


**| SONDERPROGRAMMIERUNG**
**DIVERSE DOKUS & SERIEN: GESCHICHTE**
**AB 8. MAI, FREITAG**
**AB 20:10 UHR**

# | 75 JAHRE KRIEGSENDE

Der Zweite Weltkrieg zählt zweifelsohne zu den dunkelsten Kapiteln der deutschen Geschichte: Sechs Millionen Juden fielen der Tötungsmaschinerie des NS-Regimes zum Opfer, insgesamt kamen weltweit 60 Millionen Menschen ums Leben. Am 8. Mai 1945 endeten sechs Jahre des Grauens mit der bedingungslosen Kapitulation des Deutschen Reichs. Am 8. Mai 2020 ist das genau 75 Jahre her. In Erinnerung an das Ende des Zweiten Weltkriegs zeigt National Geographic über 30 Stunden am Stück Dokus und Serien zum Thema.

Den Auftakt der Sonderprogrammierung macht „**Mighty Eighth - Im Cockpit der Alliierten**“ um 20:10 Uhr. Anhand seltener Originalaufnahmen rekonstruiert die neue Doku die Geschichte der 8. US-Luftflotte und ihres Kampfes gegen die deutsche Luftwaffe, bei dem im Kriegsverlauf über 10.000 Maschinen der „Mighty Eighth“ abgeschossen wurden. Im Mittelpunkt stehen die Schicksale von sieben Airforce-Angehörigen, die an der Erringung der alliierten Luftherrschaft über Europa beteiligt waren. **USA 2020, Zweikanalton, OT: Heroes of the Sky: The Real Mighty Eighth Air Force**

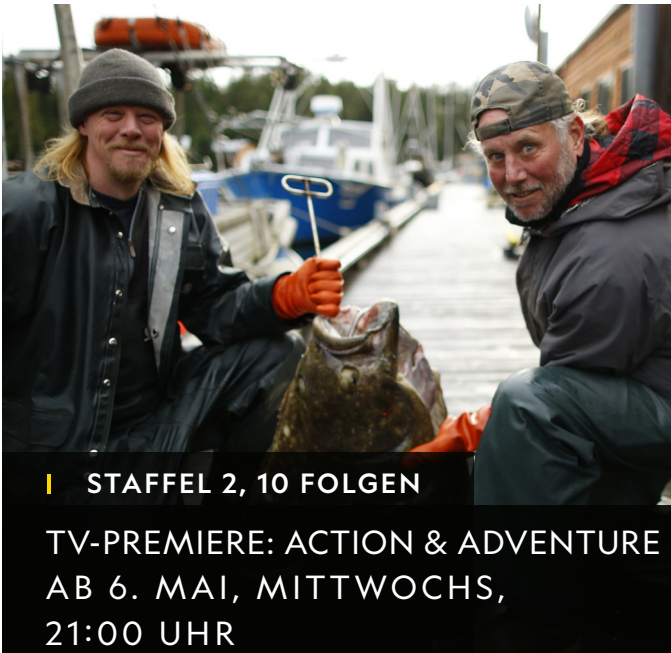
Der Zweiteiler „**Anne Frank: Verraten und deportiert**“ widmet sich dem Schicksal des jüdischen deutschen Mädchens, das während der NS-Besatzung Amsterdams mit ihrer Familie zwei Jahre lang versteckt in einem Hinterhaus lebte. Anne Frank wurde verraten, deportiert und im KZ Bergen-Belsen nur wenige Wochen vor Kriegsende ermordet. Auf dem Programm steht außerdem die Doku „**Hitlers Todeslager - Hölle der US-Soldaten**“. Sie rekonstruiert den Einsatz von US-ame-

rikanischen GIs als Zwangsarbeiter im KZ-Außenlager Schlieben-Berga. Viele von ihnen starben an den Folgen von Hunger, Krankheit und brutaler Misshandlung.

Die Doku „**Hitler und der Papst**“ beleuchtet die Rolle, die Pius XII. während der NS-Zeit spielte. Zwar bezog er nicht offen Stellung gegen den Rassenwahn, doch genauere Untersuchungen zeigen heute: Hinter den Kulissen arbeitete der Papst daran, Hitler zu stürzen. Bereits 1920 erkannten die Journalisten der „Münchener Post“, welche Gefahr von Adolf Hitler ausging und warnten vor dem Agitator aus Österreich. Trotz persönlicher Verfolgung ließen sie sich nicht einschüchtern und kämpften bis zur Schließung der Zeitung 1933 für die Pressefreiheit. „**Schlagzeilen gegen Hitler**“ erzählt ihre Geschichte.

