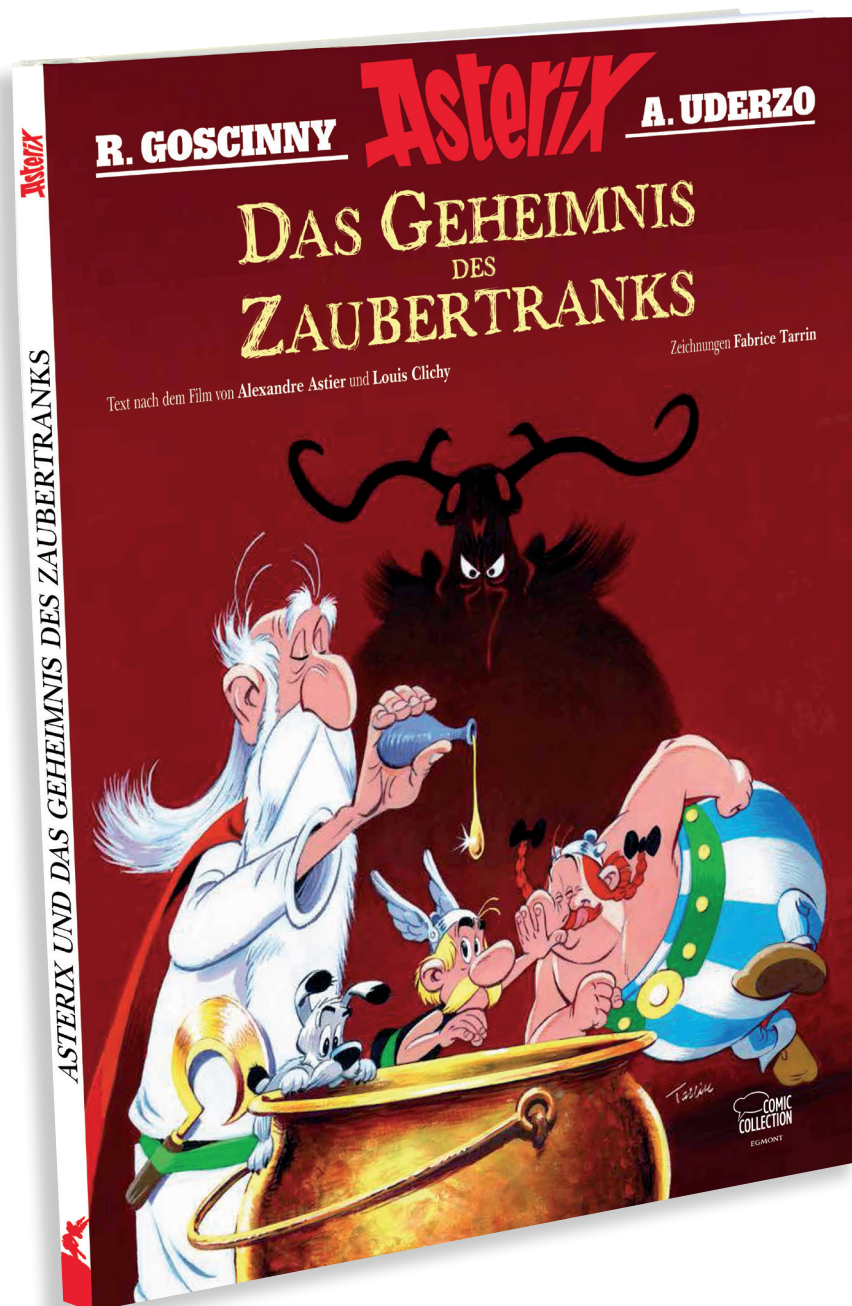


Asterix®

DAS ILLUSTRIERTE ALBUM
Im März 2019 im Handel!



Logo und Cover: Asterix® - Obelix® - Idefix® / © 2018 Les Éditions Albert René / Goscinny Uderzo

Nach dem Film von Alexandre Astier und Louis Clichy

Asterix kehrt auf die Leinwand zurück!

Asterix, der sympathische Held aus der Feder von René Goscinny und Albert Uderzo, ist zurück mit einem 3D-Animationsfilm. Nach dem Erfolg ihrer ersten gemeinsamen Arbeit, Asterix im Land der Götter, aus dem Jahre 2014 haben **Alexandre Astier** und **Louis Clichy** erneut die Köpfe zusammengesteckt. Der Film startet in Frankreich bereits im Dezember 2018, während die deutschsprachigen Asterix-Fans sich noch bis zum 14. März 2019 gedulden müssen.

Es ist das erste Mal seit *Asterix erobert Rom*, dass den Zuschauern ein völlig neues Asterix-Abenteuer auf der Leinwand präsentiert wird!

