

**Thema:** High End 2019 – Die internationale HIFI-Messe für alle, die Musik lieben!

**Beitrag:** 1:42 Minuten

**Anmoderationsvorschlag:** Rock, Pop, Hip-Hop, Jazz, Schlager oder Klassik: Musik ist für die meisten Menschen in jeder Stimmungslage ein treuer Begleiter. Und ganz egal, ob man sie auf dem Weg zur Arbeit, beim Joggen oder ganz entspannt im heimischen Wohnzimmer hört: der Sound sollte überall gut rüberkommen. Welche technischen Möglichkeiten es da heutzutage gibt und was beim Musikhören gerade besonders angesagt ist, zeigt die HIGH END 2019 in München. Jessica Martin verrät Ihnen mehr dazu.

**Sprecherin: 530 Aussteller aus 41 Ländern bieten den Besuchern der HIGH END 2019 einen ausführlichen Blick in die Zukunft der Unterhaltungselektronik.**

**O-Ton 1 (Stefan Dreischärf, 32 Sek.):** „Neben der hochwertigen Musikwiedergabe, werden wir ganz verschiedene Themenschwerpunkte haben. Zum einen werden wir ein ‚Unheard-Konzept‘ auf dieser HIGH END fahren. Das ‚Unheard-Konzept‘ bedeutet: Wir laden junge Musiker ein und bieten während der gesamten Veranstaltung an, Aufnahmen zu machen, die auch alle veröffentlicht werden. Für den Musiker komplett kostenneutral, noch läuft die Anmeldephase dafür. Bitte bei uns melden, wenn man da mitmachen möchte. Und wir haben am Sonntag einen Familientag. Das heißt, am Sonntag kostet der Eintritt nur fünf Euro.“

**Sprecherin: Sagt Stefan Dreischärf von der HIGH END. Absolute Neuheit für Fans von Spitzenklasse-HIFI-Anlagen ist in diesem Jahr übrigens das sogenannte ‚Sounds-Clever-Konzept‘.**

**O-Ton 2 (Stefan Dreischärf, 19 Sek.):** „Dieses ‚Sounds-Clever-Konzept‘ bezieht sich auf Anlagen, die maximal, in der gesamten Bandbreite – also inklusive Verkabelung, Quelle et cetera, 5.000 Euro kosten. Wir haben jetzt schon über 20 Meldungen für diese Anlagen – und manche sind auch deutlich unter 5.000 Euro. Und wir sind unglaublich gespannt, wie das bei unserem Publikum ankommt.“

**Sprecherin: Besucher der Messe können sich außerdem auf eine riesengroße Vinylplatten-Auswahl freuen sowie den Klang von Kopfhörern, Plattenspielern und Musikanlagen ausführlich testen.**

**O-Ton 3 (Stefan Dreischärf, 18 Sek.):** „Wir haben auch in diesem Jahr einen neuen Rekord: Wir haben noch mehr Hörkabinen, dass ich wirklich empfehlen möchte: Nehmt euch bitte Zeit mit, versucht nicht mit einem Terminplaner in der Hand alles abzurennen, sondern wirklich die Musik zu genießen. Keine Hektik – und immer dem Unbekannten eine Chance geben!“

**Abmoderationsvorschlag:** Die HIGH END 2019 findet vom 09. bis 12. Mai im MOC München statt. Tickets dafür gibt's online unter [www.HighEndSociety.de](http://www.HighEndSociety.de).

**Thema:** High End 2019 – Die internationale HIFI-Messe für alle, die Musik lieben!

**Interview:** 2:22 Minuten

**Anmoderationsvorschlag:** Rock, Pop, Hip-Hop, Jazz, Schlager oder Klassik: Musik ist für die meisten Menschen in jeder Stimmungslage ein treuer Begleiter. Und ganz egal, ob man sie auf dem Weg zur Arbeit, beim Joggen oder ganz entspannt im heimischen Wohnzimmer hört: der Sound sollte überall gut rüberkommen. Welche technischen Möglichkeiten es da heutzutage gibt und was beim Musikhören gerade besonders angesagt ist, weiß Stefan Dreischärf von der HIGH END, der weltweiten Leitmesse für Liebhaber des guten Klangs, hallo.

