

## PRESSEMITTEILUNG

### Hanns Zischler leiht „Die Welle“-Lehrer Ron Jones seine Stimme

- In Unterföhring bei München stand der Schauspieler Hanns Zischler vergangene Woche am Mikrofon, um dem ehemaligen Geschichtslehrer Ron Jones, der 1967 das berühmte „The Third Wave“-Experiment durchführte, seine Stimme zu leihen.
- Jones steht im Mittelpunkt der neuen Dokumentation „The Invisible Line – Die Geschichte der Welle“, die die wahre Geschichte und die Hintergründe des Experiments beleuchtet, das den Stoff für Morton Rhues weltberühmten Roman „Die Welle“ bot.
- TV-Weltpremiere der einstündigen Dokumentation am Donnerstag, 19. Dezember 2019, um 20.45 Uhr auf Crime + Investigation (CI)

München, 28.11.2019: Hochkarätige Unterstützung für die neue Eigenproduktion von A+E Networks Germany, die Dokumentation „The Invisible Line – Die Geschichte der Welle“ für den Sender Crime + Investigation: Der Schauspieler und Autor Hanns Zischler stand für den Sender in der vergangenen Woche im Tonstudio, um dem früheren Geschichtslehrer Ron Jones seine Stimme zu leihen.



Jones steht im Mittelpunkt der neuen einstündigen Dokumentation über die Hintergründe des „The Third Wave“-Sozialversuchs von 1967. Die Story seines Experiments ging um die Welt: Morton Rhues Roman „Die Welle“, der auf Jones‘ Versuch basiert, wurde zum Bestseller und Standardwerk, das seit Generationen an zahlreichen Schulen rund um den Globus zur Pflichtlektüre gehört. Ausgangspunkt war die Frage eines Schülers in Jones‘ Geschichtsklasse, warum die Deutschen sich nicht gegen das Hitler-Regime gewehrt und den Holocaust verhindert hätten. Jones, der für seinen experimentellen Lehrstil bekannt war, wollte den Schülern eine Lektion erteilen und demonstrieren, wie schnell totalitäres Gedankengut und Faschismus in einer Gesellschaft Fuß fassen können. Der Versuch, der ursprünglich nur einen Tag hätte dauern sollen, entwickelte ein Eigenleben, das Jones kaum mehr kontrollieren konnte. In „The Invisible Line – Die Geschichte der Welle“ blickt Jones heute auf den 52 Jahre zurückliegenden Versuch zurück. Die Dreharbeiten fanden an Originalschauplätzen, etwa der Cubberley High School in Palo Alto, Kalifornien, statt.

Hanns Zischler spielte in über 200 internationalen und nationalen Kinofilmen für Wim Wenders, Steven Spielberg, Rudolf Thome, Claude Chabrol, Jean-Luc Godard, Istvan Szabo, Helmut Dietl, Margarethe von Trotta und Costa Gavras. Neben seiner Arbeit als Schauspieler ist Hanns Zischler als Autor und Herausgeber tätig. 2009 erhielt er den Heinrich-Mann-Preis der Berliner Akademie

der Künste, 2011 wurde er mit dem Bundesverdienstkreuz, 2016 mit dem Cicero-Rednerpreis geehrt. 2020 erscheint sein zweiter Roman „Der zerrissene Brief“ beim Galiani Verlag.

Die Sprachaufnahmen mit Hanns Zischler zu „The Invisible Line – Die Geschichte der Welle“ fanden in den „blue 3'30" music“-Studios von Michael Ellwanger in Unterföhring bei München statt. Die Tonregie unter der Gesamtleitung von Emanuel Rotstein (Produzent, Autor und Regisseur der Doku) übernahm Armand Presser.

Weitere Sprachaufnahmen für die neue Dokumentation von Crime + Investigation finden derzeit mit der Schauspielern bzw. Sprechern Marion Hartmann, Anita Höfer, Christian Baumann, Thomas Höricht, Matthias Klie, Armand Presser, Ute Bronder und Claudia Burges statt.