Das muss gefeiert werden! Aus diesem Anlass erscheint ein neuer Band in der Reihe der illustrierten Alben, das dritte seiner Art nach den Vorgängern *Wie Obelix als kleines Kind in den Zaubersaft geplumpst ist* und *Asterix erobert Rom*.

Auf 48 Seiten wird die Geschichte des Films erzählt, illustriert mit eindrucksvollen Zeichnungen aus der Feder von **Fabrice Tarrin**. Tarrin ist vielen Comic-Lesern als Zeichner der Serie *Violetta* und des Albums *Spirou & Fantasio – Die Gruft derer von Rummelsdorf* bekannt.

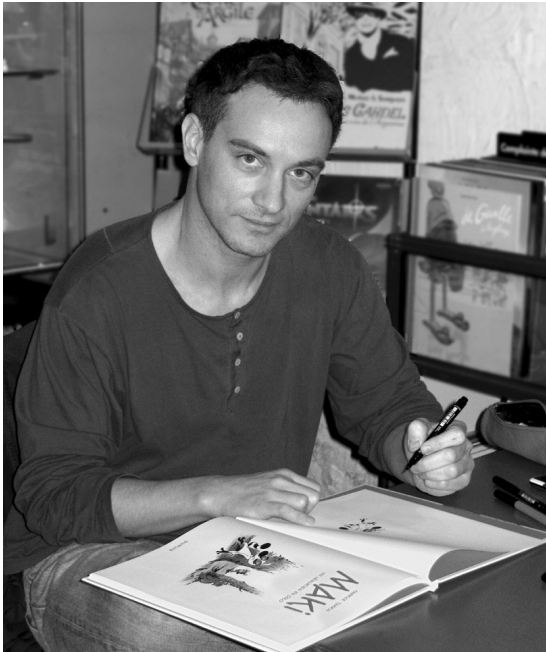
Macht Euch bereit für Wildschweinhäppchen und gepflegte Prügeleien!



Tarrin d'après Uderzo

Der talentierte Comic-Zeichner Fabrice Tarrin porträtiert Asterix und seine Freunde im neuen illustrierten Album.

Willkommen in Gallien, Fabrice Tarrin!



urheberrechtlich geschützt

Stell Dich doch bitte kurz in Deinen eigenen Worten vor.

Ich bin Comicautor (u.a. Autor einiger Abenteuer von Spirou und Fantasio) seit meinem 10. Lebensjahr! Damals habe ich selbst kleine Büchlein gebastelt mit Filzstift, Tacker und vierfach gefalteten Zeichenblättern. Im Laufe der Jahre habe ich meine Technik perfektioniert.

Mit 14 habe ich dann meine Zeichnungen beim Comic-Magazin *Journal de Spirou* eingereicht, und die haben mich ermuntert weiterzumachen. Erst als ich 19 war, wurde meine erste Illustration in dem Magazin veröffentlicht.

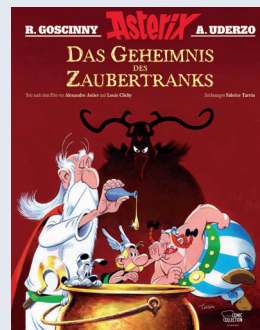
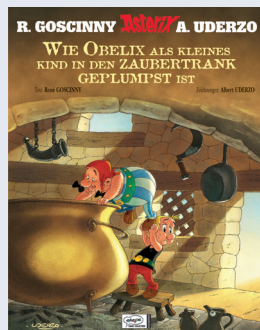
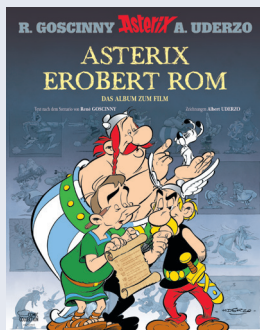
Welche Bedeutung hat Asterix für Dich und wie ist es für Dich, Asterix zu zeichnen?

Asterix ist der beste Botschafter für den frankobelgischen Comic. Es macht total Spaß, diese Figur zu zeichnen. Ich habe den Eindruck, ihn von einer ganz neuen Seite kennenzulernen, weil ich die Zeichnungen von Albert Uderzo ganz genau studieren musste. Er gehört zusammen mit Franquin zu meinen Lieblingszeichnern. Die beiden ähneln sich in ihrer Herangehensweise, vor allem sind ihnen zwei Dinge wichtig: Ausdruckskraft und Witz!

Ist es schwer, Asterix zu zeichnen?

Am Anfang ja, aber dann macht es einfach nur noch Spaß. Er ist so ausdrucksstark und facettenreich. Das macht ihn so lebendig! Ich lerne dabei auch noch einiges über das Zeichnen dazu. Es ist eine echte Herausforderung, und ich nehme sehr viel für mich mit.