**Begrüßung:** „Hallo, ich grüße Sie!“

**1. Herr Dreischärf, wie hat sich das Musikhören in den letzten Jahren verändert?**

**O-Ton 1 (Stefan Dreischärf, 16 Sek.):** „Die Verfügbarkeit von Musik ist enorm gestiegen. Portale wie Spotify, Deezer, Tidal und viele andere bieten jederzeit und überall eine enorme Auswahl an Musik. Da wird man auch beim Besuch der HIGH END überrascht sein, wie viele der 530 Aussteller bereits entsprechende Geräte anbieten.“

**2. Worauf können sich die Besucher in diesem Jahr besonders freuen?**

**O-Ton 2 (Stefan Dreischärf, 32 Sek.):** „Neben der hochwertigen Musikwiedergabe, werden wir ganz verschiedene Themenschwerpunkte haben. Zum einen werden wir ein ‚Unheard-Konzept‘ auf dieser HIGH END fahren. Das ‚Unheard-Konzept‘ bedeutet: Wir laden junge Musiker ein und bieten während der gesamten Veranstaltung an, Aufnahmen zu machen, die auch alle veröffentlicht werden. Für den Musiker komplett kostenneutral, noch läuft die Anmeldephase dafür. Bitte bei uns melden, wenn man da mitmachen möchte. Und wir haben am Sonntag einen Familientag. Das heißt, am Sonntag kostet der Eintritt nur fünf Euro.“

**3. Kann man auf der Messe auch Geräte ausprobieren und testen?**

**O-Ton 3 (Stefan Dreischärf, 27 Sek.):** „Klar, wir haben so viele Vorführmöglichkeiten wie wir sie noch nie gehabt haben. Alle Atriumsräume sind komplett besetzt – und wir haben auch in diesem Jahr einen neuen Rekord: Wir haben noch mehr Hörkabinen, dass ich, und das ist mir jetzt ganz, ganz wichtig, wirklich empfehlen möchte: Nehmt euch bitte Zeit mit, versucht nicht, mit einem Terminplaner in der Hand alles abzurennen, sondern wirklich die Musik zu genießen. Keine Hektik – und immer dem Unbekannten eine Chance geben!“

**4. Eine HIFI-Anlage der Spitzenklasse kann schon mal mehrere zehntausend Euro kosten. Das kann und will ja nun nicht jeder bezahlen...**

**O-Ton 4 (Stefan Dreischärf, 29 Sek.):** „Richtig! Und genau aus diesem Grund haben wir das ‚Sounds-Clever-Konzept‘ eingeführt. Dieses ‚Sounds-Clever-Konzept‘ bezieht sich auf Anlagen, die maximal, in der gesamten Bandbreite – also inklusive Verkabelung, Quelle et cetera, 5.000 Euro kosten. Wir haben jetzt schon über 20 Meldungen für diese Anlagen – und manche sind auch deutlich unter 5.000 Euro. Das wird eine ganz, ganz spannende Geschichte, das ist das erste Mal, dass wir das in 2019 machen werden. Und wir sind unglaublich gespannt, wie das bei unserem Publikum ankommt.“

**5. Wohin geht denn der Trend beim Musikhören? Was beobachten Sie da zurzeit?**

**O-Ton 5 (Stefan Dreischärf, 24 Sek.):** „Was wir in den letzten Jahren schon sehen konnten, dass die Entwicklung sich entkoppelt von MP3. Es gibt kaum noch einen vernünftigen Grund, datenreduziert Musik zu hören. Die Bandbreite bei Internetverbindungen ist groß genug, die Speicherkapazitäten von Festplatten sind hoch genug, dass eine Komprimierung nicht notwendig ist. Das heißt, wir sind jetzt glücklicherweise wieder auf dem Weg zurück, dass wir mindestens CD-Qualität oder in HighRes-Qualität uns Musik anhören können.“

**Stefan Dreischärf über die weltweit größte Audiomesse, die HIGH END 2019.  
Vielen Dank für das Gespräch!**

**Verabschiedung:** „Ich danke Ihnen!“

<p><b>Abmoderationsvorschlag:</b> Die HIGH END 2019 findet vom 09. bis 12. Mai im MOC München statt. Tickets dafür gibt's online unter <a href="http://www.HighEndSociety.de">www.HighEndSociety.de</a>.</p>
--



im Auftrag von

**na•news aktuell**  
Ein Unternehmen der dpa-Gruppe