

PRESSEMITTEILUNG

Dan Aykroyd auf den Spuren unglaublicher Geschichten: HISTORY Channel bringt neues Doku-Format im Frühjahr in den deutschsprachigen Raum

- „The UnBelievable mit Dan Aykroyd“ startet morgen in den USA. Voraussichtlich im April 2024 bringt The HISTORY Channel die prominent besetzte Doku-Reihe auch in den deutschsprachigen Raum.
- Im Mittelpunkt der vom „Ghostbusters“- und „Blues Brothers“-Star moderierten und produzierten Reihe stehen mysteriöse und bizarre Geschichten, vom kopflosen Huhn, das ein Jahr überlebte, bis zur Armee von Fledermäusen, die Japan angreifen sollte.
- Dan Aykroyd: „Alle lieben Geschichten, die sich jeder Logik entziehen. In diesem Format werden wir einige der unglaublichsten Storys vorstellen, die es je gab und die dennoch wahr sind.“
- Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=cwiV2alRedY&t=14s>

München, 30.11.2023: Er war Dr. Raymond Stantz in den „Ghostbusters“-Filmen und einer der „Blues Brothers“: Dan Aykroyd. Nun begibt sich der 71-jährige Film- und TV-Star für den HISTORY Channel auf die Spuren unglaublicher Phänomene. In „The UnBelievable mit Dan Aykroyd“ geht es um Geschichten, die so bizarr, skurril oder mysteriös sind, dass man sie für Legenden oder Märchen halten könnte. Doch Aykroyd zeigt in dem neuen Doku-Format, dass sie wahr sind. Die internationale TV-Premiere findet morgen in den USA statt, und schon jetzt steht fest, dass die zehnteilige Reihe auch in den deutschsprachigen Raum kommen wird: The HISTORY Channel zeigt sie voraussichtlich im April 2024 als exklusive deutsche TV-Premiere.

„Alle lieben Geschichten, die sich jeder Logik entziehen. In diesem Format werden wir einige der unglaublichsten Storys vorstellen, die es je gab und die dennoch wahr sind“, so Dan Aykroyd. Von der Melassekatastrophe in Boston im Jahr 1919, als eine bis zu neun Meter hohe Sirupflut ein ganzes Viertel zerstörte, über die tödliche Tanzwut von 1518 bis hin zu einer Armee von Fledermäusen, die Japan angreifen sollte, einem kopflosen Huhn, das über ein Jahr lang weiterlebte, und einem Mann, der sieben Mal einen Blitzschlag überstand. Jede der zehn einstündigen Episoden ermöglicht den Einblick in eine Art Kuriositätenkabinett und widmet sich einem übergreifenden Thema,





beispielsweise bizarren Todesfällen, seltsamen Orten, Übermenschen, außergewöhnlichen Erfindungen oder ungewöhnlichen Ritualen.

Seite 2

Dan Aykroyd führt durch die einzelnen Episoden und ist auch einer der Executive Producer des Formats. Unterstützt wird der 71-Jährige durch verschiedene Personen, darunter der Autor Adam Richman, der New Yorker Barkeeper Austin Rogers, der in der TV-Show „Jeopardy!“ fast eine halbe Million US-Dollar gewann, der Tierexperte Jeff Musial, der Schriftsteller und Historiker Mitch Horowitz, der TV-Moderator Don Wildman, die Emmy-prämierte Sportjournalistin Kavitha A. Davidson, der Ägyptologe und preisgekrönte Dokumentarfilmer Ramy Romany und der Aktivist und Professor für Geschichte Dr. Yohuru Williams.

Weitere Informationen zu The HISTORY Channel sind unter www.history.de, www.facebook.com/HISTORYdeutschland, www.instagram.com/history_de sowie www.youtube.com/historyde zu finden.

Über The HISTORY Channel und HISTORY Play:

The HISTORY Channel ist der TV-Sender für Dokumentationen über besondere Menschen und Ereignisse. Das Programm zeigt täglich, dass Geschichte in der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft geschrieben wird. Die vielfach preisgekrönten Sendungen von The HISTORY Channel repräsentieren höchstes Produktionsniveau und setzen Maßstäbe für die moderne TV-Dokumentation. The HISTORY Channel wird im deutschsprachigen Raum von A+E Networks Germany betrieben und setzt auf international erfolgreiche Doku-Formate wie „The UnXplained mit William Shatner“, „Great Escapes mit Morgan Freeman“ und „History’s Greatest Mysteries“. Zu teils preisgekrönten Eigenproduktionen, die A+E Networks Germany für das deutschsprachige HISTORY-Channel-Publikum realisierte, zählen „Die Befreier“, „Wigald & Fritz – Die Geschichtsjäger“ und „Guardians of Heritage – Hüter der Geschichte“. In deutscher Sprache ist der Sender als Pay-TV-Angebot u.a. bei Sky, GigaTV bei Vodafone und Telekom empfangbar. Ausgewählte Formate sind über die VoD-Angebote der Pay-TV-Plattformen, z.B. WOW von Sky, verfügbar. HISTORY Play ist der Streaming-Channel von A+E Networks Germany bei YouTube, Amazon, Apple und ScreenHits TV und bietet monatlich neue Doku-Formate auf Abruf. Weitere Informationen: history.de, facebook.com/HISTORYdeutschland, youtube.com/historyde, instagram.com/history_de und presse.aenetworks.de

Über A+E NETWORKS GERMANY:

Die Pay-TV-Sender The HISTORY Channel und CRIME + INVESTIGATION sowie die Streaming-Channel HISTORY Play und CRIME + INVESTIGATION Play werden im deutschsprachigen Raum von A+E Networks Germany betrieben und vermarktet. A+E Networks Germany wird vertreten durch die The History Channel (Germany) GmbH & Co. KG. mit Sitz in München und ist Teil von A+E EMEA, einer 100-prozentigen Tochter von Hearst. Die Programmangebote von A+E Networks Germany bestehen zu einem Großteil aus eigenproduzierten Formaten des US-Medienunternehmens A+E Networks, einem international führenden Produzenten im Bereich Factual Entertainment mit exklusiven Serien und Doku-Reihen wie „History’s Greatest Mysteries“, „Forged in Fire“ und „The First 48“. Zu Eigenproduktionen, die A+E Networks Germany für das deutschsprachige Publikum realisierte, zählen „Die Befreier“, „Protokolle des Bösen“, „Guardians of Heritage – Hüter der





Geschichte“, „The Invisible Line – Die Geschichte der Welle“ und „Im Angesicht“. Weitere Informationen unter: history.de | crimeandinvestigation.de | aenetworks.de

Seite 3

Pressekontakt:

A+E NETWORKS GERMANY / The History Channel (Germany) GmbH & Co. KG

Nicolas Finke
Head of Press & PR
Tel.: +49 89 208 04 81 16
Nicolas.Finke@aenetworks.de

aenetworks.de
presse.aenetworks.de
history.de

