

PRESSEMITTEILUNG

Wenn Polizisten zu Mördern werden: True-Crime-Reihe „Cops Who Kill – Mörder in Uniform“ mit Will Mellor ab kommendem Dienstag auf Abruf bei Crime + Investigation Play

- **Zwei Jahre nach dem Mord an Sarah Everard: Schauspieler Will Mellor führt durch eine neue Doku-Reihe, die Fälle analysiert, in denen Polizisten zu Mördern wurden.**
- **Will Mellor: „Cops Who Kill‘ analysiert die seltenen Fälle, in denen Polizisten einen Mord begingen. Die Details dieser Fälle sind schockierend.“**
- **Acht 45-minütige Episoden ab kommendem Dienstag, 12. Dezember 2023, neu auf Abruf bei Crime + Investigation Play (u.a. bei YouTube, Amazon und Apple)**

München, 6.12.2023: Vor zwei Jahren erschütterte das Schicksal von Sarah Everard Großbritannien und den Rest der Welt: Die 33-Jährige war in London gekidnappt, vergewaltigt und ermordet worden. Ihr Peiniger: der Polizist Wayne Couzens. Der Fall löste eine Debatte aus und förderte weitere Missstände in der Londoner Polizei zutage.

Die neue Doku-Reihe „Cops Who Kill – Mörder in Uniform“, durch die der Schauspieler Will Mellor („Himmelstal“, „Broadchurch“) führt, nimmt die schockierenden Geschehnisse aus dem März 2021 zum Anlass, die Hintergründe von Fällen zu beleuchten, in denen ausgerechnet diejenigen, die eigentlich schützen sollen, zu Mördern wurden: Polizisten. Das Format startete im Mai erstmals im deutschen Fernsehen und steht ab kommendem Dienstag, 12. Dezember, beim Streaming-Channel Crime + Investigation Play auf Abruf bereit. Crime + Investigation Play ist verfügbar über die YouTube Primetime Channels, die Amazon Prime Video Channels, die Apple TV Kanäle und über ScreenHits TV.



Couzens' erschreckende Taten stehen im Mittelpunkt der ersten Folge von acht jeweils 45-minütigen Episoden des Formats, in dem es darüber hinaus um Darren McKie geht, der seine Frau Leanne, ebenfalls Polizistin, ermordete und sie in den Poynton Lake schmiss, oder um Police Detective Stephanie Lazarus aus Los Angeles, die Sherri Rasmussen erschoss, ein Mord, der über

20 Jahre unaufgeklärt blieb. Zu weiteren Fällen, die in „Cops Who Kill“ analysiert werden, zählen die Morde an Madallin Jones, Alice Farquharson, Karl Bluestone, Jessie Davis und Jamie Gao bzw. die Mörder Karl Bluestone, Keith Farquharson, Steven Jones, Roger Rogerson und Bobby Cutts Jr.

Seite 2

In jeder Episode der neuen Doku-Reihe wird Will Mellor von Experten unterstützt, die die Hintergründe der Fälle erläutern, darunter Ex-Detective Superintendent Julie Mackay, die Psychologin Serena Simmons und der ehemalige Mordermittler Howard Groves. Dabei geht es jeweils auch um die Frage, wie und warum ein Polizist vom Gesetzeshüter zum Gesetzesbrecher werden konnte.

Will Mellor: „Cops Who Kill‘ analysiert die seltenen Fälle, in denen Polizisten einen Mord beginnen. Die Details dieser Fälle sind schockierend, und ich fühle mit den Familien und Freunden, die einen Menschen verloren haben und bei denen die Verzweiflung groß ist.“

„Cops Who Kill“ wurde für A+E Networks EMEA und Crime + Investigation von ITNP Productions in Kooperation mit Krempelwood produziert.

Informationen zu Crime + Investigation Play bzw. zu A+E Networks Germany gibt es unter www.crimeandinvestigation.de, www.aenetworks.de, www.instagram.com/crimeinvestigationde und www.facebook.com/CIdeutschland.

Über CRIME + INVESTIGATION und CRIME + INVESTIGATION Play:

CRIME + INVESTIGATION (CI) ist der einzige TV-Sender im deutschsprachigen Raum, der ausschließlich nichtfiktionale True-Crime-Inhalte zeigt. Der Sender von A+E Networks Germany setzt auf ein breites Spektrum internationaler wie lokaler Factual-Crime-Formate und greift neben klassischen Kriminalfällen auch gesellschaftlich relevante wie brisante Themen auf. Das Programm umfasst weit über 300 TV-Premieren im Jahr und besteht aus bis zu 80 Prozent eigenproduzierten Formaten des US-amerikanischen Medienunternehmens A+E Networks. Zum Portfolio zählen neben international beachteten Doku-Formaten wie „The First 48“, „Surviving Jeffrey Epstein“ und „Secrets of Playboy“ auch deutsche Eigenproduktionen wie „The Invisible Line – Die Geschichte der Welle“ und „Im Angesicht“. CI ist als Pay-TV-Angebot u.a. bei Sky, GigaTV bei Vodafone und Telekom empfangbar. Ausgewählte True-Crime-Formate von CI stehen über die VoD-Angebote der Pay-TV-Plattformen, z.B. Wow von Sky, auf Abruf zur Verfügung. CRIME + INVESTIGATION Play ist der Streaming-Channel von A+E Networks Germany bei YouTube, Amazon, Apple und ScreenHits TV und bietet monatlich neue True-Crime-Dokus auf Abruf. Weitere Informationen: crimeandinvestigation.de, facebook.com/CIdeutschland, instagram.com/crimeinvestigationde, youtube.com/CrimeInvestigationDE und presse.aenetworks.de.

Über A+E NETWORKS GERMANY:

Die Pay-TV-Sender The HISTORY Channel und CRIME + INVESTIGATION sowie die Streaming-Channel HISTORY Play und CRIME + INVESTIGATION Play werden im deutschsprachigen Raum von A+E Networks Germany betrieben und vermarktet. A+E Networks Germany wird vertreten durch die The History Channel (Germany) GmbH & Co. KG. mit Sitz in München und ist Teil von A+E



EMEA, einer 100-prozentigen Tochter von Hearst. Die Programmangebote von A+E Networks Germany bestehen zu einem Großteil aus eigenproduzierten Formaten des US-Medienunternehmens Seite 3 A+E Networks, einem international führenden Produzenten im Bereich Factual Entertainment mit exklusiven Serien und Doku-Reihen wie „Forged in Fire“ und „The First 48“. Zu Eigenproduktionen, die A+E Networks Germany für das deutschsprachige Publikum realisierte, zählen „Die Befreier“, „Protokolle des Bösen“, „Guardians of Heritage – Hüter der Geschichte“, „The Invisible Line – Die Geschichte der Welle“ und „Im Angesicht“. Weitere Informationen unter: history.de | crimeandinvestigation.de | aenetworks.de

Pressekontakt:

A+E NETWORKS GERMANY / The History Channel (Germany) GmbH & Co. KG

Nicolas Finke
Head of Press & PR
Tel.: 089/208 04 81 16
E-Mail: nicolas.finke@aenetworks.de

crimeandinvestigation.de
aenetworks.de