Die Reihe der illustrierten Asterix-Alben

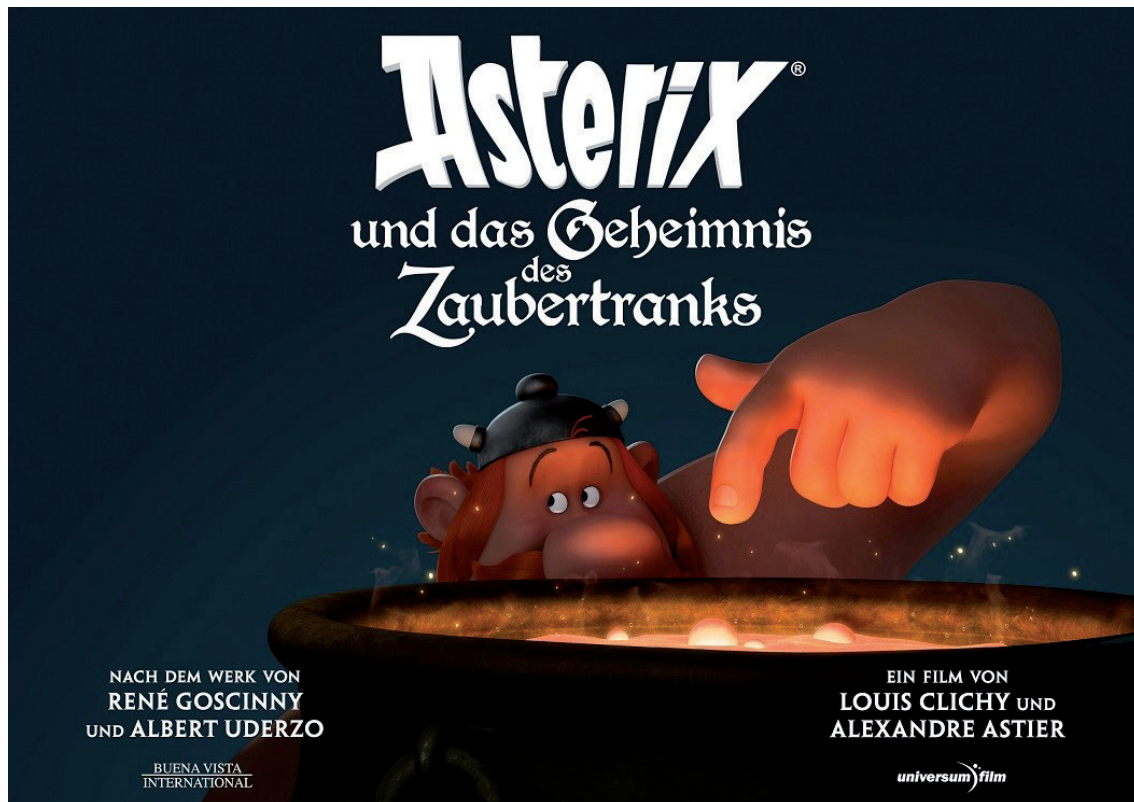


- Großformatige Illustrationen
- Tuschezeichnungen
- Mit Aquarellfarben koloriert

Asterix®

DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERTRANKS

Ein Film von Alexandre Astier und Louis Clichy
Ab 14. März 2019 in den deutschen Kinos



... und als illustriertes Album im Handel!

Nach dem Film von Alexandre Astier und Louis Clichy.

Zeichnungen von Fabrice Tarrin

48 Seiten / Egmont

DIE STORY: Nachdem er beim Mistelpflücken gestürzt ist, beschließt der Druide Miraculix, für die Zukunft des Dorfes vorzusorgen. Zusammen mit Asterix und Obelix reist er quer durch Gallien auf der Suche nach einem jungen, talentierten Druiden, dem er das Geheimnis des Zaubertranks weitergeben kann ...

Aber Vorsicht! Nicht nur die treuen Bewunderer des Druiden träumen davon, dieses Geheimnis zu kennen. Es ruft auch Neider auf den Plan, darunter einen ganz besonders fiesen: Dämonix! Seit sie zusammen in der Druidenschule waren, sind Miraculix und er Erzrivalen. Und jetzt wittert der grässliche Dämonix endlich eine Gelegenheit, sich zu rächen ...

Die Abenteuer von Asterix, dem Gallier stammen aus der Feder von René Goscinny und Albert Uderzo.

ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / © 2018 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

Pressekontakt: Anja Adam, 0049 30 24 00 85 35,
a.adam@egmont.de

www.asterix.com