Die TV-Weltpremiere des CI Originals „The Invisible Line – Die Geschichte der Welle“ findet am Donnerstag, 19. Dezember 2019, um 20.45 Uhr auf Crime + Investigation (CI) statt.

Informationen zu Crime + Investigation bzw. zu A+E Networks Germany gibt es unter [www.aenetworks.de](http://www.aenetworks.de), [www.crimeandinvestigation.de](http://www.crimeandinvestigation.de), [www.facebook.com/CIdeutschland](https://www.facebook.com/CIdeutschland) und [instagram.com/crimeinvestigationde](https://www.instagram.com/crimeinvestigationde).

#### **Über CRIME + INVESTIGATION:**

CRIME + INVESTIGATION (CI) ist der erste und einzige True-Crime-Sender im deutschsprachigen Raum. Der nichtfiktionale Sender von A+E Networks Germany setzt auf ein breites Spektrum internationaler wie lokaler Factual-Crime-Formate und greift gesellschaftlich relevante wie brisante Themen auf. Das Programm umfasst weit über 300 TV-Premieren im Jahr und besteht aus bis zu 80 Prozent eigenproduzierten Formaten des US-Mutterhauses A+E Networks. Zum Portfolio zählen auch deutsche Eigenproduktionen wie „The Invisible Line – Die Geschichte der Welle“. CI ist als Pay-TV-Angebot u.a. bei Sky, Vodafone, Telekom und Unitymedia empfangbar, ausgewählte Formate sind zudem über VOD-Plattformen verfügbar. Weitere Informationen zum Empfang und zum Sender finden sich unter [www.crimeandinvestigation.de](http://www.crimeandinvestigation.de), [www.facebook.com/CIdeutschland](https://www.facebook.com/CIdeutschland) sowie unter [www.instagram.com/crimeinvestigationde](https://www.instagram.com/crimeinvestigationde).

#### **Über A+E NETWORKS GERMANY:**

Die Pay-TV-Sender HISTORY und CRIME + INVESTIGATION werden im deutschsprachigen Raum von A+E Networks Germany betrieben und vermarktet. A+E Networks Germany wird vertreten durch die The History Channel (Germany) GmbH & Co. KG. mit Sitz in München und ist Teil von A+E EMEA, einer 100-prozentigen Tochter von Hearst. A+E Networks zählt zu den international führenden Produzenten im Bereich Factual Entertainment mit exklusiven Serien und Doku-Reihen wie „Alone“, „Aufstand der Barbaren“ und „60 Days In“. Aus den 2014 gegründeten A+E Studios gingen darüber hinaus fiktionale Erfolgsserien wie „Roots“ hervor. Zu teils preisgekrönten Eigenproduktionen, die A+E Networks Germany für das deutschsprachige Publikum realisierte, zählen „Der elfte Tag – Die Überlebenden von München 1972“, „Die Legion: Deutscher Krieg in Vietnam“, „Die Befreiung“, „Protokolle des Bösen“, „Guardians of Heritage – Hüter der Geschichte“ und „Total Control – Im

Bann der Seelenfänger“. Weitere Informationen zu A+E Networks Germany, HISTORY und CRIME + INVESTIGATION unter: [history.de](http://history.de) | [crimeandinvestigation.de](http://crimeandinvestigation.de) | [aenetworks.de](http://aenetworks.de)

**Pressekontakt CRIME + INVESTIGATION:**

A+E NETWORKS GERMANY / The History Channel (Germany) GmbH & Co. KG

Daniel Habeland  
PR & Marketing Coordinator  
Tel.: 089/38199-733  
E-Mail: [daniel.habeland@aenetworks.de](mailto:daniel.habeland@aenetworks.de)

Nicolas Finke  
Head of Press & PR  
Tel.: 089/38199-731  
E-Mail: [nicolas.finke@aenetworks.de](mailto:nicolas.finke@aenetworks.de)

[crimeandinvestigation.de](http://crimeandinvestigation.de)  
[aenetworks.de](http://aenetworks.de)