

OLD MASTERS

NINA ATHANASIOU

SYLWIA MAKRIS

30.06.2017- 07.07.2017

„CHAUSSEESTRASSE 131“

CHAUSSEESTR.131

10115 BERLIN



Der Wille und die uns allen innewohnende Kapazität den Blickwinkel zu ändern oder auch neu zuzulassen, ist Statement und Ansatz des **OLD MASTERS** Projektes. Umso mehr freuen wir uns, die ambitionierte Kollaboration der Fashion Designerin **NINA ATHANASIOU** und der Fotografin **SYLWIA MAKRIS** zu präsentieren.

Die in diesem Projekt neu interpretierten Gemälde Alter Meister beeinflussen uns bis heute, ähnlich wie Schinkel ganze Generationen von Baumeistern inspiriert hat. Wie frei und neu erfahrbar ist universale Schönheit, wenn es diese überhaupt gibt? Mit dieser Fragestellung öffnet und schließt sich der Kreis zu den OLD MASTERS. Denn Ziel der gezeigten Arbeiten war nicht zuletzt, eine höhere Aufmerk-

samkeit für eine kritische Auseinandersetzung mit den oftmals verqueren und überspitzten Schönheitsidealen unserer heutigen Zeit und Gesellschaft zu schaffen.

So wurde beispielsweise das berühmte Gemälde „Gabrielle d'Estrees und eine ihrer Schwestern“ mit einer ehemaligen Brustkrebspatientin, die sich einer Brustamputation unterzogen hatte, inszeniert. Weiter gibt es Motive die von Modellen mit dem Down Syndrom eindrucksvoll umgesetzt wurden. Starke Charaktere wie die Albino-Topmodels Shaun Ross und Diandra Forrest, das Transgender-Model Garrison Partusch, der tätowierte Zombie Boy, oder die von einem Gen-Defekt gezeichnete Melanie Gaydos, der New Yorker Morbiditäten-Sammler Ryan Matthews und sein Frau Regina, New Yorker Influencer wie James Gallagher und Brett David und das mit den Geschlechterrollen spielende

Model Elliott Sailors werden zu sehen sein. Berlin und München werden durch Prominente wie David Baum/ Chefredakteur der GQ, die Schauspielerin Nora Tschirner, Elektro-Urgestein DJ Hell, Nachtleben-Koryphäen wie Frank Künstler, Conny Opper und Liz Paige, die Künstlerin Vera Kochubey, Tanja Siren, Florentine Joop, Tristan Boettcher, der Autor Hasan Cobanli oder die Geschwister Lucas und Frederike von Cranach vertreten.

Die Motive wurden über einen Zeitraum von einem Jahr in enger Zusammenarbeit mit den jeweiligen Darstellern recherchiert und ausgewählt, um den Modellen die Möglichkeit zu geben, sich selbst und ihre Persönlichkeit bestmöglich in dem für sie passenden Bild wiederzuspiegeln. Bezeichnenderweise reicht die Auswahl von sakralen Motiven Botticellis über Caravaggio bis hin zu Lucas von Cranach, Gustav Klimt und Hans Baldung Grien.

Die re-inszenierten Fotografien der alten Gemälde wurden teilweise mittels Vergoldungen im Stil alter Ikonen, durch Reisslacke oder auch eingebunden in handbesetzte Reliquienarbeiten weiter bearbeitet und veredelt.

Konsequent weitergedacht wurden die Fotografien außerdem von Hand, durch die Designerin Athanasiou mittels aufwändiger Knüpf- und Stickerarbeiten. So entstanden kunstvoll gearbeitete Kostüme und Unikate, eine Kollektion der OLD MASTERS.

„IF YOU COME FROM ART, YOU'LL ALWAYS BE ART“

Dieses Zitat von David Bowie beschreibt nicht nur den Anspruch aller Beteiligten, sondern vor allem auch die schnörkellose Logik und Freude einer gewissen Geisteshaltung - diese möchten wir gerne mit allen Besuchern und Interessenten teilen.

ERÖFFNUNG: FREITAG, 30. JUNI 2017 19:00 UHR / AFTERSHOWPARTY 23:30 UHR

AUSSTELLUNGSDAUER: FREITAG, 30. JUNI 2017- FREITAG, 07. JULI 2017

ÖFFNUNGSZEITEN: FREITAG, 30. JUNI 19:00 UHR- 23:30 UHR / SAMSTAG- FREITAG 14:00 UHR- 22:00 UHR



OLD MASTERS

CREATIVE DIRECTION: NINA ATHANASIOU & SYLWIA MAKRIS

EXECUTIVE PRODUCER / COSTUMES & ACCESSORIES: NINA ATHANASIOU

PHOTOGRAPHY / POST PRODUCTION: SYLWIA MAKRIS

KONTAKT UND WEITERE INFORMATIONEN: WWW.THEOLDMASTERS.DE
INFO@THEOLDMASTERS.DE