medienpartner:



Samstag, 25.06.2022, 20:00 Uhr | Köln, Philharmonie

JOE ZAWINUL – 90 Years Anniversary

Bundesjazzorchester & Scott Kinsey Group feat. Scott Kinsey (keyboards), Hadrien Feraud (bass), Gergö Borlai (drums), Arto Tunçboyacıyan (percussion), Meredith Salimbeni (vocals)
Künstlerische Leitung: Ansgar Stripens

Karten unter:

<https://www.koelner-philharmonie.de/de/programm/joe-zawinul-90-years-anniversary/2035>

Weitere Informationen:

Bundesjazzorchester

Seit 33 Jahren prägt das Bundesjazzorchester als Ausbildungsorchester für Ausnahmetalente des deutschen Jazznachwuchses die Jazzszene in Deutschland. 1988 von Peter Herbolzheimer gegründet, gilt es als wertvolles Bindeglied zwischen Ausbildung und Beruf und als ausgezeichnete Talentschmiede für erfolgreiche Jazzmusikerinnen und -musiker von Morgen. So bekannte Jazzgrößen wie Till Brönner, Roger Cicero, Julia Hülsmann, Tom Gaebel, Nils Wogram, Michael Wollny und Nils Wülker haben hier ihre Karrieren begonnen. Träger des Bundesjazzorchesters ist der Deutsche Musikrat. Das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL), die Daimler AG und der Westdeutsche Rundfunk teilen sich die Förderung des Projekts.

Deutscher Musikrat

Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland und ist weltweit der größte nationale Dachverband der Musikkultur. Er repräsentiert rund 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens sowie die 16 Landesmusikräte.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Trägerin die dreizehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz). Darüber hinaus verantwortet sie aktuell vier temporäre Förderprogramme um: „Landmusik“, „NEUSTART KULTUR – Digitalisierung Musikfachhandel“, „NEUSTART KULTUR – Stipendien Programm Klassik“ und „NEUSTART KULTUR – Freie Musik-ensembles“.

Der DMR wurde 1953 gegründet und ist die größte Bürgerbewegung im Kulturbereich. Als Mitglied der UNESCO hat er sich in seinem Handeln der Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen verpflichtet und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

Kontakt:

Deutscher Musikrat gGmbH

Dominik Seidler, Projektleitung Bundesjazzorchester/Jugend jazzt

Tel: 0228 – 2091 120, seidler@musikrat.de

Sabine Siemon M.A., Referentin für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 0228 – 2091 163, siemon@musikrat.de