

# Die Nacht der Kommissare

tatort 1

Ein Tatort aus Stuttgart

SONNTAG, 18. JUNI 2023

20:15 Uhr



Das Erste



TATORT /// DIE NACHT DER KOMMISSARE /// SONNTAG, 18. JUNI 2023



TATORT /// DIE NACHT DER KOMMISSARE /// SONNTAG, 18. JUNI 2023

# TATORT

## DIE NACHT DER KOMMISSARE

Wie bewahrt man einen kühlen Kopf, wenn man heimlich unter Drogen gesetzt wurde? Autor Wolfgang Stauch und Regisseurin Shirel Peleg schicken Thorsten Lannert und Sebastian Bootz im »Tatort – Die Nacht der Kommissare« auf einen aufregenden Trip durchs nächtliche Stuttgart, bei dem es rund um eine Wasserleiche, Kleindealer-Deals und ungewöhnliche Ideen für bäuerliche Landwirtschaft nicht immer ganz ernsthaft zugeht. Mit dabei sind Richy Müller, Felix Klare und Jürgen Hartmann sowie Therese Hämer, Klaus Zmerek, Valentin Erb, Frederic Linkemann und Rilana Nitsch.

### **BERAUSCHEND**

Endlich gibt es für die Stuttgarter Kommissare einen Fortschritt in ihrem aktuellen, sich dahinziehenden Fall mutmaßlichen Drogenhandels mit Todesfolge. Das jedenfalls scheint die Nachricht zu bedeuten, die Sebastian Bootz von seinem Kollegen Thorsten Lannert erhält. Das Dumme ist nur: Als Bootz den Kollegen findet, ist der zwar ausgesprochen gut drauf, aber gedanklich weit weg von Polizeiarbeit. Offensichtlich hat ihm jemand eine halluzinogene Substanz eingeflößt, die weder seiner Konzentration noch seiner Erinnerung förderlich ist. Übrig ist neben Heiterkeit nur die vage Erinnerung an einen wichtigen Deal in derselben Nacht ... Sebastian Bootz hat seine liebe Not, die spärlichen Hinweise zusammenzusetzen und die Verdächtigen aufzuspüren. Zumal der Betreuungsaufwand für den eifrigen, aber wenig zielorientierten Thorsten Lannert hoch ist und das außergewöhnliche Gefahrenpotential nicht außer Acht gelassen werden darf.



TATORT /// DIE NACHT DER KOMMISSARE /// SONNTAG, 18. JUNI 2023



TATORT /// DIE NACHT DER KOMMISSARE /// SONNTAG, 18. JUNI 2023

## BESETZUNG

THORSTEN LANNERT  
SEBASTIAN BOOTZ  
DR. DANIEL VOGT  
BEATE BECHTLE  
DIETER BECHTLE  
ARTHUR BECHTLE  
JAN HANIKA  
JESSY SCHWANITZ  
HERR ZHOU  
KOMMISSAR STOLLE  
BORIS KELLERMANN

**RICHY MÜLLER**  
**FELIX KLARE**  
**JÜRGEN HARTMANN**  
**THERESE HÄMER**  
**KLAUS ZMOREK**  
**VALENTIN ERB**  
**FREDERIC LINKEMANN**  
**RILANA NITSCH**  
**POKI WONG**  
**BERND GNANN**  
**THOMAS GRÄBLE**

## STAB

DREHBUCH  
REGIE  
KAMERA  
MONTAGE  
MUSIK  
SZENENBILD  
KOSTÜMBILD  
CASTING  
PRODUKTION  
REDAKTION

**WOLFGANG STAUCH**  
**SHIREL PELEG**  
**ANDREAS SCHÄFAUER**  
**SABINE GARSCHA-ENGEL**  
**JASMIN REUTER**  
**ANDREAS C. SCHMID**  
**JULIANE MAIER**  
**KARIMAH EL-GIAMAL**  
**FRANZISKA SPECHT**  
**BRIGITTE DITHARD**

