

## **PRESSEMITTEILUNG**

### **Hochkarätige Jury, Emilia Flint, Ralph Caspers und über 2800 Online-Voter entscheiden über den Gewinner des HISTORY-AWARD 2023 – Preisverleihung am 6. Mai in München**

- Im Rahmen des 13. HISTORY-AWARD setzten sich zahlreiche Schüler aus neun Bundesländern mit insgesamt mehr als 20 Projekten filmisch mit dem Thema „Wasser ist Leben“ auseinander.
- Die Gewinner des vom HISTORY Channel ausgerichteten Video-Wettbewerbs werden durch ein Online-Voting, die Stimmen einer Experten-Jury und des prominenten Schirmherrschaftsduos Ralph Caspers und Emilia Flint ermittelt.
- Das Online-Voting ist beendet: Mehr als 2.800 Stimmen wurden abgegeben. Nun bleibt es bis zum 6. Mai spannend: Dann erfolgt in München die Verkündung der Gewinner und die Preisübergabe durch Ralph Caspers und Emilia Flint.
- Das Event am Samstag, 6. Mai 2023, findet im Rahmen des DOK.fest München in der Hochschule für Fernsehen und Film statt, moderiert von Nina Eichinger. Interessenten sind herzlich willkommen.



München, 19.4.2023 – Zahlreiche Schülerinnen und Schüler aus neun Bundesländern haben mehr als 20 Filmprojekte für den HISTORY-AWARD 2023 ins Rennen geschickt. Das Thema des bereits zum dreizehnten Mal ausgerichteten Awards rückt die gesellschaftliche Bedeutung von Wasser in den Fokus. Mit dem Motto „Wasser ist Leben“ suchte der HISTORY Channel Filmprojekte zur Ressource Wasser in Geschichte, Gegenwart und Zukunft. Das zentrale Ziel des HISTORY-AWARD ist die Anerkennung von aktiver und kreativer Auseinandersetzung mit einem geschichtlichen und gesellschaftlichen Thema in Form eines Videos.

Die Schirmherrschaft des HISTORY-AWARD, der in diesem Jahr nach vierjähriger Pause wieder stattfindet, hat mit Ralph Caspers und Emilia Flint ein prominentes Duo übernommen.

Die Gewinner des vom HISTORY Channel ausgerichteten Video-Wettbewerbs werden durch ein Online-Voting, die Stimmen einer Experten-Jury und des Schirmherrschaftsduos Ralph Caspers und Emilia Flint ermittelt. Das Online-Voting ist inzwischen beendet: Mehr als 2.800 Stimmen wurden abgegeben. Nun bleibt es bis Samstag, 6. Mai, spannend: Dann erfolgt in München die Verkündung der



Gewinner und die Preisübergabe in Form des Senderlogos durch Ralph Caspers und Emilia Flint. Zusätzlich sind die ersten drei Plätze mit von Vodafone gestifteten Preisgeldern dotiert. Das Event Seite 2  
findet ab 14 Uhr im Rahmen des DOK.fest München, Deutschlands größtem Dokumentarfilmfestival, in der Hochschule für Fernsehen und Film statt, moderiert wird es von Nina Eichinger. Interessenten, die an der Preisverleihung teilnehmen möchten, sind herzlich willkommen und melden sich bitte per E-Mail an ([nicolas.finke@aenetworks.de](mailto:nicolas.finke@aenetworks.de)).

Der HISTORY-AWARD 2023 wird unterstützt von GigaTV, dem TV-Angebot von Vodafone, DOK.education, P.M. History und dem Jugendmagazin web and school sowie empfohlen vom Verband der Geschichtslehrerinnen und -lehrer Deutschlands e.V.

Die Jury des Wettbewerbs setzt sich aus Experten zusammen, darunter Maya Reichert (DOK.education), Prof. Dr. Eva Stadler (Hochschule der Medien Stuttgart), Prof. Dr. Wolfgang M. Heckl (Deutsches Museum München), Niko Lamprecht (Verband der Geschichtslehrerinnen und -lehrer Deutschlands e.V.), Joachim Telgenbüscher (P.M. History), Prof. Dr. Johannes Moser (LMU München), Helmut Markwort (Focus) und der Historiker und Autor Dr. Sascha Priester.

#### **Übersicht der teilnehmenden Schülergruppen und Projekte:**

- „Wasser ist Leben“, Werner-Heisenberg-Gymnasium Bad Dürkheim
- „Wassermühlen“, Gymnasium Bad Iburg
- „Wasser – Eine Dokumentation über das begrenzte Gut“, Gymnasium Bad Langensalza
- „Wasser ist Leben“, Haupt- und Realschule Birstein
- „Leben in, am und mit Wasser“, Gemeinschaftsgrundschule Lange Kamp Duisburg
- „Wasser ist Leben – Wie wir das Lebenselixier schützen können“, Albert-Schweitzer-Gymnasium Erlangen
- „Wasser ist Leben“ (1), Albert-Schweitzer-Gymnasium Erlangen
- „Wasser ist Leben“ (2), Albert-Schweitzer-Gymnasium Erlangen
- „Heimgesucht“, Michelsenschule Hildesheim
- „Virtuelles Wasser in der Bauindustrie“, St.-Franziskus-Gymnasium und -Realschule Kaiserslautern
- „Water Society“, Friedensschule Münster
- „Alarm in den Ozeanen“, Grundschule Mitte Nördlingen
- „Wasser als Lebensraum“, Evangelisches Gymnasium Hermannswerder Potsdam
- „Wasser ist Leben (1)“, Evangelisches Gymnasium Hermannswerder Potsdam
- „Wasser ist Leben (2)“, Evangelisches Gymnasium Hermannswerder Potsdam
- „Wasser ist Leben (3)“, Evangelisches Gymnasium Hermannswerder Potsdam



