



FORST

„Hambi bleibt!“ – Mitte April 2022 jährt sich die Besetzung des Hambacher Waldes zum zehnten Mal. Der Fotojournalist David Klammer dokumentiert den Protest in seinem neuen Buch FORST.

- Mitte April jährt sich die Besetzung des Hambacher Waldes zum zehnten Mal
- Der Fotojournalist David Klammer dokumentiert das Leben der Protestierenden
- Fotografien und Essays zeigen vielfältige Facetten der Protestbewegung

Kurzfassung (1.024 Zeichen)

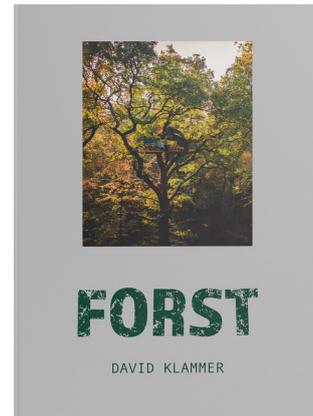
„**Hambi bleibt!**“ Vor zehn Jahren, Mitte April 2012, begann die Besetzung des Hambacher Waldes, um ihn vor Braunkohletagebau, Profitinteresse und Zerstörung zu bewahren. Der renommierte Fotojournalist David Klammer begleitet die Protestaktionen seit vielen Jahren. Seine Fotografien aus dem „Hambi“ sind ein Zeitdokument in der Reihe der großen Protestbewegungen in Deutschland. Nun sind seine Aufnahmen in dem Bildband FORST in der Edition Bildperlen erschienen.

Auf 144 Seiten erzählt David Klammer in eindrücklichen Bildern vom Alltag im Hambacher Wald, von Protest und Aufbruch, Sehnsüchten und Enttäuschungen der „Waldmensen“, wie sich viele der Protestierenden nennen. In Essays kommen sie im Buch zu Wort und treten damit auch in einen Dialog mit David Klammers Fotografien. Beim Betrachten der Fotos und bei der Lektüre entsteht ein Eindruck davon, wie vielschichtig die Motivationen der Waldbesetzer sind, welche Ideale sie verfolgen und wo Realität und Utopie sich bisweilen gegenüberstehen.

www.bildperlen.de/forst

Langfassung (3.358 Zeichen)

„**Hambi bleibt!**“ Vor zehn Jahren, Mitte April 2012, begann die Besetzung des Hambacher Waldes, um ihn vor Braunkohletagebau, Profitinteresse und Zerstörung zu bewahren. Der renommierte Fotojournalist David Klammer begleitet die Protestaktionen seit vielen Jahren. Seine Fotografien aus dem „Hambi“ sind ein Zeitdokument in der Reihe der großen Protestbewegungen in Deutschland. David Klammers Bilder sind die eines sensiblen Beobachters, der auch mit seinen sechzig Jahren nicht davor zurückschreckt, in hohe Bäume zu klettern, um das Leben in Baumhäusern festzuhalten. Nun sind seine Aufnahmen in dem Bildband FORST in der Edition Bildperlen erschienen.



David Klammer
FORST

– erscheint am 11.04.2022 –

144 Seiten, 19 x 27 cm,
Festeinband mit Leinenprägung,
Fadenheftung, Original-Fotografie
von David Klammer auf dem Titel

Edition Bildperlen
www.bildperlen.de
ISBN: 978-3-96546-008-9
Preis: 45,00 €

Pressekontakt:

Martin Breutmann
Fon: 0251 143933
E-Mail: presse@bildperlen.de

EDITION BILDPERLEN
c/o fotoforum-Verlag
Ludwig-Wolker-Straße 37
48157 Münster

Auf 144 Seiten erzählt der Kölner Fotograf, Mitglied der Bild- und Reportageagentur *laif*, in eindrücklichen Bildern vom Alltag im Hambacher Wald, von Protest und Aufbruch, Sehnsüchten und Enttäuschungen der „Waldmenschen“, wie sich viele der Protestierenden nennen. In Essays kommen sie im Buch zu Wort und treten damit auch in einen Dialog mit David Klammers Fotografien. Beim Betrachten seiner Fotos entsteht ein Eindruck davon, wie vielschichtig die Motivationen der Waldbesetzer sind, welchen Idealen sie folgen und wo Realität und Utopie sich bisweilen gegenüberstehen.