EINE PRODUKTION DES SÜDWESTRUNDFUNKS FÜR DIE ARD



TATORT /// DIE NACHT DER KOMMISSARE /// SONNTAG, 18. JUNI 2023





Tigerstraße



TATORT /// DIE NACHT DER KOMMISSARE /// SONNTAG, 18. JUNI 2023

## AUTOR WOLFGANG STAUCH ZU SEINEM FILM

Stoffe für den Tatort entstehen auf unterschiedliche Weise. Ganz überwiegend sind es die Autor:innen, die Ideen und Geschichten vorschlagen, in jeder Variante: Mal als Dreizeiler, mal als dreißigseitiges Treatment. Manchmal liegt der Ursprung allerdings auch bei der Redaktion oder Produktion. Schon bei unserem letzten gemeinsamen Stuttgarter Tatort »Du allein« war es im Grunde nur ein Wort, mit dem die Redakteurin Brigitte Dithard auf mich zukam: Thriller! Für die »Nacht der Kommissare« lautete das Wort: Krimikomödie. Bei Thriller denkt der Autor dann: Ja, klar, kriege ich hin, wird schon klappen. Bei Komödie, wenn es sich nicht gerade um die Kollegen aus Münster handelt, ist der erste Gedanke eher: Hm. Wie machen? (Oder auch: Ach du Scheiße!) Komödie in einem ansonsten doch ganz überwiegend ernsten Format? Lannert und Bootz können ja nicht plötzlich lustige Seemannslieder singen, zumal Stuttgart nicht mal an der See liegt. Also musste es von außen kommen in Form von Drogen, die ja nun, man weiß es, auch nicht immer nur lustig sind.

Dann habe ich mich, ohne nun gleich Klugscheißer sein zu wollen, dunkel an mein (nicht abgeschlossenes, aber das bleibt bitte unter uns!) Studium der Literaturwissenschaften erinnert, lange ist es her: Es gibt klassischerweise zwei Formen des Dramas – Tragödie und Komödie. Der übliche Gebrauch des Begriffs »Drama« ist beim Film, nach Aristoteles, auch, wenn er schon lange tot ist, insofern inkorrekt. Also: Ob nun tragisch oder komisch, alles ist Drama! Womit ich erstmal aus dem Schneider war und mich an meiner schon häufiger erprobten Arbeitsweise orientieren konnte.

Eigentlich versuche ich, in jedem Krimi, zuallererst Menschen zu erfinden, die man so noch nicht in allen Einzelheiten kennt, denen man aber irgendwie irgendwo zumindest schon mal ähnlich in der sogenannten Wirklichkeit begegnet ist. Figuren, die man auf ein selbstdefiniertes, der Wirklichkeit ähnelndes Spielfeld setzt. Dann braucht das Spiel noch Regeln. Und ja, bei einer Komödie sind diese (Krimi-)Regeln womöglich etwas dehnbarer. Dennoch: Mein Mantra ist, dass Spannung im Krimi ganz überwiegend nicht dadurch entsteht, dass man wissen will, wer den Mord begangen hat, sondern was mit den Menschen, die man gerade am Bildschirm kennen, mögen, hassen gelernt hat, am Ende passiert. Menschen mit ihrer Wut, ihren Ängsten – oder ihren Wünschen, Träumen. Ob im Thriller, ob in der Komödie, letztlich: egal. Komödie so ernst nehmen wie Thriller. Drama sein. Beim »Tatort – Du allein« war es der, fast kranke, Wunsch nach Vergeltung, Wiedergutmachung, Rache. Bei »Die Nacht der Kommissare« ist es der Traum von Freiheit und einem neuen Leben. Ich hoffe, in meinem Buch diesen komischen Traum, den man vielleicht irgendwie irgendwann so ähnlich schon mal selbst geträumt hat, auch tatsächlich ernst genommen zu haben.



