

Thema: Kinotipp: „Auge um Auge“ – Zwei ungleiche Brüder am Abgrund

Beitrag: 1:45 Minuten (trocken) / 1:49 Minuten (mit Musikbett)

Anmoderationsvorschlag: Pennsylvania, USA. Unterschiedlicher könnte das Leben der Brüder Baze nicht sein: Der rechtschaffene Russell leistet Schwerstarbeit im Stahlwerk während sein Bruder Rodney Wettschulden hat und mit illegalen Boxkämpfen schnelles Geld verdienen will. Das Schicksal der beiden Brüder ist aber so eng miteinander verbunden, dass das Stolpern des einen zum Fall des anderen führt... Jessica Martin hat sich den Film „Auge um Auge“ schon mal angesehen.

Sprecherin: Russell Baze macht sich Sorgen um seinen jüngeren Bruder Rodney. Der ist gerade erst aus dem Irak-Krieg zurückgekehrt.

O-Ton 1 (AUGE UM AUGE, 0:18 Min.): „Wie war dein letzter Einsatz?“ „Hart.“ „Ja?“ „Ich mein, diese...weißt du, das ist alles...“ „Rodney, was du auch getan hast... was du getan hast, musstest du tun! ...Wow ... ich lieb dich, Bruder.“ „Ich lieb dich auch, Mann!“

Sprecherin: Vom Krieg traumatisiert droht Rodney nun auf die schiefe Bahn zu geraten. Für Geld kämpft er bei getürkten, illegalen Street Fights. Dabei rasselt er mächtig mit dem Buchmacher John Petty aneinander.

O-Ton 1 (AUGE UM AUGE, 0:08 Min.): „Schluss mit den Ausreden, Schluss mit diesen Irak-Geschichten! Du musst einfach lernen, auch mal zu Boden zu gehen. Weil: Du schuldest mir einen ganzen Haufen Geld!“

Sprecherin: Um seine Schulden zu begleichen, lässt Rodney sich auf einen großen und vor allem gut bezahlten Kampf ein, der von dem brutalen Bandenchef Harlan deGroat draußen in den rauen Bergen von New Jersey veranstaltet wird.

O-Ton 2 (AUGE UM AUGE, 0:04 Min.): [Boxkampf-Atmo] „Los, hoch mit deinem weißen Arsch – Komm schon!“

Sprecherin: Nach dem Kampf scheint alles geklärt: Rodney bekommt sein Geld und macht sich gemeinsam mit seinem Mentor John Petty auf den Heimweg. Doch die beiden kommen nie in Braddock an. Schnell fällt der Verdacht auf deGroat und seine Gang, doch die Polizei kommt nicht weiter. Von Rodney und John Petty fehlt jede Spur.

O-Ton 4 (AUGE UM AUGE, 0:13 Min.): „Das Problem ist, dass die Leute da oben in der Gegend nicht kooperieren. Das ist eine ganz andere Welt in diesen Bergen.“ „Was zum Teufel soll das heißen? Du meinst, dass die nichts weiter unternehmen werden in dem Fall?“

Sprecherin: Russell kann das nicht hinnehmen und will die Sache nun selbst in die Hand nehmen. Entgegen aller gut gemeinten Ratschläge.

O-Ton 5 (AUGE UM AUGE, 0:10 Min.): „Russel, hör mir zu! Wenn du klug bist, lässt du diese Jungs das erledigen! Dieser deGroat ist ein Dreckskerl von der übelsten Sorte!“ „Lass das mal meine Sorge sein!“

Abmoderationsvorschlag: Ob Russell tatsächlich für Gerechtigkeit sorgen und seinen Bruder retten kann, sehen Sie ab dem 3. April im Kino. Der Thriller „Auge um Auge“ erzählt auf düster-packende Weise die Geschichte von zwei Brüdern, die in einen Strudel aus Gewalt und Rücksichtslosigkeit geraten, aus dem es keinen Ausweg zu geben scheint. Die hochkarätige Besetzung um Christian Bale, Casey Affleck, Willem Dafoe, Forest Whitaker, Zoe Saldana, Sam Shepard und Woody Harrelson macht den Film bis zur letzten Minute spannend und absolut sehenswert!



