



## **PRESSEMITTEILUNG**

### **HISTORY Play und CRIME + INVESTIGATION Play starten bei ScreenHits TV**

**Die beiden On-Demand-Channel von A+E Networks Germany bieten international erfolgreiche Factual-Entertainment-Formate und ausgewählte Doku-Highlights. Sie sind die ersten deutschsprachigen Angebote aus dem Doku-Bereich, die über ScreenHits TV abonniert werden können.**

*München, 28.10.2021:* HISTORY Play und Crime + Investigation Play starten heute bei ScreenHits TV. Hintergrund ist eine Content-Partnerschaft, die A+E Networks Germany und ScreenHits TV geschlossen haben, in deren Rahmen die On-Demand-Channel ab sofort über [www.screenhitstv.com](http://www.screenhitstv.com) und die ScreenHits-TV-App in Deutschland zum Preis von jeweils 3,99 Euro monatlich abonniert werden können. ScreenHits-TV-User können HISTORY Play und Crime + Investigation Play 14 Tage kostenlos testen. Der Start der Sender im ScreenHits-TV-Angebot für Österreich und die Schweiz wird zu einem späteren Zeitpunkt folgen.

Kathrin Palesch, Geschäftsführerin A+E Networks Germany: „Mit HISTORY Play und Crime + Investigation Play haben ScreenHits-Kunden in Deutschland nun Zugriff auf beliebte Dokus und Doku-Serien aus den Genres Geschichte und True Crime. Als erster deutscher Partner von ScreenHits TV im Bereich Factual Entertainment bauen wir unser Wachstum in der digitalen Distribution weiter aus.“

Ramy Nasser, Senior Vice President, Corporate Development and Partnerships bei ScreenHits TV: „A+E Networks Germany bietet dem Publikum herausragende Dokus und Doku-Serien. Damit sind HISTORY Play und Crime + Investigation Play eine wichtige Ergänzung unserer Plattform, die an hochwertigem Content weiter gewinnt.“

Crime + Investigation Play bietet preisgekrönte Dokumentationen und erstklassiges Factual Entertainment aus dem Bereich des True-Crime-Genres. Dabei deckt das Programmangebot mit den verfügbaren Formaten ein breites Spektrum des Genres ab. Zu Highlights zählen Formate wie „The First 48“, „60 Days In – Undercover im Knast“, „Protokolle des Bösen“ und die zweite Staffel der Doku-Reihe „Surviving R. Kelly“.

HISTORY Play bietet Dokumentationen und Doku-Reihen über besondere Menschen und Ereignisse, darunter weltweit erfolgreiche Formate wie „Die Drei vom Pfandhaus“, „Forged in Fire – Wettkampf der Schmiede“, „Ancient Aliens – Unerklärliche Phänomene“ sowie lokale Eigenproduktionen wie „Guardians of Heritage – Hüter der Geschichte“.





### **Über ScreenHits TV:**

Der kürzlich von CEO und Gründerin Rose Adkins Hulse ins Leben gerufene globale Streaming-Aggregator ScreenHits TV (SHTV) mit Sitz in London soll den Nutzern das Leben erleichtern, indem er ihnen einen einfachen Zugang zu On-Demand-Inhalten und linearen TV-Kanälen ihrer bevorzugten globalen und lokalen Streaming-Anbieter auf einem Bildschirm bietet. Die Desktop-, Tablet- und App-basierte SHTV-Plattform ist derzeit in den USA, Großbritannien und Deutschland aktiv und expandiert in mehrere wichtige Gebiete in Europa, Lateinamerika, dem indischen Subkontinent und Nordamerika. Sie bietet außerdem eine Reihe von kostengünstigen Tarifen in mehreren Gebieten sowie Cashback-Angebote für die Entdeckung von Premium-Inhalten sowie Kindersicherheitsfunktionen.

### **Über A+E NETWORKS GERMANY:**

Die Pay-TV-Sender The HISTORY Channel und CRIME + INVESTIGATION sowie die On-Demand-Channel HISTORY Play und CRIME + INVESTIGATION Play werden im deutschsprachigen Raum von A+E Networks Germany betrieben und vermarktet. A+E Networks Germany wird vertreten durch die The History Channel (Germany) GmbH & Co. KG. mit Sitz in München und ist Teil von A+E Networks EMEA, einer 100-prozentigen Tochter von Hearst. A+E Networks zählt zu den international führenden Produzenten im Bereich Factual Entertainment mit exklusiven Serien und Doku-Reihen wie „Alone“, „Aufstand der Barbaren“ und „60 Days In“. Aus den 2014 gegründeten A+E Studios gingen darüber hinaus fiktionale Erfolgsserien wie „Roots“ hervor. Zu teils preisgekrönten Eigenproduktionen, die A+E Networks Germany für das deutschsprachige Publikum realisierte, zählen „Der elfte Tag – Die Überlebenden von München 1972“, „Die Legion: Deutscher Krieg in Vietnam“, „Die Befreier“, „Protokolle des Bösen“, „Guardians of Heritage – Hüter der Geschichte“ und „The Invisible Line – Die Geschichte der Welle“. Weitere Informationen zu A+E Networks Germany, The HISTORY Channel und CRIME + INVESTIGATION unter: [history.de](http://history.de) | [crimeandinvestigation.de](http://crimeandinvestigation.de) | [aenetworks.de](http://aenetworks.de)

### **Pressekontakt:**

A+E NETWORKS GERMANY / The History Channel (Germany) GmbH & Co. KG

Nicolas Finke  
Head of Press & PR  
Tel.: 089/208 04 81 16  
E-Mail: [nicolas.finke@aenetworks.de](mailto:nicolas.finke@aenetworks.de)

[history.de](http://history.de)  
[crimeandinvestigation.de](http://crimeandinvestigation.de)  
[aenetworks.de](http://aenetworks.de)