



**| NEUE SERIE, 6 EPISODEN**  
**TV-PREMIERE: ARCHÄOLOGIE**  
**AB 16. MÄRZ,**  
**SAMSTAGS, 21:00 UHR**

# TAL DER KÖNIGE: ÄGYPTENS VERLORENE SCHÄTZE

Das legendäre Tal der Könige gehört zu den bedeutendsten archäologischen Stätten der Welt. In dieser einzigartigen Nekropole in der Nähe der oberägyptischen Stadt Luxor machten Forscher und Abenteurer bislang zahlreiche sensationelle Entdeckungen. Trotz dieser bereits höchst erfolgreichen Ausgrabungen der Vergangenheit hält der magische Ort bis heute noch viele Überraschungen bereit.

„Tal der Könige: Ägyptens verlorene Schätze“ zeigt Ägyptologen aus unterschiedlichsten Ländern bei der Arbeit. In sengender Hitze begleiten Kamerateams die Wissenschaftler auf der Suche nach den größten Funden ihres Lebens. Mithilfe innovativer Technologie und über die Jahrhunderte überlieferten Erfahrungen setzen sie alles daran, die uralten Geheimnisse der Totenstadt aufzudecken und der Geschichte der Archäologie weitere glanzvolle Kapitel hinzuzufügen.

Im Mittelpunkt der ersten Folge steht der heute wohl berühmteste aller Pharaonen: Tutanchamun. Den Archäologen gibt der Kindkönig weiterhin Rätsel auf. Die Wiederentdeckung einer lange als verloren geglaubten Schatzkiste aus seinem Grab könnte nun weiteres Licht ins Dunkel seiner Bio-

grafie bringen. Der Einsatz modernster Technologien verrät u.a., warum Tutanchamuns Ruhestätte tausende Jahre vor Grabräubern sicher war und erst 1922 von Howard Carter entdeckt wurde.

In den weiteren Folgen geht es u.a. um Hatschepsut, eine der größten Königinnen der ägyptischen Geschichte. Außerdem stoßen die Forscher auf einen 3.000 Jahre alten Ring von Pharao Ramses III.

**UK 2019, Zweikanalton, OT: Lost Treasures of Egypt**





| DOKUMENTATION

TV-PREMIERE: TECHNIK  
SAMSTAG, 16. MÄRZ,  
21:50 UHR



| STAFFEL 5, 13 EPISODEN

TV-PREMIERE: INSIDE ACCESS  
AB 21. MÄRZ,  
MITTWOCHS, 21:00 UHR

## MEGA-BAUWERKE: SAGRADA FAMILIA

Sie ist *das* Wahrzeichen Barcelonas: Die Sagrada Familia zählt zu den wohl bekanntesten Kirchen der Welt. Und das, obwohl sie noch nicht fertiggestellt ist. Die Reihe „Mega-Bauwerke“ wirft einen Blick auf die Entwicklung dieser architektonischen Ikone. Mit Hilfe neuester Technologien wie der 3D-Visualisierung wird dabei der durchdachte und inspirierende Charakter des Gebäudes deutlich.

Im Jahr 1883 übernahm der junge katalanische Architekt Antoni Gaudí die Planung des Kirchenbaus, der schließlich zum Inbegriff seines Lebenswerks werden sollte. Nach seinem Tod führten andere Baumeister die Arbeiten in Gaudís Sinne weiter. Heute ist die Sagrada Familia, die „Basilika und Sühnetempel der Heiligen Familie“, so die deutsche Version des offiziellen Namens, längst ein Mythos.

Vor allem aber ist es die einzigartige Gestalt des gigantischen Baus, die die Menschen in ihren Bann zieht. Schon die Fassade und die charakteristischen Türme stecken voller fantastischer religiöser Symbolik. Auch der Innenraum mit seinem ausgeklügelten Säulen- und Gewölbesystem ist atemberaubend. Nach derzeitiger Planung sollen die Arbeiten 2026 an Gaudís 100. Todestag offiziell abgeschlossen sein. Bereits 2010 wurde das Bauwerk von Papst Benedikt XVI. geweiht. Zugleich erhielt es den Ehrentitel „Basilica minor“. **Spanien 2018, Zweikanalton, OT: Megastructures: Sagrada Familia**

## AMERIKAS HEISSE GRENZE

Auch in der fünften Staffel der Serie „Amerikas heiße Grenze“ haben die Beamten der Homeland Security vor Ort alle Hände voll zu tun. Die Männer und Frauen, die ihren Dienst in Nogales in Arizona, im texanischen El Paso und im Tal des Grenzflusses Rio Grande leisten, sind rund um die Uhr Drogenkurieren und illegalen Einwanderern auf den Fersen.

Die Grenze zwischen den USA und Mexiko ist mehr als eine Grenze zwischen zwei Ländern. Sie ist zugleich eine Art kulturelle Demarkationslinie, die den sogenannten Westen und Lateinamerika und damit auch Reich und Arm voneinander trennt. Die Frage, wie sie organisatorisch und baulich ausgestaltet werden soll, ist spätestens seit dem Beginn der Amtszeit von US-Präsident Donald Trump unter dem Stichwort „Mauer“ politisch höchst umstritten.

In der ersten Folge haben es die Beamten mit Waffenschmugglern zu tun. Mitten in der Wüste Arizonas kommen sie den Kriminellen auf die Spur. Dabei führen die Wege nicht zwangsläufig von Süden nach Norden – auch in Richtung Mexiko werden jede Menge illegale Waffen verschoben. Auf dem Gebiet der amerikanischen Grenzstadt Nogales entdeckt eine Patrouille schließlich einen Tunnel, durch den Drogen ins Land gebracht werden. Bald darauf verfolgen die Grenzer im Indianerreservat eine Gruppe illegaler Einwanderer. Sie zu finden, ist in dem unübersichtlichen Gelände äußerst schwierig. **USA 2011, Zweikanalton, OT: The Border**

FÜR WEITERE INFOS: FOX NETWORKS GROUP GERMANY GmbH · Pia Gassner · PR & Kommunikation · Tel: 089-20 30 49 120 · pia.gassner@fox.com