



DEUTSCHE TV-PREMIERE
NEUE SERIE \ 20 EPISODEN
AB 4.6. \ DIENSTAGS \ 21:00 UHR \ DOPPELFOLGEN

THE ROOKIE

Fesselnde Spannung, mitreißender Humor, herausragende Schauspieler – das sind die Zutaten, die „The Rookie“ einfach unwiderstehlich machen. Dreh- und Angelpunkt der Serie ist ein Mittvierziger, der durch ein schicksalhaftes Erlebnis seine wahre Berufung erkennt: Polizist zu sein. Für das neue Crime-Highlight arbeiteten Hauptdarsteller Nathan Fillion und Showrunner Alexi Hawley erstmals seit dem Emmy-nominierten Krimi-Dauerbrenner „Castle“ wieder zusammen.

Als Bauunternehmer John Nolan (Nathan Fillion) durch Zufall bei der Vereitelung eines Banküberfalls hilft, trifft ihn die Erkenntnis wie ein Schlag: Er will seinen Kindheitstraum verwirklichen und Polizist werden. Kurzerhand hängt er sein altes Leben an den Nagel, zieht von Pennsylvania nach L.A. und fängt als ältester Rekrut des Los Angeles Police Departments nochmal von vorne an.

Sein Start ist holprig: Einige seiner Vorgesetzten sehen in Nolan die personifizierte Midlife-Crisis, von zwanzig Jahre jüngeren Rekruten erntet er schon einmal verdutzte Blicke und auch sein Privatleben stellt der Umzug in die quirlige Millionenmetropole auf den Kopf. Doch dank seiner Lebenserfahrung, seines Gespürs für knifflige Kriminalfälle und der Unterstützung seiner Ausbilderin Talia Bishop (Afton Williamson) zeigt Nolan bald, dass aus ihm ein erstklassiger Gesetzeshüter werden könnte.

Hauptdarsteller Nathan Fillion hat schon in der Rolle des Amateurdetektivs „Castle“ in der gleichnamigen Erfolgsserie sein Händchen für augenzwinkernde Krimis unter Beweis gestellt. In „The Rookie“ überzeugt er als ältester LAPD-Rekrut, der trotz aller Widrigkeiten unbeirrt seinen Weg geht.

Zu den weiteren Stars der neuen Crime-Serie, die auf einer wahren Begebenheit beruht, zählen u.a. Afton Williamson („Homeland“), Alyssa Diaz („Ray Donovan“), Eric Winter („The Mentalist“), Melissa O’Neil („Dark Matter“), Richard T. Jones („American Horror Story“) und Mercedes Mason („Fear the Walking Dead“).

USA 2018; Zweikanalton; OT: The Rookie;

D: Nathan Fillion, Melissa O’Neil, Titus Makin Jr., Afton Williamson, Eric Winter, Alyssa Diaz





DEUTSCHE TV-PREMIERE
STAFFEL 2 \ 10 EPISODEN
SEIT 6.5. \ MONTAGS \ 21:00 UHR



DEUTSCHE TV-PREMIERE
STAFFEL 3 \ 10 EPISODEN
SEIT 24.4. \ MITTWOCHS \ 21:00 UHR

DEEP STATE

Lügen, Verschwörungen, Manipulationen: „Deep State“ entwirft erneut das düstere Szenario eines „Staates im Staat“, in dem geltende Regeln und Gesetze außer Kraft gesetzt sind. Staffel 2 der packenden Spionage-Thrillerserie nimmt die Zuschauer mit nach Mali, wo Ex-CIA-Agent Nathan Miller (Walton Goggins; „Tomb Raider“, „Django Unchained“) als eine Art Problemlöser für den „Staat im Staat“ im Einsatz ist, um die Ressourcen der Region auszubeuten – ein Milliardengeschäft.

Während Miller in diesem schmutzigen Krieg um saubere Energie zu allem bereit scheint, kämpft auf der guten Seite unermüdlich die US-Senatorin Meaghan Sullivan (Victoria Hamilton; u.a. „The Crown“). Sie ist fest entschlossen, die illegalen Aktivitäten der im Verborgenen agierenden Organisation aufzudecken und will die Verantwortlichen um jeden Preis zur Rechenschaft ziehen.

„Deep State“ von Showrunner Matthew Parkhill („Rogue“) ist die erste fiktionale Eigenproduktion von Fox Networks Group Europe & Africa. Schockierende Twists, emotionale Momente und jede Menge geballte Action stehen auch in der zweiten Staffel auf dem Programm. Zum hochkarätigen Cast der Serie gehören neben Walton Goggins und Victoria Hamilton u.a. wieder „Game of Thrones“-Star Joe Dempsie, Karima McAdams („Vikings“) und Anastasia Griffith („Damages“).

UK 2018; Zweikanalton; OT: Deep State;

D: Walton Goggins, Joe Dempsie, Karima McAdams, Victoria Hamilton, Alistair Petrie, Anastasia Griffiths

THE GOOD FIGHT

In der dritten Staffel von „The Good Fight“ muss sich das Anwalts-Team um Diane Lockhart (Christine Baranski), Adrian Boseman (Delroy Lindo) und Liz Reddick-Lawrence (Audra McDonald) den Herausforderungen stellen, die das postfaktische Zeitalter mit sich bringt: Es gewinnt nicht immer der Jurist mit den schlüssigsten Beweisen einen Prozess, sondern derjenige, der aus Halbwahrheiten und Lügen die beste Geschichte strickt.

Auch sonst geht es in der Kanzlei hoch her: Diane lotet aus, in welcher Form sie Widerstand gegen die Regierung leisten kann, während es Maia Rindell (Rose Leslie) gelingt, Roland Blum (Michael Sheen) als neuen Kollegen zu gewinnen. Der schindet mit seiner Erfolgsbilanz zwar mächtig Eindruck, doch auch seine charakterlichen Abgründe bleiben dem Team nicht lange verborgen. Lucca Quinn (Cush Jumbo) wiederum hat Schwierigkeiten, eine Balance zwischen Baby und neuer Liebe zu finden.

„The Good Fight“ ist das erfolgreiche Spin-off der Anwaltsserie „Good Wife“ und stammt aus der Feder von Robert und Michelle King. Neu dabei ist Hollywood-Star Michael Sheen („Frost/Nixon“) als skrupelloser Anwalt. Erneut überzeugen u.a. Christine Baranski, die schon in „Good Wife“ als Top-Juristin Diane Lockhart begeisterte und sechsmal für den Emmy nominiert wurde, Rose Leslie („Game of Thrones“) und Delroy Lindo („Malcolm X“).

UK 2018; Zweikanalton; OT: The Good Fight;

D: Christine Baranski, Cush Jumbo, Rose Leslie, Roland Blum, Delroy Lindo, Audra McDonald, Sarah Steele, Michael Boatman, Nyambi Nyambi