



| NEUE SERIE, 4 EPISODEN

TV-PREMIERE: ARCHÄOLOGIE
AB 28. JUNI, SONNTAGS,
21:50 UHR

| KÖNIGREICH DER MUMIEN

Unweit des ägyptischen Dorfes Sakkara erheben sich über der Wüste die ältesten Pyramiden der Welt. In deren Schatten stoßen der Ägyptologe Dr. Ramadan Hussein und sein Team auf ein vollkommen erhaltenes antikes Gräberfeld. Bislang lag die Nekropole unter dem Wüstensand verborgen. Doch nun gelangen nach Jahrtausenden nicht nur unermessliche Schätze, sondern auch zahlreiche Geheimnisse ans Tageslicht. Die Serie „Königreich der Mumien“ blickt den Forschern vor Ort bei ihrem hochspannenden Job über die Schulter und versucht mit ihrer Hilfe, die Mysterien der Vergangenheit zu entschlüsseln.

Seit Jahrzehnten arbeiten zahlreiche Archäologen an der Erforschung einer der bedeutendsten altägyptischen Totenstädte rund 20 Kilometer südlich von Kairo. Einer von ihnen ist der in Tübingen am Institut für die Kulturen des Alten Orients lehrende Ägyptologe Dr. Ramadan Hussein. Mit seinem Team machte er einen sensationellen Fund und stieß auf ein vollkommen erhaltenes antikes Gräberfeld.

Stück für Stück förderten die Forscher jahrtausendealte Schätze von unbeschreiblichem Wert zutage, von deren Existenz zuvor niemand etwas geahnt hatte. Als spektakulär erwies sich hierbei, dass durch die hiesigen Entdeckungen so manche wissenschaftliche Gewissheit in Frage gestellt wurde. Dazu gehört auch, dass wohlmöglich vieles von dem, was man bislang über die Mumifizierungstechniken der alten Ägypter zu wissen glaubte, neu überdacht werden muss.

Die vierteilige Serie „Königreich der Mumien“ begleitet Dr. Ramadan Hussein und seine Mitarbeiter bei ihrer Arbeit in Sakkara. Dass diese nicht ganz risikolos ist, zeigt sich gleich in der ersten Folge, als das Team in 100 Metern Tiefe auf eine verborgene Grabkammer stößt. Dabei bereitet ihnen brüchiger Fels erhebliche Probleme. Des Weiteren geht es um einen tonnenschweren Steinsarkophag, den sie mit Hilfe neuester forensischer Untersuchungsmethoden unter die Lupe nehmen.

Schließlich entwickelt sich die Forschungsarbeit unter Tage zu einem echten Thriller: Die Archäologen sind bald einem Verbrechen auf der Spur, das sie weit zurück in die Vergangenheit führt. Außerdem entdecken sie bei ihren Ausgrabungen die erste altägyptische Leichenhalle.

USA 2019, Zweikanalton, OT: Kingdom of the Mummies





| STAFFEL 9, 15 FOLGEN

TV-PREMIERE: ACTION & ADVENTURE
AB 25. JUNI, TÄGLICH MO-FR,
18:25 UHR



| STAFFEL 8, 9 FOLGEN

TV-PREMIERE: AUTOS/TECHNIK
AB 6. JUNI, SAMSTAGS,
13:15 UHR (DOUBLE FEATURE)

HOCHSEE COWBOYS

Neue Saison, neues Glück: Die Jagd auf Blauflossen-Thunfische im Nordatlantik geht in eine neue Runde. Die Hochseeangler von Gloucester, Massachusetts stehen bereits in den Startlöchern. Sie können es kaum erwarten, mit ihren Booten hinauszufahren, um fette Beute zu machen und den Wettkampf im Idealfall für sich zu entscheiden. Allerdings ist auch klar, dass die Karten zu Beginn einer jeden Saison neu gemischt werden. Die Rechnung welcher Crew am Ende aufgeht und welcher Kapitän vorzeitig die Segel streichen muss, zeigt „Hochsee Cowboys“ in Staffel 9.

Viele der Hochseeangler sind bereits lange im Geschäft und bei der berühmten Challenge um die meisten geangelteten Blauflossen-Thunfische Jahr für Jahr mit von der Partie. Die stürmischen Gewässer des Nordatlantiks kennen diese hartgesottenen Männer wie ihre Westentasche. Doch diesmal bekommen die „alten Hasen“ Dave Carraro, Tyler McLaughlin, TJ Ott und Co. unerwartete Konkurrenz: Drei neue Teilnehmer lassen sich ebenfalls auf das Abenteuer ein. Auch sie wollen den Sieg für sich beanspruchen – und es handelt sich, wie sich herausstellt, um äußerst ernstzunehmende Rivalen.

Der Druck ist enorm, denn natürlich will keiner der erfahrenen Seemänner aus Gloucester sich die Blöße geben und ausgerechnet den Neuen den Sieg überlassen. Gleichzeitig steht fest: Wenn sie eine Chance auf die Krone haben wollen, müssen sie ihre althergebrachten Strategien wohl oder übel überdenken. Darüber hinaus sind Ausdauer, Kampfgeist und eine gehörige Portion Mut zum Risiko weiterhin unerlässlich.

USA 2019, Zweikanalton, OT: Wicked Tuna

CAR S.O.S.

Moderator Tim Shaw und Mechaniker Fuzz Townshend sind wieder on the road: In Staffel 8 von „Car S.O.S.“ greift das dynamische Duo erneut den Besitzern einstiger Traumautos unter die Arme, die sich eine Reparatur ihrer automobilen Schätze finanziell nicht leisten können oder zu krank sind, um selbst mit Kombizange und Schraubendreher Hand anzulegen. Der Clou dabei: Die Fahrzeughalter ahnen nichts ihrem Glück, denn Tim und Fuzz werden unter dem Siegel der Verschwiegenheit von Familienmitgliedern oder Freunden zur Hilfe gerufen.

In Nacht- und Nebelaktionen verschaffen sich Tim und Fuzz Zugang zu den Fahrzeugen und beginnen in Windeseile mit den notwendigen Instandsetzungsarbeiten. Tim fällt dabei die Aufgabe zu, Ersatzteile zu beschaffen – was je nach Alter und Seltenheit des automobilen Schätzchens durchaus mit Schwierigkeiten verbunden sein kann. Mechaniker Fuzz kümmert sich im Anschluss darum, dass Technik und Optik seines vierrädrigen Patienten wieder auf den neuesten Stand gebracht werden.

In den neuen Folgen bekommen es die Spezialisten mit echten Härtefällen zu tun: So nehmen sie sich einen Porsche 356 vor, der nach Jahren in einer feuchten Garage einem Haufen Schrott gleicht. Außerdem erwartet Tim und Fuzz ein Auto, das Filmgeschichte schrieb: Es handelt sich um den legendären Lotus Esprit, mit dem Roger Moore alias Agent 007 im Bond-Klassiker „Der Spion, der mich liebte“ scheinbar mühelos ins Meer abtauchte. Und dann ist da ein Hillman Imp, der schon ewig ungefahren in einer Scheune steht. Einst war der Kleinwagen der ganze Stolz seiner Besitzerin – und er wird es wieder werden.

UK 2020, Zweikanalton, OT: Car S.O.S.