David Klammer setzt in seinem Buch collagenartig verschiedene fotografische Bildstile ein. Klassische Reportagefotografie wechselt sich ab mit Schwarz-Weiß-Porträts, Wärmebildaufnahmen und künstlerisch gestalteten Vogelperspektiven. So entstehen mehrere Erzählebenen, die ein vielschichtiges Bild des Waldes, der Menschen und der Ereignisse während der Waldbesetzung zeichnen. Das Buch lebt stark von den doppelseitig präsentierten Fotografien und der kunstvollen Gestaltung. Eine Originalfotografie, von Hand angebracht, ziert jedes der nachhaltig hergestellten Bücher.

Der heutige Hambacher Wald stellt nur noch einen Teil des ursprünglichen Forsts dar. Im Verlauf der Jahrhunderte, aber auch durch Rodungen seit den 1970er-Jahren reduzierte sich die Fläche immer weiter. „Aber ohne die mutigen Menschen, die seit 2012 den verbliebenen Wald bewohnen und schützen, hätte sich sicherlich kaum jemand für den Wald zwischen Aachen, Köln und Düsseldorf interessiert“, schreibt der Aachener Waldpädagoge Michael Zobel. Tim Becker, Sozial- und Kulturwissenschaftler aus Daun, spürt dem Phänomen des Waldes nach: „Wir Deutschen pflegen eine besondere Beziehung zu unserem Wald. Spätestens seit der öffentlichen Debatte um das Waldsterben in den frühen 1980er-Jahren ist er Gradmesser für unseren Umgang mit schädlichen Umwelteinflüssen.“ Becker führt hier auch die Auswirkungen auf die Gesellschaft an: „In einer Welt, die in zunehmendem Maße von komplexen Entwicklungen bestimmt wird, sehnen sich Menschen nach einfachen Lösungen. Der Wunsch nach einem gemeinsamen, einfachen, umweltgerechten Leben, in dem die Natur nicht unseren Interessen geopfert wird, wird lauter. In intentionalen Gemeinschaften verbinden sich Menschen auf Zeit, um ein solches Leben zu erproben.“ Das formuliert der Waldmensch Ahorn so: „Ich denke, dass der Hambacher Wald über die Zeit zu einem Ort geworden ist, der etwas hat, was man woanders nicht findet, dass sich hier zum Beispiel viele Leute geborgen oder zum ersten Mal angenommen fühlen. Deswegen ist es für mich ja auch nicht nur Besetzung und Kampf, sondern auch Lebensraum und Zuhause.“
www.bildperlen.de/forst

Druckfähiges Pressebildmaterial zum honorarfreien Abdruck:
www.bildperlen.de/presse

Höher auflösende Dateien und andere Motive aus dem Buch liefern wir Ihnen gerne auf Anfrage.

Rezensionsexemplar gewünscht? Kontaktieren Sie uns gerne.

Interviews vermitteln wir Ihnen gerne auf Anfrage.

Wir freuen uns auf die Besprechung in Ihrem Medium und über ein **Belegexemplar**, ein PDF oder einen Link an: presse@bildperlen.de

Vielen Dank im Voraus!



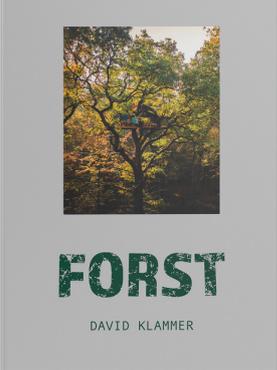
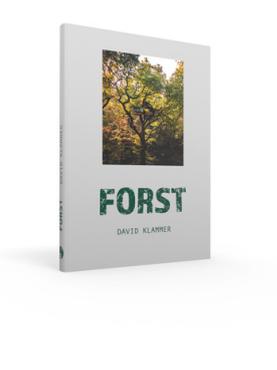
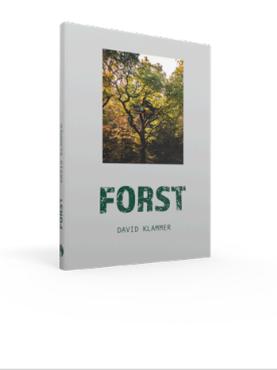
Pressekontakt:
Martin Breutmann
Fon: 0251 143933
E-Mail: presse@bildperlen.de

EDITION BILDPERLEN
c/o fotoforum-Verlag
Ludwig-Wolker-Straße 37
48157 Münster

Pressebildmaterial zum honorarfreien Abdruck: www.bildperlen.de/presse

Hinweis an die Redaktion:

Im Rahmen einer Buchvorstellung dürfen das Cover, ein Autorenfoto und bis zu fünf Bilder honorarfrei veröffentlicht werden (print/online). Das Bildmaterial darf nur im Kontext einer Buchvorstellung mit Abbildung des Covers verwendet werden.

