



NEUE SERIE, 8 FOLGEN

TV-PREMIERE: INSIDE ACCESS/CRIME
AB 28. JANUAR, DONNERSTAGS,
21:00 UHR

SCHWARZMÄRKTE HAUTNAH MIT MARIANA VAN ZELLER

In ihrer neuen achteiligen Serie „Schwarzmärkte hautnah“ gewährt die preisgekrönte Journalistin Mariana van Zeller packende Einblicke in die Schwarzmärkte der Welt. Dabei widmet sie sich in jeder Folge einer anderen Form des illegalen Handels, verfolgt die „Lieferketten“ und spricht mit kleinen Fischen ebenso wie mit einflussreichen Strippenziehern.

Vom wachsenden Einfluss Chinas auf dem afrikanischen Kontinent bis zur Zerstörung der Amazonas-Regenwälder: Für ihre Reportagen ist Mariana van Zeller kein Stoff zu heiß. 2010 wurde die mutige portugiesisch-amerikanische Journalistin für ihre Doku „The OxyContin Express“ über den Missbrauch verschreibungspflichtiger Opiate in den USA mit dem renommierten Peabody Award ausgezeichnet.

Auch in ihrer neuen Serie schreckt Mariana van Zeller nicht davor zurück, sich mächtige Feinde zu machen: Konkret geht es um die finsternen Machenschaften von Schwarzmarkthändlern und Schmugglerkartellen in aller Welt, die sie unerschrocken aufdeckt. Der illegale Handel mit Zähnen, Schnurrbarthaaren oder Knochen von Tigern in China steht ebenso im Fokus wie gefährliche Geschäfte mit Kokain, Steroiden und Opioiden sowie mit Falschgeld und Waffen. Darüber hinaus nimmt sie nicht zuletzt das boomende Sex-Business umfassend unter die Lupe.

Mariana van Zeller lässt alle Beteiligten zu Wort kommen und bringt sie mit der ihr eigenen Empathie zum Reden: kleine

Schmuggler, die ihr illegales Tun als Weg aus der Armut begreifen, skrupellose Bosse, die mit ihrem Reichtum prahlen, und schließlich die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Strafverfolgungsbehörden, die sich im Kampf gegen Korruption und organisiertes Verbrechen oft auf verlorenem Posten fühlen.

Neben den Einzelschicksalen von Tätern und Ermittlern nimmt van Zeller aber auch das große Ganze in den Blick. Sie erklärt, welche geopolitischen Verwerfungen und Interessen die globale Schattenwirtschaft am Laufen halten. Zudem fragt sie, welche Maßnahmen wirklich helfen könnten, einige der schlimmsten Exzesse des milliardenschweren kriminellen Treibens zu beenden. USA 2020, Zweikanalton, OT: Trafficked With Mariana Van Zeller





| STAFFEL 2, 8 FOLGEN

TV-PREMIERE: ARCHÄOLOGIE
AB 24. JANUAR, SONNTAGS,
21:00 UHR



| STAFFEL 4, 10 FOLGEN

TV-PREMIERE: KATASTROPHEN
AB 25. JANUAR, MONTAGS,
21:50 UHR

TAL DER KÖNIGE: ÄGYPTENS VERLORENE SCHÄTZE

Das Tal der Könige in Oberägypten war von 1550 bis 1069 v. Chr. die Begräbnisstätte der Herrscher des Neuen Reichs. Für Archäologen hält es bis heute zahlreiche Überraschungen bereit. Obwohl Grabräuber die Nekropole jahrtausendlang heimsuchten, gelangen der Forschung hier nämlich immer wieder sensationelle Entdeckungen. Auch in einer neuen Staffel begleitet „Tal der Könige – Ägyptens verlorene Schätze“ renommierte Ägyptologen bei ihrer Arbeit in den Tiefen der Grabanlagen und in modernen High-Tech-Laboren.

Als der britische Forscher Howard Carter 1922 das nahezu unversehrte Grab von Tutanchamun entdeckte, galt das als einer der größten Coups in der Geschichte der Archäologie. Heute geht es dagegen primär längst nicht mehr darum, weitere unentdeckte Gräber aufzuspüren. Im Mittelpunkt des Interesses steht vielmehr, die bislang bekannten Gräfte und Gruben sowie weitere Schätze des alten Ägypten genauer zu erforschen und die Funde mit modernster Technik zu durchleuchten. Ziel ist es, ihnen neue Erkenntnisse zu entlocken – über Königin Kleopatra, Ramses den Großen oder die Sphinx von Gizeh.

Welche innovativen Verfahren dabei zum Einsatz kommen, zeigt „Tal der Könige – Ägyptens verlorene Schätze“. So erfolgen Vermessung und Kartierung nicht mehr mühsam von Hand, sondern lassen sich mit LiDAR-Sensoren oder kamera-basierten Verfahren wie Structure from Motion (SfM) genauer und schneller durchführen. Verfeinerte forensische Methoden erlauben es zudem, die Krankheiten und Todesursachen vor Jahrtausenden mumifizierter Menschen zu ermitteln.

UK 2020, Zweikanalton, OT: Lost Treasures of Egypt

FÜR WEITERE INFOS: The Walt Disney Company (Germany) GmbH · Rosario Sicali · PR & Kommunikation · Tel: 089 99340 696 · Rosario.X.Sicali · ND@disney.com

@natgeodeutschland facebook.com/NatGeoDeutschland twitter.com/NatGeoDE nationalgeographic.de mediashare.foxchannel.de

MAYDAY – ALARM IM COCKPIT – BEST OF

Was passiert, wenn ein Flugzeug noch in der Luft ein Triebwerk verliert? Warum kommt es bei Notlandungen zu folgenschweren Fehlern? Und welche Tücken bringt die Dunkelheit für Piloten mit sich? Auch die vierte „Best of“-Staffel von „Mayday – Alarm im Cockpit“ rückt in jeder Folge jeweils einen besonderen Aspekt rund um das Thema Flugsicherheit in den Fokus und rekonstruiert verheerende Tragödien über den Wolken bis ins kleinste Detail.

Flugzeuge zählen seit Jahrzehnten zu den sichersten Verkehrsmitteln überhaupt. Wenn es trotzdem zu einem Unglück kommt, sind die Folgen fatal. So sterben beim Absturz einer Passagiermaschine mitunter mehrere hundert Menschen gleichzeitig. Die Angehörigen der Opfer, aber auch Behörden, Fluggesellschaften und nicht zuletzt Versicherungen drängen darauf, die Fragen nach den Ursachen zu beantworten. Allerdings kann es nicht selten Jahre dauern, bis die Ermittler einen lückenlosen Unfallhergang rekonstruiert haben und ihre Untersuchungen abschließen können.

In neuen Folgen geht „Mayday – Alarm im Cockpit – Best of“ der Frage nach, welche Ursachen einige der bekanntesten Flugzeugkatastrophen der vergangenen Jahrzehnte gemeinsam haben. In jeder Episode werden jeweils drei Vergleichsfälle vorgestellt und minutiös unter die Lupe genommen. Anhand fundierter Expertenanalysen, packender Augenzeugenberichte und aufwendiger Spielszenen können sich die Zuschauer ein umfassendes Bild vom Ablauf der jeweiligen Ereignisse machen. Kanada 2020, Zweikanalton, OT: Air Crash Investigation: Special Report