Zu den weiteren Highlights zählen u.a. die Dokus „**Eisernes Erbe - Bomben unter Deutschland**“, „**Rächer des Holocaust**“ und „**Hitler - Sein Weg zur Macht**“.





| STAFFEL 2, 10 FOLGEN

TV-PREMIERE: ACTION & ADVENTURE  
AB 6. MAI, MITTWOCHS,  
21:00 UHR



| NEUE SERIE, 8 FOLGEN

TV-PREMIERE: CRIME  
AB 13. MAI, MITTWOCHS,  
21:50 UHR

## FERNAB DES GESETZES

Sie leben ohne Smartphone, SUV und Schnellimbiss, haben weder Heizung noch warmes Wasser – und das aus völlig freien Stücken. Tatsächlich gibt es Menschen, die sich gegen die Annehmlichkeiten der modernen Zivilisation und stattdessen für ein Leben ohne Zwänge entschieden haben. So wie eine Gruppe von Aussteigern, die sich auf der abgelegenen Prince-of-Wales-Insel im Süden Alaskas niedergelassen und eine eigene Gemeinde gegründet hat. Port Protection heißt ihr selbst gewähltes Zuhause. Die Serie „Fernab des Gesetzes“ begleitet die Bewohner auch in Staffel 2 durch ihren beschwerlichen, aber dennoch erfüllenden Alltag.

Der Winter in Port Protection naht mit unaufhaltsamen Schritten. Wenn die Community jetzt keine entsprechenden Vorbereitungen trifft, wird sich das bitter rächen und die Bewohner müssen im schlimmsten Fall mit Nahrungsgespässen rechnen. Noch aber ist Jagdsaison und Gary nutzt die Gunst der Stunde, um Rentiere zu erlegen und Fleischvorräte anzulegen. Stuart und Dave ziehen es vor, ihre Angeln auszuwerfen: Sie wollen ein paar fette Heilbutte an den Haken bekommen. Curly wiederum hat nach dem Tod von Jethro einen neuen Hund, Mary muss beim Sammeln von Feuerholz Ängste überwinden, und Sam bringt den Garten schnell noch auf Vordermann.

Getreu dem Motto „Back to the roots“ stellen sich die Vollzeit-Abenteurer Tag für Tag neuen Herausforderungen. Dabei ist jeder auf jeden angewiesen und muss bestimmte Aufgaben erfüllen. Es ist ein gegenseitiges Geben und Nehmen. Alles andere wäre auch fatal, denn in der Einsamkeit des hohen Nordens geht es für die Aussteiger ums schiere Überleben.  
USA 2019, Zweikanalton, OT: Lawless Island

## SCHMUGGLERN AUF DER SPUR

Drogen, Waffen und andere illegale Waren gelangen auf den unterschiedlichsten Wegen in die USA. Besonders hoher Beliebtheit erfreut sich bei Schmugglern die Option, ihre Ware über Flughäfen in die Vereinigten Staaten zu schleusen. Doch sie haben einen mächtigen Gegner: Die amerikanische Zoll- und Grenzschutzbehörde U.S. Customs and Border Protection arbeitet praktisch rund um die Uhr, um die kriminellen Aktivitäten zu unterbinden. „Schmugglern auf der Spur“ begleitet die Beamten, die sich mit großem Engagement für die Sicherheit ihres Landes einsetzen, bei ihrem spannenden Job.

Rund 124 Millionen Passagiere landen jedes Jahr auf Flughäfen, die sich auf dem Territorium der Vereinigten Staaten von Amerika befinden. Die überwiegende Mehrheit dieser Menschen betritt den US-Boden in völlig legaler Absicht. Doch leider gibt es unter den Ankömmlingen auch einen nicht zu vernachlässigenden Anteil an Kriminellen. Diese schwarzen Schafe aus dem Strom der Einreisenden herauszufiltern und ihre verbrecherischen Aktivitäten aufzudecken, ist Aufgabe der amerikanischen Zoll- und Grenzschutzbehörde U.S. Customs and Border Protection, kurz CBP. In erster Linie geht es dabei um die Unterbindung des Schmuggels von Drogen, Waffen und sonstiger verbotener Waren, aber auch um die Zurückweisung illegaler Migranten und die Bekämpfung von Terrorismus.

Fest steht: Die Beamten der CBP müssen oft nach der berühmten Nadel im Heuhaufen suchen – doch dank modernster technischer Ausrüstung, meist jahrelanger Erfahrung und einem hervorragenden Gespür für verdächtiges Verhalten finden sie diese weit häufiger als vermutet.

USA 2019, Zweikanalton, OT: To Catch a Smuggler