

PRESSEMITTEILUNG

Bertelsmann eröffnet Verdi-Ausstellung „Unternehmen Oper“ in Berlin

- **Zahlreiche Persönlichkeiten aus der Berliner Kulturszene in der Bertelsmann-Repräsentanz**
- **Schätze aus dem Mailänder Archivio Ricordi ermöglichen seltene Einblicke in den Entstehungsprozess der Opern „Otello“ und „Falstaff“**

Berlin, 29. August 2013 – Mit einer modernen Soiree, szenischen Lesungen und bekannten Verdi-Arien eröffnet Bertelsmann am Donnerstagabend in Berlin die Ausstellung „Unternehmen Oper“, die im Verdi-Jahr 2013 einzigartige Kulturschätze aus dem Mailänder Archivio Ricordi präsentiert. Das zu Bertelsmann gehörende Archiv birgt die weltweit bedeutendste Sammlung zur italienischen Operngeschichte. Bis zum 15. September sind in der Konzernrepräsentanz Unter den Linden 1 – erstmals in Deutschland – Originaldokumente von Giuseppe Verdi zu sehen, anhand derer sich die Entstehungsgeschichte der beiden späten Verdi-Opern „Otello“ und „Falstaff“ nachempfinden lässt. Gezeigt werden Originalpartituren, Libretti, ausgewählte Korrespondenz, Bühnenbilder und Figurinen und damit die künstlerischen Ursprünge von zwei der wichtigsten Verdi-Werke. Kostüme aus dem Fundus der Mailänder Scala zu „Otello“- und „Falstaff“-Aufführungen runden das Bild ab. Die wertvollen Artefakte – ergänzt durch Audiostationen, Filmeinspieler und einen Touch-Screen, auf dem sich virtuell durch die Partituren blättern lässt – lassen die Opernkultur des 19. Jahrhunderts lebendig werden. Sie erzählen auch vom kreativen Zusammenspiel des Musikverlegers Giulio Ricordi und des Librettisten Arrigo Boito mit dem gefeierten Komponisten Giuseppe Verdi, dessen Geburtstag sich am 10. Oktober zum 200sten Mal jährt.

Eröffnet wird die Ausstellung im Beisein des Bertelsmann-Vorstandsvorsitzenden Thomas Rabe, der auf viele interessierte Besucher hofft: „Die Ausstellung bietet seltene Einblicke in die Denk- und Arbeitsweise eines musikalisch-künstlerischen Genies und den Geist der damaligen Zeit. Bisher stand das Archivio Ricordi vorrangig der Forschung offen; mit dieser kreativen Präsentation öffnen wir es nun einer breiteren Öffentlichkeit.“

Zur Eröffnungsfeier werden rund hundert Persönlichkeiten aus Kultur und Gesellschaft der Stadt erwartet, darunter der Sänger und Leiter des Palast Orchesters Max Raabe, die Designerin Jette Joop, der Fotograf Jim Rakete, die Schauspieler Tonio Arango und Michael Trischan, UFA-Chef Wolf Bauer, die Komponistin und Sängerin Cymin Samawatie, der Präsident des Goethe-Instituts, Klaus-Dieter Lehmann, der Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Hermann Parzinger und RBB-Intendantin Dagmar Reim. Angesichts der hohen Bedeutung des Archivio Ricordi für Italien hat auch der italienische Botschafter Elio Menzione sein Kommen zugesagt.

Programm-Highlights sind Bühnendialoge, Lesungen und Gesang. So spricht der Musikwissenschaftler und Journalist Axel Brüggemann mit Bertelsmann-Vorstandschef Thomas Rabe, dem Kurator der Ausstellung, Gabriele Dotto, und Italiens Botschafter Menzione über Verdi und das Archivio Ricordi. Fernseh- und Ensemble-Schauspieler lesen aus dem regen Briefwechsel zwischen Verdi, Boito und Ricordi. Der international renommierte Tenor Massimo Giordano und Opernsänger des von Liz Mohn geförderten Opernstudios in Berlin tragen zudem zentrale Arien aus „Otello“ und „Falstaff“ vor.

Die Ausstellung wird vom 30. August bis zum 15. September jeweils von 10.00 bis 18.00 Uhr geöffnet sein; der Eintritt ist frei. Die Berliner Bertelsmann-Repräsentanz nimmt auch an der Langen Nacht der Museen am 31. August teil. Die Ausstellung ist dann bis 2.00 Uhr morgens zugänglich.

Über Bertelsmann

Bertelsmann ist ein internationales Medienunternehmen, das mit den Kerngeschäften Fernsehen (RTL Group), Buch (Penguin Random House), Zeitschriften (Gruner + Jahr), Dienstleistungen (Arvato) und Druck (Be Printers) in rund 50 Ländern der Welt aktiv ist. Mit mehr als 100.000 Mitarbeitern erzielte das Unternehmen im Geschäftsjahr 2012 einen Umsatz von 16,1 Mrd. Euro. Bertelsmann steht dabei für Kreativität und Unternehmergeist. Diese Kombination ermöglicht die Schaffung erstklassiger Medien- und Kommunikationsangebote, die Menschen auf der ganzen Welt begeistern und Kunden innovative Lösungen bieten.

Für Rückfragen:

Bertelsmann SE & Co. KGaA

Andreas Grafemeyer
Leiter Medien- und Wirtschaftsinformation
Tel.: 0 52 41 – 80 24 66
andreas.grafemeyer@bertelsmann.de

„Unternehmen Oper: Verdi. Boito. Ricordi“

Berlin:

30.08. – 15.09.2013
Bertelsmann-Repräsentanz in Berlin
Unter den Linden 1
10117 Berlin
Tel.: 030-520099 200
Eintritt frei

Weitere Informationen über die Ausstellung „Unternehmen Oper“ und das Archivio Storico Ricordi erhalten Sie auf www.bertelsmann.de, ebenso auf www.enterpriseopera.com bzw. www.ricordicompany.com.

Pressefotos der Mailänder Archivbestände finden Sie zum freien Download auf www.bertelsmann.de unter Presse / Bilder und Logos / Unternehmen Oper.

Pressefotos der Berliner Ausstellung finden Sie – ebenfalls zum freien Download – unter folgendem Link:

<http://team.domhv.net/sites/RICORDI/SitePages/Homepage.aspx>

Benutzer: **DOMHVRicordi**
(MAC-Tastenkombination für den Backslash: **Shift + Alt + 7**)
Passwort: **Ricordi**

Auf dieser Seite werden im Laufe des Abends auch Bilder der Ausstellungseröffnung eingestellt, die Redaktionen unter Nennung des Copyrights „© Bertelsmann“ frei verwenden können.