

14. Oktober 2022 Bonn

15. Oktober 2022 Limburg

„Mensch und Wald“

Leitung: Anne Kohler

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Jagdlied, op. 59, Nr. 6

(Text: Joseph v. Eichendorff)

Maurice Ravel (1875-1937)

Trois Chansons (1914/15)

- Nicolette
- Trois beaux oiseaux du Paradis
- Ronde

Robert Schumann (1810-1856)

Im Walde, op. 75, Nr. 7

(Text: Joseph v. Eichendorff)

Elisabeth Fußeder (*2000)

Zyklus Waldeslust

- Waldhochzeit (UA)
- Waldschwärze
- Waldblümelein (UA)

(I. und III. sind Kompositionsaufträge des Deutschen Musikrates)

Max Reger (1873-1916)

Drei Chöre op. 39 (1899)

- Schweigen (Text: Gustav Falke)
- Abendlied (Text: August Heinrich Plinke)
- Frühlingsblick (Text: Nikolaus Lenau)

Jan Kopp (*1971)

Ode an das Sägemehl (2022)

(Kompositionsauftrag des Deutschen Musikrates, finanziert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung.)

Richard Strauss (1864-1949)

Der Abend, op. 34 Nr. 1 (1899)

(Text: Friedrich von Schiller)

Raymond Murray Schafer (1933-2021)

Magic Songs

1. Chant to Bring Back the Wolf
2. Chant to Make the Fences Fall Down
4. Chant to Make Clear Water
7. Chant to Make the Bears Dance
8. Chant to Make the Stones Sing
9. Chant to Make the Magic Work