



DEUTSCHE TV-PREMIERE
STAFFEL 10A \ 8 EPISODEN
AB 7.10. \ MONTAGS \ 21:00 UHR

THE WALKING DEAD

Fast zehn Jahre sind vergangen, seit eine Gruppe Überlebender in einer von Zombies überrannten Welt loszog und sich auf die Suche nach dem letzten Fleckchen bewohnbarer Erde machte. Vieles ist seither geschehen: Die Gemeinschaft wuchs enger zusammen, kämpfte gegen Horden von Untoten und andere Widersacher und setzte sogar neues Leben in die Welt. Doch damit ist die „The Walking Dead“-Story noch lange nicht zu Ende. Wie das Schicksal von Daryl Dixon (Norman Reedus) und Co. weitergeht, zeigt FOX im ersten Teil von Staffel 10 in einer exklusiven deutschen TV-Premiere.

Es ist Frühling und nur wenige Monate sind vergangen, seit die Überlebenden es wagten, das Territorium der Whisperer unerlaubt zu betreten. Diesen Verstoß strafte Alpha (Samantha Morton), deren Anführerin, mit einer grauenvollen Machtdemonstration, die tiefe Spuren hinterließ. Die Zeit heilt längst nicht alle Wunden und die Gruppe muss sich zwangsläufig mit der ihr auferlegten Grenzlinie arrangieren.

Trotzdem formiert sich in den eigenen Reihen Widerstand. Heimlich gründen die Überlebenden eine bewaffnete Kampfeinheit, denn die nächste Schlacht scheint unausweichlich. Aber können sie den Kampf gegen die Whisperer und ihre gigantische Beißer-Herde überhaupt gewinnen? Fest steht, dass die Gefahr

größer ist als jemals zuvor. Außerdem sorgt die Angst vor dem übermächtigen Feind für Mutlosigkeit und Misstrauen. Von inneren Machtkämpfen erschüttert, steht die Gemeinschaft vor der ultimativen Zerreißprobe..

„The Walking Dead“ ist eine globale Erfolgsstory: Millionen von Zuschauern weltweit zieht die auf Robert Kirkmans gleichnamiger Kult-Comicreihe basierende Endzeit-Odyssee in den Bann. Allein bei FOX in Deutschland schauen wöchentlich insgesamt bis zu 450.000 Zuschauer die mit zwei Emmys und vielen weiteren Preisen ausgezeichnete Serie.

USA 2019; Zweikanalton; OT: The Walking Dead; D: Norman Reedus, Danai Gurira, Melissa McBride





DEUTSCHE TV-PREMIERE
STAFFEL 6 \ 10 EPISODEN
AB 7.10. \ MONTAGS \ 21:45 UHR



DEUTSCHE TV-PREMIERE
NEUE SERIE \ 10 EPISODEN
SEIT 10.9. \ DIENSTAGS \ 21:00 UHR

STRIKE BACK

Laut der renommierten US-Programmzeitschrift „TV Guide“ ist „Strike Back“ die „explosivste Action-Serie im Fernsehen“. Diese Einschätzung trifft auch auf Staffel 6 zu: Jede Menge handfeste Action, packende Plots und eine Authentizität, die unter die Haut geht, sorgen erneut für ein Serienerlebnis mit hohem Suchtfaktor. Im Mittelpunkt der Handlung steht ein Paket mit brisantem Inhalt, das die Elitesoldaten der britisch-amerikanischen Anti-Terror-Einheit Section 20 aufspüren müssen – eine Bewährungsprobe, die sie bald an ihre Grenzen bringt.

Unter dem Kommando ihres neuen Befehlshabers Colonel Alexander Coltrane (Jamie Bamber) sollen Gracie Novin (Alin Sumarwata), Thomas „Mac“ McAllister (Warren Brown) und Samuel Wyatt (Daniel MacPherson) nach der Ladung eines abgestürzten russischen Bombers suchen. Doch auch die russische Spionin Katrina Zarkova (Yasemin Allen), ein malaysisches Gangstersyndikat und diverse Terrorgruppen sind hinter der mysteriösen Fracht her. Während den S20-Agenten im Kampf gegen verräterische Alliierte, Hindu-Extremisten und skrupellose Waffenhändler eine verheerende Niederlage droht, zieht im Hintergrund ein mächtiger Feind die Fäden.

Wie in den bisherigen Staffeln setzen die Macher der Emmy-nominierten Serie „Strike Back“ erneut auf Realismus: Berater aus Militär und Geheimdiensten achten akribisch darauf, dass es in puncto Story, Terminologie und Vorgehensweise so authentisch wie möglich zugeht.

USA/UK 2018; Zweikanalton; OT: Strike Back: Revolution; D: Warren Brown, Daniel MacPherson, Roxanne McKee, Alin Sumarwata

THE DETAIL

Frauenpower für Torontos Morddezernat! In der neuen kanadischen Serie „The Detail“ lassen drei toughe Ermittlerinnen die Handschellen klicken – und zwar ganz ohne männliche Anleitung. Angela Griffin und Shenae Grimes-Beech verkörpern die Polizistinnen Stevie Hall und Jacqueline Cooper, die in der Millionenmetropole grausame Delikte aufklären müssen. Unterstützt werden sie dabei von ihrer Vorgesetzten, Staff Inspector Fiona Currie (Wendy Crewson: „Death Wish“).

Abgründe der menschlichen Existenz sind das tägliche Brot für die Mordermittlerinnen Jack, Stevie und Fiona von Torontos Metropolitan Police Service. Ob sie in der Halbwelt der Internet-Pornographie auf Verbrecherjagd gehen, nach einem Kofferraum-Leichenfund im Drogenmilieu ermitteln oder auf ein ebenso komplexes wie tödliches Familiendrama stoßen – der Job verlangt dem Trio einiges ab. Bei allem, was sie tun, ist den drei Ermittlerinnen vor allem eins wichtig: Gerechtigkeit für die Opfer. Nicht zuletzt müssen sie den ständigen Balanceakt zwischen Beruf und Privatleben meistern.

Die realistische und glaubwürdige Darstellung der handelnden Figuren und deren Methoden gehört zu den Markenzeichen von „The Detail“. Auch bei der Lösung der Fälle stehen statt aufdringlicher Effekte psychologisch überzeugende Täterprofile im Fokus. Die Grundidee der kanadischen Produktion basiert auf dem britischen Vorbild „Scott & Bailey“, wobei aber ausschließlich eigene, neu entwickelte Drehbücher umgesetzt werden.

Kanada 2018; Zweikanalton; OT: The Detail; D: Angela Griffin, Shenae Grimes-Beech, Wendy Crewson, David Cubitt