

PRESSEMITTEILUNG

Zwei Doku-Reihen im Rennen um einen Emmy: „Leah Remini: Ein Leben nach Scientology“ und „Surviving R. Kelly“ – im deutschsprachigen Raum auf Crime + Investigation

- Bereits an diesem Wochenende werden in Los Angeles die Creative Arts Emmy Awards verliehen. Zwei Doku-Reihen, die im deutschsprachigen Raum auf dem True-Crime-Sender Crime + Investigation (CI) gezeigt werden, befinden sich im Rennen um die begehrte Trophäe in der Emmy-Kategorie „Outstanding Informational Series or Special“.
- „Leah Remini: Ein Leben nach Scientology“: derzeit immer donnerstags ab 16.30 Uhr auf Crime + Investigation
- „Surviving R. Kelly“: vom 23. bis 25. November täglich jeweils zwei Episoden in Folge ab 20.45 Uhr, ebenfalls auf Crime + Investigation



München, 13.9.2019: Bevor am 22. September im Microsoft Theater in Los Angeles die Verleihung der Primetime Emmy Awards stattfindet, werden bereits an diesem Wochenende, in der Nacht von Samstag auf Sonntag, die Gewinner der Creative Arts Emmy Awards geehrt. Im Rennen um eine begehrte Trophäe sind mit „Surviving R. Kelly“ und „Leah Remini: Ein Leben nach Scientology“ (Originaltitel: „Leah

Remini: Scientology and the Aftermath“) auch zwei vielbeachtete Doku-Reihen, die im deutschsprachigen Raum der TV-Sender Crime + Investigation (CI) ausstrahlt.

In „Leah Remini: Ein Leben nach Scientology“ erhebt Leah Remini, selbst viele Jahre Scientologin, ihre Stimme gegen die viel kritisierte Organisation und lässt zusammen mit Mike Rinder, einem früheren ranghohen Scientology-Mitglied, ehemalige Mitglieder und Insider zu Wort kommen. Erst vor kurzem gab A+E Networks bekannt, dass das Erfolgsformat nach drei Staffeln mit einem zweistündigen Special beendet werde. Im deutschsprachigen Raum ist „Leah Remini: Ein Leben nach Scientology“ derzeit immer donnerstags ab 16.30 Uhr auf dem True-Crime-Sender Crime + Investigation zu sehen. Auch das finale Special wird nach der US-Erstaussstrahlung in Deutschland, Österreich und der Schweiz auf Crime + Investigation als deutsche TV-Premiere zu sehen sein. Eine Ausstrahlung ist für Anfang 2020 geplant.

Auch die Doku-Reihe „Surviving R. Kelly“ sorgte bereits weltweit für Aufsehen: In der Produktion, die weltweit bisher mehr als 26 Millionen Menschen sahen, erheben mehrere Frauen ihre Stimmen gegen R. Kelly und werfen ihm unter anderem sexuellen oder psychischen Missbrauch vor. In Folge der Ausstrahlung und der Debatte griff auch die US-Justiz die in der Doku geäußerten Vorwürfe



auf, es kam zu Festnahmen R. Kellys sowie zur Anklage, zu weiteren Anschuldigungen und Konzertabsagen, auch in Deutschland. Crime + Investigation wiederholt „Surviving R. Kelly“ von Samstag, 23. November 2019, bis Montag, 25. November 2019 (jeweils zwei Episoden in Folge ab 20.45 Uhr) und zeigt auch das 90-minütige Special „Surviving R. Kelly – The Impact“, das die weltweite Debatte um die Doku-Reihe behandelt (25.11., 22.45 Uhr). Die Sendungen laufen im Rahmen einer Sonderprogrammierung („CI Selected – 1 Thema, 3 Nächte“), die sich dem Thema „Gewalt gegen Frauen“ widmet. Seite 2

Sowohl „Leah Remini: Ein Leben nach Scientology“ als auch „Surviving R. Kelly“ sind aktuell in der Kategorie „Outstanding Informational Series or Special“ bei den Creative Arts Emmy Awards nominiert. Leah Reminis Doku-Format wurde bereits vor zwei Jahren mit einem Emmy ausgezeichnet.

Informationen zu Crime + Investigation bzw. zu A+E Networks Germany gibt es unter www.aenetworks.de und www.crimeandinvestigation.de.

Über CRIME + INVESTIGATION:

CRIME + INVESTIGATION (CI) ist der erste und einzige True-Crime-Sender im deutschsprachigen Raum. Der nichtfiktionale Sender von A+E Networks Germany setzt auf ein breites Spektrum internationaler wie lokaler Factual-Crime-Formate und greift gesellschaftlich relevante wie brisante Themen auf. Das Programm umfasst weit über 300 TV-Premieren im Jahr und besteht aus bis zu 80 Prozent eigenproduzierten Formaten des US-Mutterhauses A+E Networks. Zum Portfolio zählen auch deutsche Eigenproduktionen wie „The Invisible Line – Die Geschichte der Welle“. Weitere Informationen zum Empfang und zum Sender finden sich unter www.crimeandinvestigation.de.

Über A+E NETWORKS GERMANY:

Die Pay-TV-Sender HISTORY und CRIME + INVESTIGATION werden im deutschsprachigen Raum von A+E Networks Germany betrieben und vermarktet. A+E Networks Germany wird vertreten durch die The History Channel (Germany) GmbH & Co. KG. mit Sitz in München und ist Teil von A+E EMEA, einer 100-prozentigen Tochter von Hearst. A+E Networks zählt zu den international führenden Produzenten im Bereich Factual Entertainment mit exklusiven Serien und Doku-Reihen wie „Alone“, „Aufstand der Barbaren“ und „60 Days In“. Aus den 2014 gegründeten A+E Studios gingen darüber hinaus fiktionale Erfolgsserien wie Roots hervor. Zu teils preisgekrönten Eigenproduktionen, die A+E Networks Germany für das deutschsprachige Publikum realisierte, zählen „Der elfte Tag – Die Überlebenden von München 1972“, „Die Legion: Deutscher Krieg in Vietnam“, „Die Befreier“, „Protokolle des Bösen“, „Guardians of Heritage – Hüter der Geschichte“ und „Total Control – Im Bann der Seelenfänger“. Weitere Informationen zu A+E Networks Germany, HISTORY und CRIME + INVESTIGATION unter: history.de | crimeandinvestigation.de | aenetworks.de

Pressekontakt CRIME + INVESTIGATION:

A+E NETWORKS GERMANY / The History Channel (Germany) GmbH & Co. KG

Seite 3

Marco Hochmair
Senior PR & Press Manager
Tel.: 089/38199-732
E-Mail: marco.hochmair@aenetworks.de

Nicolas Finke
Head of Press & PR
Tel.: 089/38199-731
E-Mail: nicolas.finke@aenetworks.de

crimeandinvestigation.de
aenetworks.de