im Auftrag von

na•news aktuell

Ein Unternehmen der dpa-Gruppe

Thema: Kinotipp: „Auge um Auge“ – Zwei ungleiche Brüder am Abgrund

OTP: 6:39 Minuten

Anmoderationsvorschlag: Pennsylvania, USA. Unterschiedlicher könnte das Leben der Brüder Baze nicht sein: Der rechtschaffene Russell leistet Schwerstarbeit im Stahlwerk während sein Bruder Rodney Wettschulden hat und mit illegalen Boxkämpfen schnelles Geld verdienen will. Das Schicksal der beiden Brüder ist aber so eng miteinander verbunden, dass das Stolpern des einen zum Fall des anderen führt... Jessica Martin hat sich den Film „Auge um Auge“ schon mal angesehen.

[Hier finden Sie Original-Töne aus dem Film „AUGE UM AUGE“ für Ihre Berichterstattung. Kinostart: 3. April 2014.]

Rodney Baze wird von seinem Bruder Russell im Wettbüro überrascht:

O-Ton 1 (AUGE UM AUGE, 0:25 Min.): „Ey, was tust du hier?“ „Du wettest jetzt auf Pferde?“ „Ja, ich versuch nur, ein bisschen Kohle zu machen.“ „Was? Willst du mich jetzt zusammenscheißen?“ „Nein, ich frag mich bloß, woher du das Geld zum Wetten hast?“ „Geliehen.“ „Von wem?“ „John Petty“ „Wie viel hat er dir geliehen?“ „1.500“ „Scheiße, verdammt Rodney, wovon willst du ihm das zurückzahlen?“

Russell wacht am Morgen mit seiner Freundin Lena auf:

O-Ton 2 (AUGE UM AUGE, 0:34 Min.): [*Weckerklingeln*] „Geh nicht!“ „Wenn ich könnte, würde ich bleiben.“ „Dann bleib.“ „Es fällt schwer, dich alleine zu lassen, Süße...Kicher... Oder ich bleib, bis du zurückkommst. Wann hast du Feierabend?“ „Ich mach Doppelschicht.“ „Russel, du arbeitest zu viel.“ Ich muss doch den Kühlschrank füllen, damit du mal ein bisschen dicker wirst. Kicher. Skinny Minny.“ „Wenn ich dicker werden soll, musst du mir ein Baby machen!“

Russell trifft zum ersten Mal auf den Bandenchef Harlan deGroat, der gerade John Petty bedroht:

O-Ton 3 (AUGE UM AUGE, 0:20 Min.): „Ich sollte dir ne Ladung Blei verpassen und das alles hier einsacken!“ „John, bist du hier?“ „Ja“ „Oh, tut mir leid, soll ich später nochmal...?“ Nein, schon gut, wir waren grade durch.“ Schritte. „Hat deine Mama dir beigebracht, so reinzustürmen?“ „Hast du n Problem mit mir?“ „Ich hab mit jedem ein Problem.“

Russell zahlt Rodneys Wettschulden bei John Petty zurück:

O-Ton 4 (AUGE UM AUGE, 0:15 Min.): „Das ist von Rodney. Okay, ich weiß, das ist noch lange nicht alles.“ „Find ich nicht gut, dass du dir für seine Schulden den Arsch aufreißt. Rodney muss aufpassen.“ „Macht's dir was aus, ihm nicht zu erzählen, dass ich dir das gegeben hab?“ „Okay, ich werd nichts sagen.“

Rodney kämpft mit blanken Fäusten:

O-Ton 5 (AUGE UM AUGE, 0:26 Min.): [*ATMO Boxkampf*] „...Los, hoch mit deinem weißen Arsch Mann, komm schon, komm wieder hoch Mann, los komm ...“

John Petty weist seinen Schützling Rodney zurecht:

O-Ton 6 (AUGE UM AUGE, 0:16 Min.): „Verdammt, Rodney! Hast du nicht zugehört? Das hat mich richtig gekostet!“ „Ich hab dir ja gesagt, ich hab mich während des Kampfs nicht unter Kontrolle, Mann! Es schwimmt alles.“ „Schluss mit den Ausreden, Schluss mit diesen Irak-Geschichten! Du musst einfach lernen, auch mal zu Boden zu gehen. Weil: Du schuldest mir einen ganzen Haufen Geld!“

Die Brüder streiten sich über Rodneys Lebenswandel:

