

KONZERTVERSCHIEBUNG AUFGRUND COVID-19!

Sehr geehrte Kunden, liebe Placido Domingo Fangemeinde!

Die Auswirkungen der Covid-19-Pandemie haben insbesondere den Kultur- und Veranstaltungssektor schwer getroffen und bleiben auch weiterhin deutlich spürbar. Durch eine entsprechende Verordnung ist das Bundesland Nordrhein-Westfalen von einem Verbot von Indoor-Veranstaltungen mit über 5.000 Personen bis zum **31. Oktober 2020** betroffen und machte bedauerlicherweise eine Verschiebung des für den **26. September 2020** geplanten Konzertes mit dem erfolgreichsten zeitgenössischen Tenor PLACIDO DOMINGO unumgänglich.

Als Ersatztermin für das ursprünglich am 26. September 2020 geplante Konzert wurde in einer gemeinsamen Entscheidung der **9. April 2022** gewählt.

Es ist dem Veranstalter und dem Management sehr daran gelegen, ein durch keinerlei Auflagen eingeschränktes, dem Status des Künstlers entsprechendes, würdiges Konzert zu spielen und den Besuchern einen unvergesslichen Abend mit Placido Domingo zu garantieren.

Bereits erworbene Tickets behalten selbstverständlich ihre Gültigkeit für den neuen Konzerttermin.

WELTSTAR PLÁCIDO DOMINGO LANXESS Arena Köln

Lassen Sie sich dieses musikalische, qualitative Highlight der Spitzenklasse nicht entgehen und genießen Sie einen unvergleichlichen Konzertabend mit dem weltweit erfolgreichsten Tenor!

Plácido Domingo wird eine erlesene Auswahl aus seinem umfangreichen Repertoire zum Besten geben und seine Fans zu Begeisterungstürmen hinreisen.

Plácido Domingo gilt weltweit als der König der Oper und als der größte und erfolgreichste zeitgenössische Tenor mit mehr als 3.900 Auftritten in 150 Rollen.

Im Mittelpunkt seines breitgefächerten Repertoires steht das italienische und französische Fach mit Opern von Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Georges Bizet und vielen anderen. Eine seiner großen und weltweit berühmten Paraderollen ist der „Otello“ in der gleichnamigen Oper von Verdi, die auch von Franco Zeffirelli mit ihm verfilmt wurde.



Geboren in Madrid, zog Plácido Domingo mit seinen Eltern als Zarzuela-Sänger im Alter von acht Jahren nach Mexiko. Dort begann seine musikalische Ausbildung unter anderem als Dirigent bevor sein unglaubliches Gesangspotential erkannt wurde.

PLÁCIDO DOMINGO – Ein absoluter Weltstar und ein Multitalent

Sein Operndebüt feierte Plácido Domingo in Monterrey als Alfredo in La Traviata und verbrachte danach zweieinhalb Jahre an der Israel National Opera mit 280 Aufführungen von 12 verschiedenen Rollen. Im Jahr 1966 sang er die Titelrolle in der USA-Premiere von Ginasteras Don Rodrigo an der New York City Opera, sein Debüt an der Metropolitan Opera (New York) kam 1968 als Maurizio in Adriana Lecouvreur. Seitdem hat er alleine dort in mehr als 800 Aufführungen von nahezu 80

verschiedenen Rollen gesungen und feierte kürzlich seine 50. Saison in Folge (2018/2019). Plácido Domingo tritt regelmäßig an allen großen Opernhäusern auf, darunter an der Mailänder Scala, der Wiener Staatsoper, dem Londoner Covent Garden, Staatsoper Berlin, Teatro Real in Madrid, Liceu Barcelona, der San Francisco Opera, der Los Angeles Opera, des Teatro Colón in Buenos Aires sowie bei den Bayreuther und Salzburger Festspielen und in der Arena in Verona.

Domingos Studioaufnahmen, unabhängig ob komplette Opern, Arien- oder Duett Alben oder Crossover-Projekte, sind unweigerlich in den Bestseller-Charts zu finden, zahlreiche seiner Alben wurden dabei mit Gold & Platin ausgezeichnet. Seit den neunziger Jahren – erstmals anlässlich der Fußball-Weltmeisterschaft 1990- trat Plácido Domingo zusammen mit Jose Carreras und Luciano Pavarotti als „Die drei Tenöre“ auf und füllten in dieser Formation weltweit die größten Arenen.

Plácido Domingo zählt zu dem meist dekorierten und geehrten Künstler der heutigen Zeit. Er wurde mit der Presidential Medal of Freedom ausgezeichnet und war ein Kennedy Center Honoree in den Vereinigten Staaten; er ist auch ein Kommandant der Ehrenlegion in Frankreich, ein Ehrenritter des British Empire, und sowohl ein Grande Ufficiale und ein Cavaliere di Gran Croce des Verdienstordens der Italienischen Republik. Für sein lebenslanges Engagement und seinen Beitrag zu Musik und Kunst erhielt er die Ehrendoktorwürde der Universität Oxford und der New York University sowie zahlreicher anderer Universitäten.

Lassen Sie sich dieses Konzertereignis nicht entgehen und genießen Sie einmaliges Opern-Feeling bei diesem phantastischen Konzert.

Seien Sie dabei, wenn Startenor Plácido Domingo die LANXESS Arena am Abend des 9. April 2022 in eine Opernbühne verwandelt und einen Hauch von Staatsoper, Metropolitan Opera und Mailänder Scala nach Köln bringt.