


THEMENMONAT

TV-PREMIEREN: WILDLIFE

AB 4. JANUAR, DONNERSTAGS, 19:25 UHR

AB 1. JANUAR, TÄGLICH, 16:55 UHR

BIG CAT JANUAR

Nat Geo Wild fährt die Krallen aus: Im Rahmen der „Big Cat Januar“-Sonderprogrammierung zeigt der Sender donnerstags ab 19:25 Uhr drei Großkatzen-Formate am Stück, darunter jeweils eines als exklusive deutsche Erstausstrahlung. Jede Woche steht dabei eine andere faszinierende Raubkatze im Fokus. Zusätzlich serviert Nat Geo Wild den ganzen Monat lang auch täglich um 16:55 Uhr eine „Big Cat“-Doku. Ziel des Themenmonats ist es, das Bewusstsein der Zuschauer für die Tiere zu schärfen, denn viele Raubkatzenarten sind heute massiv bedroht.

Den Auftakt der Donnerstags-Premieren macht am 4. Januar „**Jaguar vs. Krokodil**“. Im Pantanal in Brasilien sind dem renommierten Wildlife-Fotografen Steve Winter und Kameramann Bertie Gregory packende Aufnahmen eines erbitterten Kampfes zwischen einem Jaguar-Männchen und einem Riesen-Krokodil gelungen. **USA 2018, Zweikanalton, OT: Jaguars vs. Crocs**

„**Unter Geparden**“ widmet sich am 11. Januar den schnellsten Landtieren der Welt: In eindringlichen Bildern dokumentiert der Emmy-prämierte Kameramann Bob Poole, welchen unglaublichen Gefahren eine Mutter und ihre Jungen in Kenia begegnen. **USA 2017, Zweikanalton, OT: Man Among Cheetahs**

Am 18. Januar entführt „**Machli - Die Tigerkönigin**“ den Zuschauer in den Nordwesten Indiens, wo das Tigerweibchen Machli lange Zeit

uneingeschränkte Herrscherin des Ranthambhore-Nationalparks war. Doch ihre Zeit könnte bald abgelaufen sein... **Indien 2017, Zweikanalton, OT: The World's Most Famous Tiger**

Schließlich verfolgt „**Die Wüstenlöwen**“ am 25. Januar zwei Löwenmännchen in Botswana, deren Fähigkeiten auf eine harte Probe gestellt werden. Dabei steht nicht weniger als ihre Macht über das Rudel auf dem Spiel. **Südafrika 2017, Zweikanalton, OT: Desert Lions**

Zu den täglichen „Big Cat“-Highlights um 16:55 Uhr gehören Dokus wie „**Der letzte Leopard**“ (1. Januar), „**Rivalen der Savanne**“ (13. Januar), „**Die Schneeleoparden Afghanistans**“ (24. Januar) u.v.m.





STAFFEL 7, 20 FOLGEN

TV-PREMIERE: HOSTED/DOKU
AB 17. JANUAR, MITTWOCHS,
19:25 UHR, DOUBLE FEATURE



REIHE

TV-PREMIERE: WILDLIFE/DOKU
AM 2. JANUAR, DIENSTAG,
21:00 UHR

DER UNGLAUBLICHE DR. POL

Nicht nur die Fernsehzuschauer lieben Dr. Pol, sondern auch und vor allem die Bewohner von Isabella County im ländlichen Michigan: Zum sage und schreibe 17. Mal wurde der passionierte Tierarzt von ihnen mit der Auszeichnung „Best Vet“ bedacht – ein Titel, den er sich täglich aufs Neue verdient. Auch in der siebten Staffel legen sich Dr. Pol und sein Team mächtig ins Zeug, um den Tieren aus der Region zu helfen. Und so viel steht fest: Langeweile kommt garantiert nicht auf.

Neben den Patienten, die in der Klinik versorgt werden, gehören auch Hausbesuche zum täglichen Geschäft von Dr. Pol, Dr. Brenda, Dr. Emily und Dr. Erin. Dabei versteht es sich ganz von selbst, dass sie in Notfällen Tag und Nacht erreichbar sind. Diesmal erwarten die Veterinäre u.a. eine Katze mit einer schlimmen Pfeilverletzung, ein Pferd, das einen schweren Verkehrsunfall nur mit Glück überlebt hat, und ein außerordentlich dickes Schwein. Das Borstenvieh muss dringend verarztet werden.

Wenn das fleißige Team rund um den gebürtigen Niederländer gerade mal keine Tierleben rettet, gewährt es den Zuschauern spannende Einblicke in das Privatleben des Klinikpersonals. Diesmal gibt es nicht nur Dr. Pols Preis zu feiern, sondern außerdem Familienzuwachs bei Dr. Emily. All das und noch viel mehr steht in der unterhaltsamen, spannenden und ganz nebenbei tierisch informativen neuen Staffel von „Der unglaubliche Dr. Pol“ auf dem Programm.

USA 2017, Zweikanalton, OT: The Incredible Dr. Pol

MISSION CRITICAL: MISSION: TIERSCHUTZ

Regelmäßig reisen renommierte Fotografen im Auftrag von National Geographic rund um den Globus, um Aufnahmen faszinierender Lebewesen zu machen. Die Doku „Mission: Tierschutz“ begleitet Brian Skerry, Tim Laman und Steve Winter im Rahmen der Reihe „Mission Critical“ auf ihren spannenden Touren und präsentiert dem Zuschauer die Highlights ihrer bildgewaltigen Reisen.

Der preisgekrönte Fotojournalist Brian Skerry begibt sich für „Mission: Tierschutz“ auf einen ausgedehnten Trip zur Halbinsel Cape Cod an der Küste des US-Bundesstaates Massachusetts. Bei seinen dortigen Recherchen zu tödlichen Haiangriffen stellt er fest, dass Menschen in diesem Zusammenhang weniger Opfer als vielmehr die eigentlichen Jäger sind.

Tim Laman, seines Zeichens Fotograf und Biologe, reist nach Borneo. Dort untersucht er den Zusammenhang zwischen der Palmölindustrie und dem Aussterben der Orang-Utans. Außerdem will er unbedingt ein Orang-Utan-Weibchen und ihr Kleines aufspüren. Die beiden sind seit geraumer Zeit spurlos verschwunden.

Auch der Name Steve Winter steht für spektakuläre Tieraufnahmen. Der legendäre Raubkatzenfotograf wagt sich tief ins Herz von Mumbai. In Indiens wichtigster Hafenstadt will er Bilder von Leoparden einfangen, die in der quirligen Millionenmetropole mitten unter Menschen leben.

USA 2017, Zweikanalton, OT: Mission Critical: Animal Avengers