

Pressemitteilung

## **Bundesjugendorchester startet mit „Carmen“ in den Sommer Junge Oper Schloss Weikersheim vom 22. Juli bis 1. August 2021**

**Bonn/Weikersheim, 08.07.2021 – Das Bundesjugendorchester, das Spitzen-**nachwuchsensemble in der Trägerschaft des Deutschen Musikrates, wird vom **22. Juli bis zum 1. August 2021 als Opernorchester bei der Jungen Oper Schloss Weikersheim auftreten. Gemeinsam mit den Sängerinnen und Sängern der Internationalen Opern Akademie Weikersheim der Jeunesses Musicales Deutschland präsentieren die Musikerinnen und Musiker Georges Bizets Opéra comique „Carmen“. Als musikalischer Leiter kehrt Elias Grandy an das Pult des Bundesjugendorchesters zurück.**

Deutschlands jüngstes Spitzenorchester für Nachwuchsmusiker im Alter von 14 bis 19 Jahren wirkt alle vier Jahre bei den Opernproduktionen in Weikersheim mit und ermöglicht den jungen Menschen auf diese Weise, nicht nur sinfonische Musik zu erarbeiten, sondern auch Erfahrungen in einem Opernorchester zu sammeln.

Dass dieses Großprojekt in diesem Jahr überhaupt durchgeführt werden kann und seinen krönenden Abschluss in elf Aufführungen im stimmungsvollen Innenhof des Renaissance-Schlusses findet, grenzt fast an ein Wunder. Die Durchführung der Proben und Aufführungen werden durch ein ausgefeiltes Hygienekonzept ermöglicht, bei dem auf Abstände auf der Bühne und im Orchestergraben verzichtet werden kann. Statt 1.000 Besucher pro Vorstellung sind allerdings nur knapp 400 Zuschauer zugelassen. Regie führt Björn Reinke. Elias Grandy, Generalmusikdirektor am Theater Heidelberg, hat die musikalische Leitung inne. Zwei Opernvorstellungen werden von dem jungen Ukrainer Artem Lonhinov dirigiert, einem Stipendiaten des Dirigentenforums des Deutschen Musikrates, das vom 25. bis zum 29. Juli 2021 in Weikersheim einen Dirigierkurs veranstaltet.

### **Weitere Informationen:**

#### **Bundesjugendorchester**

Das [Bundesjugendorchester](#) ist Deutschlands jüngstes Spitzenorchester für Nachwuchsmusikerinnen und -musiker im Alter von 14 bis 19 Jahren und das Patenorchester der Berliner Philharmoniker. Es wurde 1969 vom Deutschen Musikrat gegründet. Dirigenten wie Andris Nelsons, Ingo Metzmacher oder Kirill Petrenko standen hier bereits am Pult. Seit 2018 ist Sir Simon Rattle Ehrendirigent. Die jungen Musikerinnen und Musiker qualifizieren sich mit einem Probespiel für die Mitgliedschaft im Bundesjugendorchester. Während der Arbeitsphasen erarbeiten sie anspruchsvolle Kompositionen, darunter auch zeitgenössische Werke und Uraufführungen.

Tourneen führten das Orchester durch ganz Europa, nach Nord- und Südamerika, Asien und Afrika. Im September 2017 begleitete es die Gründung des nationalen Jugendorchesters in der Ukraine, im Januar 2018 tourte es durch Indien, 2019 durch Südafrika. Hauptförderer des Bundesjugendorchesters sind das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, die DekaBank Deutsche Girozentrale, die Daimler AG, die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten, die Stadt Bonn, die Deutschen Orchestervereinigung, die Stiftung Bundesjugendorchester und viele private Förderer.

### **Deutscher Musikrat**

Der [Deutsche Musikrat](#) (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland und ist weltweit der größte nationale Dachverband der Musikkultur. Er repräsentiert rund 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens sowie die 16 Landesmusikräte. Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung. Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die dreizehn langfristigen Förderprojekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: „Jugend musiziert“, „Jugend jazzt“, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb; Förderung: Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler, Dirigentenforum, Förderprojekte Zeitgenössische Musik PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (MIZ). Der DMR wurde 1953 gegründet und ist die größte Bürgerbewegung im Kulturbereich. Als Mitglied der UNESCO hat er sich in seinem Handeln der Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen verpflichtet und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

### **Jeunesses Musicales Deutschland**

Die [Jeunesses Musicales Deutschland](#) feiert in diesem Jahr ihr 70jähriges Bestehen und ist die deutsche Sektion der [Jeunesses Musicales International \(JMI\)](#), die als die größte musikalische Jugend-Kulturorganisation der Welt gilt und in über 50 Ländern der Erde aktiv ist.

#### **Kontakt:**

Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH

**Sönke Lentz, Orchesterdirektor des Bundesjugendorchesters**

Tel: 0228 – 2091 194, [lentz@musikrat.de](mailto:lentz@musikrat.de)

Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH

**Sabine Siemon M.A., Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Tel.: 0228 – 2091 163, [siemon@musikrat.de](mailto:siemon@musikrat.de)