

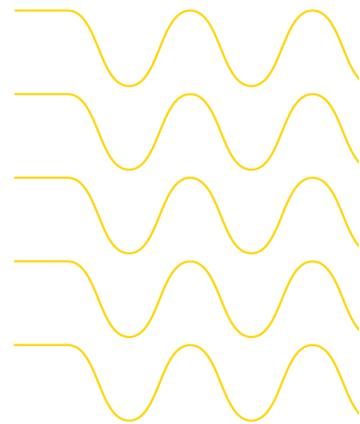
Pressemitteilung

## Musikalische Freundschaften Bundesjugendorchester auf Sommertournee von Mecklenburg-Vorpommern bis ins Allgäu

Bonn, 27.07.2022 – Das Bundesjugendorchester geht vom 5. bis 13. August 2022 auf Sommertournee. Zum Auftakt spielt das jüngste Spitzenorchester Deutschlands am 5. August bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern in Stolpe an der Peene. Danach folgen Auftritte in Berlin (Young Euro Classic), Oelde, Osnabrück (Euregio Musikfestival), Oberstdorf (Oberstdorfer Musiksommer) und Kassel (Kultursommer Nordhessen). Dabei steht das Thema „Musikalische Freundschaften“ im Mittelpunkt: Freundschaften zwischen Europäer\*innen, zwischen Musiker\*innen und zwischen Komponist\*innen. Im ersten Teil des Konzerts ist das berühmte Doppelkonzert a-Moll op. 102 für Violine und Violoncello von Johannes Brahms zu erleben – mit einem eingespielten Duo, bestehend aus der Berliner Geigerin Antje Weithaas, die durch ihr energiegeladenes Spiel besticht, und einem der führenden Cellisten seiner Generation, Maximilian Hornung. Anschließend legen sich die Jugendlichen Gustav Mahlers großbesetzte 1. Sinfonie D-Dur auf das Pult. Die musikalische Leitung liegt in den Händen von Marc Albrecht, der nach sieben Jahren zum Orchester zurückkehrt. Das Bundesjugendorchester ist das nationale Jugendorchester der Bundesrepublik Deutschland und wird getragen vom Deutschen Musikrat.

Die beiden Kompositionen des Konzertprogramms stehen sinnbildlich für den Beginn einer schillernden Freundschaft zwischen dem jungen, ungestümen Gustav Mahler und dem nordisch reservierten, hoch angesehenen Johannes Brahms. Beide Werke entstanden nahezu gleichzeitig und kurz bevor ihre Komponisten zueinanderfanden. Das Doppelkonzert a-Moll für Violine und Violoncello hat Johannes Brahms im Jahr 1887 in der Schweiz vollendet, während Gustav Mahler zeitgleich in Leipzig an den Skizzen zu seiner ersten Sinfonie D-Dur arbeitete. Begegnet sind sich die beiden Komponisten erstmals im Jahr 1890 in einer Vorstellung von Wolfgang Amadeus Mozarts Oper „Don Giovanni“ in Budapest.

Patenorchester:



Deutscher Musikrat gGmbH  
Bundesjugendorchester  
Orchesterdirektor: Sönke Lentz  
Weberstraße 59 | 53113 Bonn  
Tel: +49 (0)228 2091-195  
bjo@musikrat.de

Amtsgericht Bonn, HRB 12672  
Steuernummer: 205/5783/1383  
Geschäftsführer: Stefan Piendl  
Vorsitzender des Aufsichtsrates:  
Prof. Martin Maria Krüger

[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)  
[www.bundesjugendorchester.de](http://www.bundesjugendorchester.de)

Hauptförderer:



Sponsor:



Spender:

Mercedes-Benz

Förderer:



FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.

Ein Zeichen für Freundschaften zwischen Europäer\*innen ist die Mitwirkung von zwei Mitgliedern des türkischen nationalen Jugendorchesters (Viola und Kontrabass) und einer Cellistin des nationalen niederländischen Jugendorchesters in Verbindung mit der European Federation of National Youth Orchestras (EFNYO).