O-Ton 7 (AUGE UM AUGE, 0:33 Min.): „Komm, arbeite im Stahlwerk! Ich hab dir gesagt, Roach gibt dir nen Job!“ „Nein, Mann. Scheiße, da wär' ich lieber tot, echt. Scheiß aufs Stahlwerk.“ „Ich arbeite in den Stahlwerk, du kleines Arschloch. Ist gut genug für mich und war gut genug für unseren Dad.“ „Umgebracht hat das Stahlwerk unseren Dad.“ „Hey, du darfst nur nicht zu stolz sein um für dein Leben zu arbeiten. Ist nichts Schlechtes dran.“ „Was hast du gesagt?“ Für sein Leben zu arbeiten? Hab ich für mein Leben gearbeitet, als ich die Beine meinsten Freundes unter dem Arm und den Rest von ihm unter dem Arm? Verdammt, ich hab mein Leben für dieses Land gegeben. Ist das keine Arbeit? Und was hat es für mich getan?“

Rodney will John überreden, ihn bei größeren, besser bezahlten Kämpfen einzusetzen:

O-Ton 8 (AUGE UM AUGE, 0:23 Min.): „Gehen wir doch nach Jersey, oben in den Riverfalls gibt's Kämpfe.“ „Jetzt komm mir nicht damit. Das ist nichts für dich. Hör mir zu, Rodney: Geh im Stahlwerk arbeiten, wie dein Vater und dein Bruder. Du solltest mit sowas hier nicht deine Brötchen verdienen. Du bist ein guter Junge. Es könnte viel schlechter für dich laufen, als so zu leben, wie dein Bruder.“ „Das Scheiß Stahlwerk ist nichts für mich. Ich will genau so sein, wie du John.“

Nach der Haftentlassung trifft Russell Lena; sie hat sich inzwischen von ihm getrennt:

O-Ton 9 (AUGE UM AUGE, 0:22 Min.): „Gott, ich hab dich so vermisst. Ich hatte gehofft, dass wir das wieder hinkriegen können. Das, was uns getrennt hat, hinter uns lassen. Ich kann ohne dich nicht sein, Lena.“ „Ich bin schwanger.“ „Okay. Wow. Das sind...wunderbare Neuigkeiten. Du bist sicher eine tolle Mum.“ „Es tut mir so leid.“

John Petty und Rodney treffen auf Fiesling Harlan DeGroat, der in Jersey Streetfights organisiert:

O-Ton 10 (AUGE UM AUGE, 0:26 Min.): „Wirst du ein guter Junge sein, und so wie Petty versprochen hat, zu Boden gehen? Oder muss ich dir eine Lektion erteilen?“ „MIR eine Lektion erteilen?!“ „Hahahaha, der Junge gefällt mir. Er ist tough und zornig.“ „Richtig tough. Vier Irak-Einsätze tough.“ „Wieso zum Teufel kommst du dann hier rauf um zu kämpfen, wenn du da drüben schon so lange gekämpft hast?“ „Ich brauch eben das Geld, Mann“.

Nach dem Kampf zeigt sich DeGroat ungewöhnlich freundlich:

O-Ton 11 (AUGE UM AUGE, 0:29 Min.): „Echt beeindruckend. Ganz Herz und Faust. Hey, hast wütend ausgesehen, da draußen. Ich dachte so für ne Sekunde, du hättest nicht richtig zugehört.“ „Hab einfach nur reagiert, hatte kurz keinen Plan.“ „Das nehm ich dir nicht übel, das wär mir auch passiert, wenn ich so eingesteckt hätte.“ „Also, dann sind wir jetzt quitt. Das war der Deal.“

Russell findet einen Brief von seinem Bruder Rodney:

O-Ton 12 (AUGE UM AUGE, 0:23 Min.): „Russ, es tut mir leid wegen neulich. Ich weiß, du willst auf mich aufpassen. Aber du musst verstehen, dass ich mich verändert hab, seitdem ich weg war. Ich mach noch diesen einen, letzten Kampf. Dann war's das. Ich werd das alles wieder auf die Reihe kriegen. Das versprech' ich. Ich liebe dich, Mann. Wir sehen uns morgen, wenn ich zurück bin.“

Sheriff Wesley erklärt, wie schwierig die Polizeiarbeit in den Bergen von Jersey ist, wo Rodney zuletzt gesehen wurde:

