


**| SONDERPROGRAMMIERUNG**
**TV-PREMIEREN: SPACE/WISSENSCHAFT  
AB 7. JULI, SONNTAGS  
AB 21:00 UHR**

# 50 JAHRE MONDLANDUNG

„Dies ist ein kleiner Schritt für einen Menschen, aber ein riesiger Sprung für die Menschheit.“ Mit diesem Satz betrat der Amerikaner Neil Armstrong am 21. Juli 1969 um 3:56 Uhr MEZ als erster Mensch den Mond – ein welthistorisches Ereignis, das in diesem Jahr 50 Jahre her ist. National Geographic feiert das Jubiläum der erfolgreichen „Apollo 11“-Mission mit einer umfangreichen Sonderprogrammierung.

Den Auftakt zum Mond-Special macht am 7. Juli um 21:00 Uhr die Doku „**Apollo: Missionen zum Mond**“ (USA 2019, OT: APOLLO: Missions to the Moon). Sie widmet sich mit Original-NASA-Aufnahmen, zeitgenössischen TV- und Radio-Berichten sowie Amateurfilmen der „Apollo“-Ära und zeigt, wie das US-Mondlandeprogramm zwischen 1969 und 1972 das öffentliche Bewusstsein prägte. In sechs Missionen betraten damals insgesamt zwölf Astronauten den Mond und kehrten anschließend wohlbehalten zur Erde zurück.

Eine Woche später, am 14. Juli um 21:00, präsentiert National Geographic die Doku „**Apollo 8: Eine Mission verändert die Welt**“ (UK 2018, OT: Apollo 8: The Mission that Changed the World). Im Fokus steht das berühmte Foto „Earthrise“, das während der ersten Mondumkreisung 1968 entstand und die Erde als blauen Planeten in seiner ganzen Verletzlichkeit und

Schönheit abbildet. Ab 21:50 Uhr zeichnet der Film „**Pioniere der privaten Mondlandung**“ (UK 2019, OT: Rookie Moonshot: Budget Mission to the Moon) die Geschichte der ersten privat finanzierten Mondmission nach, die mit der Bruchlandung der Sonde „Beresheet“ im April dieses Jahres einen herben Rückschlag erlitt.

Zum Abschluss der Sonderprogrammierung gibt's bei National Geographic am 21. Juli, dem 50. Jahrestag der Mondlandung, ab 20:10 Uhr ein spannendes vierstündiges Finale: Die Zuschauer können dabei alle drei Premieren der beiden Vorwochen noch einmal in Folge anschauen.




**| DOKUMENTATION**
**TV-PREMIERE: ADVENTURE  
22. JULI, MONTAG  
21:00 UHR**

**| NEUE SERIE, 8 EPISODEN**
**TV-PREMIERE: AUTOS  
AB 10. JULI, MITTWOCHS  
21:00 UHR**

## FREE SOLO

Jeder Fehler, jede kleinste Unaufmerksamkeit kann den Tod bedeuten. Alex Honnold, einer der besten Freikletterer aller Zeiten, bereitet sich im Sommer 2017 geistig und körperlich auf sein bisher gewagtestes Abenteuer vor: die Besteigung der 1.000 Meter hohen Steilwand des El Capitan im Yosemite-Nationalpark in Kalifornien – alleine und ohne technische Hilfsmittel. National Geographic zeigt die Oscar®-prämierte Doku „Free Solo“ als exklusive deutsche TV-Premiere.

Der berühmte, fast senkrecht aufragende Felsvorsprung El Capitan gilt als eine der schwierigsten und gefährlichsten Kletter-Herausforderungen weltweit. Noch nie zuvor wurde er ohne Seil oder andere technische Hilfsmittel erklommen. Aus gutem Grund, denn immer wieder kommt es hier zu tödlichen Unfällen. Für den amerikanischen Extrem-Kletterer Alex Honnold ist das jedoch kein Hinderungsgrund – im Gegenteil, er ist fest entschlossen, sein Ziel zu erreichen.

„Free Solo“ begleitet Alex Honnold bei seiner gewagten Mission. Den Filmemachern Elizabeth Chai Vasarhelyi und Jimmy Chin („Meru“) ist ein hochspannender Kletter-Thriller und ein inspirierendes Porträt gelungen, das persönliche Einblicke in das Leben des Ausnahmesportlers gewährt und zeigt, wie er sich auf die Besteigung vorbereitete. Mit beeindruckenden Kamerabildern, gedreht aus schwindelerregenden Perspektiven, ermöglicht die preisgekrönte Doku dem Zuschauer, Honnolds Aufstieg hautnah mitzuerleben.

USA 2018, Zweikanalton, OT: Free Solo

## DER SCHROTTPLATZ- WETTKAMPF: AUTOS DER SPITZENKLASSE

Ex-Boyzone-Sänger und Rennfahrer Shane Lynch und Ingenieur Ralph Hosier haben eine gemeinsame Leidenschaft – Autos! In „Der Schrottplatz-Wettkampf: Autos der Spitzenklasse“ nehmen die PS-Freunde eine Challenge in Angriff, die es in sich hat: In nur vier Tagen sollen aus rostigen Wracks und deren Einzelteilen Automobile der Superlative entstehen, die es in einem Wettrennen mit PS-starken Luxuskarossen von Jaguar, Bentley und Co. aufnehmen können.

Um diese ultimative Herausforderung zu meistern, bekommt Ralph zwei Teams von Hobbymechnikern zur Seite gestellt, die er mit seinem immensen Fachwissen unterstützt. Er weiß genau, welche ingenieurtechnischen Tricks und Kniffe die besten Serienautos der Welt so besonders machen – und er verrät, wie sich seine Schützlinge diese Expertise für das Projekt zunutze machen können.

Das buchstäblich schrottreife Ausgangsmaterial zwingt die Bastler immer wieder, so manchen unliebsamen Kompromiss einzugehen, bis am Ende ein Automobil steht, das sich dem ultimativen Härtetest stellen kann: einem Rennen, bei dem Ralph im zusammengetüftelten Schrottplatzgefährt gegen Shane im neuwertigen Nobelschlitten antritt. Eins steht schon im Vorfeld fest – einen Schönheitspreis wird keines der Fahrzeuge Marke Eigenbau gewinnen. Doch auf dem Asphalt zeigt so manches „hässliche Entlein“, dass in ihm bei Weitem mehr steckt, als man der Optik nach vermuten würde...

UK 2019, Zweikanalton, OT: Scrapyard Supercar

**FÜR WEITERE INFOS:** FOX NETWORKS GROUP GERMANY GmbH · Pia Gassner · PR & Kommunikation · Tel: 089-20 30 49 120 · pia.gassner@fox.com

 @natgeodeutschland  facebook.com/NatGeoDeutschland  twitter.com/FOXNetworksDE  nationalgeographic.de  mediashare.foxchannel.de