	Bildzeile und Autorenhinweis	Dateiangaben
	<p>FORST Der neue Bildband von David Klammer erscheint am 11. April in der Edition Bildperlen. www.bildperlen.de</p>	<p>Buchcover in 2D 1.228 x 1.702 Pixel JPG RGB</p>
	<p>FORST Der neue Bildband von David Klammer erscheint am 11. April in der Edition Bildperlen. www.bildperlen.de</p>	<p>Buchcover in 2D (Perspektive, mit Schatten) 1.772 x 1.772 Pixel JPG RGB</p>
	<p>FORST Der neue Bildband von David Klammer erscheint am 11. April in der Edition Bildperlen. www.bildperlen.de</p>	<p>Buchcover in 3D (mit Schatten) 3.000 x 3.000 Pixel PNG RGB</p>
	<p>David Klammer (*1961) ist Fotojournalist und Mitglied der Kölner Bild- und Reportageagentur <i>laif</i>. Seine Arbeiten wurden international ausgezeichnet, z. B. 2019 (1. Preis für die Serie „Kampf um den Forst“, Deutscher Preis für politische Fotografie und Karikatur), 2012 (1. Preis „Reportage“, Deutscher Preis für Wissenschaftsfotografie) und 2007 (World Press Photo). Website: www.davidklammer.com Foto: Andreas Löchte</p>	<p>JPG 3.150 x 2.362 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB</p>

Pressebildmaterial zum honorarfreien Abdruck: www.bildperlen.de/presse

Hinweis an die Redaktion:

Im Rahmen einer Buchvorstellung dürfen das Cover, ein Autorenfoto und bis zu fünf Bilder honorarfrei veröffentlicht werden (print/online). Das Bildmaterial darf nur im Kontext einer Buchvorstellung mit Abbildung des Covers verwendet werden.

	Bildzeile und Autorenhinweis	Dateiangaben
	Demonstranten bilden eine Barrikade im Wald gegen die Polizeieinsätze. Foto: David Klammer	JPG 2.362 x 1.555 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB
	Räumung des Baumhausdorfes „P11“, Polizisten werden mit einer Baggerschaufel über die Barrikade gehoben. Foto: David Klammer	JPG 2.362 x 1.575 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB
	Eine Aktivistin spielt „Dreamer“ von John Lennon, während sie geräumt wird. Foto: David Klammer	JPG 2.362 x 1.574 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB
	Bei der grossen Demo am 6.10.2018 mit 50.000 Menschen gingen viele Demonstrant.innen an die Abbruchkante. Foto: David Klammer	JPG 2.362 x 1.575 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB

Pressebildmaterial zum honorarfreien Abdruck: www.bildperlen.de/presse

Hinweis an die Redaktion:

Im Rahmen einer Buchvorstellung dürfen das Cover, ein Autorenfoto und bis zu fünf Bilder honorarfrei veröffentlicht werden (print/online). Das Bildmaterial darf nur im Kontext einer Buchvorstellung mit Abbildung des Covers verwendet werden.

	Bildzeile und Autorenhinweis	Dateiangaben
	Ein Aktivist baut nach der Räumung 2018 ein neues Baumhaus. Foto: David Klammer	JPG 2.362 x 1.769 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB
	Entspannter Nachmittag im Baumhausdorf Hallimash Foto: David Klammer	JPG 2.362 x 1.574 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB
	Im Baumhausdorf Oaktown geht die Sonne unter. Foto: David Klammer	JPG 2.362 x 1.574 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB
	Baumaterial für Baumhäuser: Europaletten auf dem Weg zu Hallimash, einer Aktivist.innen-Siedlung im Hambi Foto: David Klammer	JPG 2.362 x 1.575 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB

Pressebildmaterial zum honorarfreien Abdruck: www.bildperlen.de/presse

Hinweis an die Redaktion:

Im Rahmen einer Buchvorstellung dürfen das Cover, ein Autorenfoto und bis zu fünf Bilder honorarfrei veröffentlicht werden (print/online). Das Bildmaterial darf nur im Kontext einer Buchvorstellung mit Abbildung des Covers verwendet werden.

	Bildzeile und Autorenhinweis	Dateiangaben
	<p>Ein Aktivist baut sein Baumhaus „Mona“ im Barrio Oaktown. Foto: David Klammer</p>	<p>JPG 2.362 x 1.575 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB</p>
	<p>Aktivist.innen bauen Stämme für ein neues Baumhaus ein. Foto: David Klammer</p>	<p>JPG 2.362 x 1.574 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB</p>
	<p>Luxus pur im Wald: ein Bad in der Wanne Foto: David Klammer</p>	<p>JPG 2.362 x 1.575 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB</p>