OTHER MORE TIMES  
1012

TATORT /// DIE NACHT DER KOMMISSARE /// SONNTAG, 18. JUNI 2023





TATORT /// DIE NACHT DER KOMMISSARE /// SONNTAG, 18. JUNI 2023









TATORT /// DIE NACHT DER KOMMISSARE /// SONNTAG, 18. JUNI 2023



TATORT /// DIE NACHT DER KOMMISSARE /// SONNTAG, 18. JUNI 2023



TATORT /// DIE NACHT DER KOMMISSARE /// SONNTAG, 18. JUNI 2023

VORSTELLUNG  
**TATORT-GAME**



TATORT /// DIE NACHT DER KOMMISSARE /// GAME

# TATORT-GAME

Ab 18. Juni 2023 unter [www.tatortgame.de](http://www.tatortgame.de)

Miträtseln in XL-Ausgabe: Das neue chatbasierte Tatort-Game des SWR ist ein Angebot an alle, die Lust haben, auf Tätersuche zu gehen und knackige Rätsel zu lösen. Beim Tatort-Game sind Spieler und Spielerinnen mittendrin in einer Mordermittlung. Im Austausch mit den Kommissaren übernehmen sie die Aufgabe, einen komplexen Fall aufzuklären. Veröffentlicht wird es am Sonntag, 18.6., parallel zum neuesten Tatort-Fall aus Stuttgart.

»Hier ist Kommissar Lannert ...«. Wer die URL zum neuen Tatort-Game des SWR aufruft, kommt in einen Dialog mit den Stuttgarter Tatort-Kommissaren Thorsten Lannert und Sebastian Bootz und startet mit der Interpretation eines Fotos vom Fundort der Leiche direkt ins Spiel. Im Chat mit den Charakteren taucht man in die Ermittlung rund um den Tod eines jungen Mannes ein, interpretiert Indizien, sucht Spuren, bekommt immer neue Informationen. Möglich macht das ein KI-getriebener Chatbot, der den Dialog via Messenger steuert. Das Tatort-Game ist browserbasiert und kann auf allen Geräten aufgerufen und gespielt werden.

Das Tatort-Game wird parallel zur Ausstrahlung des neuesten Tatorts aus Stuttgart, »Tatort – Die Nacht der Kommissare«, am Sonntag, 18. Juni 2023 veröffentlicht und nutzt einen Seitenstrang der Erzählung zum Spin of rund um einen ganz neu entdeckten Mordfall. Das Game richtet sich nicht nur an Tatortfans, sondern an alle, die Freude an Crime Games haben und verspricht ein bis zwei Stunden Spielspaß. Zu finden sein wird es unter [www.tatortgame.de](http://www.tatortgame.de).

Entstanden ist das Tatort-Game im SWR aus einer Zusammenarbeit des Innovationslabors X Lab und der Tatort-Redaktion. Dabei entstand ein eigener Fall für das Spiel samt Spielmechanik und Storytelling. Den Chatbot entwickelte die Firma Respeak, die Zum goldenen Lamm Filmproduktion realisierte die ins Spiel integrierten Videos und Sprachnachrichten.

SWR X LAB

**SEBASTIAN DEMUTH**

REDAKTION TATORT

**DANIEL STOLZ**

**NILS REINHARDT**

**BRIGITTE DITHARD**

CHATBOT

**TIM RIETZ, RESPEAK**

DREHBUCH HANDLUNG

**MICHAEL GLASAUER**

DREHBUCH RÄTSEL

**ANNEKATRIN BAUMANN**

REGIE VIDEO UND AUDIO

**GERD SCHNEIDER**

PRODUKTION VIDEO

**STEFAN SPORBERT,**

UND AUDIO

**ZUM GOLDENEN LAMM FILMPRODUKTION**

PROJEKTLEITUNG

**FLORIAN BUDNIK**



## Impressum

**Herausgeber** Südwestrundfunk

## Presse und PR

**Redaktion** Annette Gilcher  
**Bildredaktion** Thorsten Hein  
**Fotos** Christian Koch  
**Grafik-Design** SWR Design 2023 / Jutta Haderer

## Pressekontakt

**SWR**  
Annette Gilcher  
Telefon 07221 929 24016  
annette.gilcher@SWR.de