Wenn Deutschlands jüngste musikalische Elite zu den Instrumenten greift, begeistert sie Kritikerinnen und Kritiker, Solistinnen und Solisten, Dirigentinnen und Dirigenten sowie das Publikum gleichermaßen: Mitreißende Energie und beachtliche Professionalität verbinden sich zu einem einzigartigen Klang, den weltweit vielleicht nur die 14 bis 19 Jahre alten Musikerinnen und Musiker des Bundesjugendorchesters entstehen lassen können.

### **Die Konzerte:**

Bundesjugendorchester  
Antje Weithaas (Violine)  
Maximilian Hornung (Violoncello)  
Dirigent: Marc Albrecht

### **Johannes Brahms (1833-1897)**

Doppelkonzert a-Moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102

### **Gustav Mahler (1860-1911)**

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

### **Die Konzerttermine:**

- 5. August, 19.00 Uhr: Stolpe an der Peene, Haferscheune des Gutshauses –  
Festspiele Mecklenburg-Vorpommern
- 6. August, 20.00 Uhr: Berlin, Konzerthaus – Young Euro Classic
- 7. August, 19.00 Uhr: Oelde, Sparkassen-Waldbühne
- 9. August, 20.00 Uhr: Osnabrück, Campus St. Angela – Euregio Musikfestival
- 11. August, 20.00 Uhr: Oberstdorf, Saal Nebelhorn – Oberstdorfer Musiksommer
- 13. August, 19.00 Uhr: Kassel, Kongress-Palais – Kultursommer Nordhessen

Dieses Konzert wird von hr2-kultur mitgeschnitten und im Rahmen des  
[ARD Radiofestivals](#) am 29.08.2022 um 20 Uhr gesendet.

### **Weitere Informationen:**

#### **Bundesjugendorchester**

Das Bundesjugendorchester ist Deutschlands jüngstes Spitzenorchester für Nachwuchsmusikerinnen und -musiker im Alter von 14 bis 19 Jahren und das Patenorchester der Berliner Philharmoniker. Es wurde 1969 vom Deutschen Musikrat gegründet. Dirigenten wie Andris Nelsons, Ingo Metzmacher oder Kirill Petrenko standen hier bereits am Pult. Seit 2018 ist Sir Simon Rattle Ehrendirigent. Die jungen Musikerinnen und Musiker qualifizieren sich mit einem Probespiel für die Mitgliedschaft im Bundesjugendorchester. Während der Arbeitsphasen

erarbeiten sie anspruchsvolle Kompositionen, darunter auch zeitgenössische Werke und Uraufführungen.

Tourneen führten das Orchester durch ganz Europa, nach Nord- und Südamerika, Asien und Afrika. Im September 2017 begleitete es die Gründung des nationalen Jugendorchesters in der Ukraine, im Januar 2018 tourte es durch Indien, 2019 durch Südafrika. Hauptförderer des Bundesjugendorchesters sind das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, die DekaBank Deutsche Girozentrale, die Daimler AG, die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten, die Stadt Bonn, die Deutschen Orchestervereinigung, die Stiftung Bundesjugendorchester und viele private Förderer.

### **Deutscher Musikrat**

Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland und ist weltweit der größte nationale Dachverband der Musikkultur. Er repräsentiert rund 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens sowie die 16 Landesmusikräte.

Der Deutsche Musikrat e. V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die dreizehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz).

Darüber hinaus verantwortet sie aktuell vier temporäre Förderprogramme: „Landmusik“, „NEUSTART KULTUR – Digitalisierung Musikfachhandel“, „NEUSTART KULTUR – Stipendien Programm Klassik“, „NEUSTART KULTUR – Freie Musikensembles“ und „DMR Stipendienprogramm 2022“.

Der DMR wurde 1953 gegründet und ist die größte Bürgerbewegung im Kulturbereich. Als Mitglied der UNESCO hat er sich in seinem Handeln der Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen verpflichtet und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

### **Kontakt:**

Deutscher Musikrat gGmbH

**Sönke Lentz, Orchesterdirektor des Bundesjugendorchesters**

Tel: 0228 – 2091 194

lentz@musikrat.de

**Sabine Siemon M.A., Referentin für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Tel.: 0228 – 2091 163

siemon@musikrat.de