- „Direkt an der Quelle“, Jenaplanschule Rostock
- „Wasser ist Leben“, Merz Schule Stuttgart
- „Wasser ist Leben“, Gemeinschaftsschule Tonna
- „Das Geheimnis der Lebens“, Humboldt-Gymnasium Trier
- „Öl in Wasser“, Staatliche Realschule Weilheim
- „Wasser“, Staatliche Realschule Weilheim
- „Wasser zum Leben“, Konrad-Adenauer-Gymnasium Westerbürg

Seite 3

Der HISTORY Channel zeigt bald auch zwei Dokumentationen zum Thema Wasser. Am Dienstag, 9. Mai, ist um 18:30 Uhr die Sendung „Terra X: Anthropozän – Wasser“ zu sehen, am Sonntag, 14. Mai, folgt um 9:50 Uhr die Episode „Die Macht des Wassers“ aus der Doku-Reihe „Wunderbauten der Geschichte“.

Weitere Informationen zum HISTORY-AWARD 2023 und zum HISTORY Channel sind unter [www.history-award.de](http://www.history-award.de), [www.history.de](http://www.history.de), [www.facebook.com/HISTORYdeutschland](https://www.facebook.com/HISTORYdeutschland), [www.instagram.com/history\\_de](https://www.instagram.com/history_de) sowie [www.youtube.com/historyde](https://www.youtube.com/historyde) zu finden.

### **Über The HISTORY Channel und HISTORY Play:**

The HISTORY Channel ist der TV-Sender für Dokumentationen über besondere Menschen und Ereignisse. Das Programm zeigt täglich, dass Geschichte in der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft geschrieben wird. Die vielfach preisgekrönten Sendungen von The HISTORY Channel repräsentieren höchstes Produktionsniveau und setzen Maßstäbe für die moderne TV-Dokumentation. The HISTORY Channel wird im deutschsprachigen Raum von A+E Networks Germany betrieben und setzt auf international erfolgreiche Doku-Formate wie „The UnXplained mit William Shatner“, „Great Escapes mit Morgan Freeman“ und „History’s Greatest Mysteries“. Zu teils preisgekrönten Eigenproduktionen, die A+E Networks Germany für das deutschsprachige HISTORY-Channel-Publikum realisierte, zählen „Die Befreier“, „Wigald & Fritz – Die Geschichtsjäger“ und „Guardians of Heritage – Hüter der Geschichte“. In deutscher Sprache ist der Sender als Pay-TV-Angebot u.a. bei Sky, GigaTV bei Vodafone und Telekom empfangbar. Ausgewählte Formate sind über die VoD-Angebote der Pay-TV-Plattformen, z.B. Wow von Sky, verfügbar. HISTORY Play ist der Streaming-Channel von A+E Networks Germany bei Amazon, Apple und ScreenHits TV und bietet monatlich neue Doku-Formate auf Abruf. Weitere Informationen: [history.de](http://history.de), [facebook.com/HISTORYdeutschland](https://facebook.com/HISTORYdeutschland), [youtube.com/historyde](https://youtube.com/historyde), [instagram.com/history\\_de](https://instagram.com/history_de) und [presse.aenetworks.de](http://presse.aenetworks.de)

### **Über A+E NETWORKS GERMANY:**

Die Pay-TV-Sender The HISTORY Channel und CRIME + INVESTIGATION sowie die Streaming-Channel HISTORY Play und CRIME + INVESTIGATION Play werden im deutschsprachigen Raum von A+E Networks Germany betrieben und vermarktet. A+E Networks Germany wird vertreten durch die The History Channel (Germany) GmbH & Co. KG. mit Sitz in München und ist Teil von A+E EMEA, einer 100-prozentigen Tochter von Hearst. Die Programmangebote von A+E Networks Germany bestehen zu einem Großteil aus eigenproduzierten Formaten des US-





Medienunternehmens A+E Networks, einem international führenden Produzenten im Bereich Factual Entertainment mit exklusiven Serien und Doku-Reihen wie „History's Greatest Mysteries“, „Forged in Fire“, „The First 48“ und „60 Days In“. Zu Eigenproduktionen, die A+E Networks Germany für das deutschsprachige Publikum realisierte, zählen „Die Befreier“, „Protokolle des Bösen“, „Guardians of Heritage – Hüter der Geschichte“, „The Invisible Line – Die Geschichte der Welle“ und „Im Angesicht“. Weitere Informationen unter:  
[history.de](http://history.de) | [crimeandinvestigation.de](http://crimeandinvestigation.de) | [aenetworks.de](http://aenetworks.de)

Seite 4

**Pressekontakt:**

A+E NETWORKS GERMANY / The History Channel (Germany) GmbH & Co. KG

Nicolas Finke

Head of Press & PR

Tel.: +49 89 208 04 81 16

[Nicolas.Finke@aenetworks.de](mailto:Nicolas.Finke@aenetworks.de)

[aenetworks.de](http://aenetworks.de)

[history.de](http://history.de)