O-Ton 13 (AUGE UM AUGE, 0:24 Min.): „Ich hab mit der Jersey State gesprochen, mit der Bourbon County Police und der Jagdbehörde. Die hatten alle schon mal mit diesem Harlan deGroat zu tun. Das Problem ist, dass die Leute da oben in der Gegend nicht kooperieren. Das ist eine ganz andere Welt in diesen Bergen.“ „Was zum Teufel soll das heißen? Du meinst, dass die nichts weiter unternehmen werden, in dem Fall? Dass sie nicht nach Rodney suchen?“

Russell will auf eigene Faust handeln und befragt Barkeeper Dan:

O-Ton 14 (AUGE UM AUGE, 0:17 Min.): „Gib mir ne Adresse von DeGroat!“ „Eine Adresse? Wie? Woher soll ich denn seine Adresse...?“ „Erzähl mir keinen Scheiß, Dan! Du weißt genauso gut wie ich, dass John Petty eine hat!“ „Russel, hör mir zu! Wenn du klug bist, lässt du diese Jungs das erledigen! Dieser DeGroat ist ein Dreckskerl von der übelsten Sorte!“ „Lass das mal meine Sorge sein!“

Lena rät Russell die Suche der Polizei zu überlassen:

O-Ton 15 (AUGE UM AUGE, 0:14 Min.): „Das mit Rodney tut mir leid. Er hat sicher viel durchgemacht, weißt du. Und du ja auch. Aber bitte unternimm nichts, okay? Überlass das Wesley, lass ihn seinen Job machen. Er ist ein guter Mann, Russell.“

Russell ruft deGroat an, um ihm eine Falle zu stellen:

O-Ton 16 (AUGE UM AUGE, 0:23 Min.): „Harlan deGroat?“ „Wer will das wissen?“ „Ich führ John Pettys Geschäfte weiter.“ „Wer ist da?“ „Hör zu, ich bin bereit, seine Schulden zu begleichen und wir können diesen Deal beibehalten.“ „Wer zum Henker ist da?“ „Spielt keine Rolle. Komm nach Braddock und das Geld gehört dir.“

Abmoderationsvorschlag: Ob Russell tatsächlich für Gerechtigkeit sorgen und seinen Bruder retten kann, sehen Sie ab dem 3. April im Kino. Der Thriller „Auge um Auge“ erzählt auf düster-packende Weise die Geschichte von zwei Brüdern, die in einen Strudel aus Gewalt und Rücksichtslosigkeit geraten, aus dem es keinen Ausweg zu geben scheint. Die hochkarätige Besetzung um Christian Bale, Casey Affleck, Willem Dafoe, Forest Whitaker, Zoe Saldana, Sam Shepard und Woody Harrelson macht den Film bis zur letzten Minute spannend und absolut sehenswert!

Thema: Kinotipp: „Auge um Auge“ – Zwei ungleiche Brüder am Abgrund

Interviews: 18:58 Minuten

Kinostart: 3. April 201

Interviews	18:58
Christian Bale (“Russell Baze”)	3:14
...über seine Rolle	
...über die Geschichte	
...über die Themen des Films	
...über die Besetzung	
...über Scott Cooper	
...über die Authentizität	
Woody Harrelson (“Harlan De Groat”)	0:47
...über die Geschichte	
...über Casey Affleck	
Casey Affleck (“Rodney Baze Jr.”)	2:28
...über das Drehbuch	
...über die Themen des Films	
...über seine Rolle	
...über die Herausforderung der Rolle	
...über Christian Bale	
Forest Whitaker (“Wesley Barnes”)	1:55
...über den Film	
...über seine Rolle	
...über die Themen des Films	
Willem Dafoe (“John Petty“)	2:28
...über das Drehbuch	
...über „Russell“ und „Rodney“	
...über die Drehorte	

Zoë Saldana („Lena Taylor“) **1:44**

...über ihre Rolle

...über Christian Bale

...über die Themen des Films

Sam Shepard (“Gerald ‘Red‘ Baze”) **1:32**

...über den Reiz seiner Rolle

...über Casey Affleck und Christian Bale

...über Scott Cooper

Scott Cooper (Regie / Drehbuch) **3:11**

...über die sozialen Themen des Films

...über den Dreh an realen Schauplätzen

...über die Besetzung und Christian Bale

...die Themen des Films