

Rassismusprobleme bei der Polizei: FOX präsentiert die dritte Staffel der Erfolgsserie „The Rookie“ ab 21. Mai

- **Inspiriert von aktuellen Ereignissen greift die beliebte Cop-Serie das Thema Polizeigewalt und die „Black Lives Matter“-Bewegung auf**
- **Showrunner und Produzent Alexi Hawley („Castle“) sowie Hauptdarsteller und Ko-Produzent Nathan Fillion („Castle“) kooperierten eng mit der Bürgerrechts-NGO *Color of Change* und *Breaking Barriers United***
- **Dritte Staffel der erfolgreichen Kriminalserie ab 21. Mai immer freitags ab 21.00 Uhr in Doppelfolgen exklusiv auf FOX**



Spätberufener Ordnungshüter: LAPD Rekrut John Nolan muss sich in der dritten Staffel von „The Rookie“ entscheiden, was für ein Polizist er sein möchte. (© ABC. All rights reserved.)

München, 19. Mai 2021. Als der frisch geschiedene Bauunternehmer John Nolan (Nathan Fillion) versehentlich bei einem Banküberfall zwischen die Fronten gerät, kann er der Polizei helfen und den Angriff durch ein Ablenkungsmanöver vereiteln. Dabei trifft ihn die Erkenntnis wie ein Schlag: Er will seinen Kindheitstraum verwirklichen und Polizist werden. Kurzerhand lässt er sein altes Leben hinter sich, zieht von Pennsylvania nach L.A. und fängt als ältester Rekrut des LAPD noch einmal von vorn an. Allerdings bekommt er auf dem Weg zum Traumjob nichts geschenkt, denn er muss sich nicht nur mit skeptischen Vorgesetzten, 20 Jahre jüngeren Mit-Rekruten und dem stressigen Polizeialtag arrangieren. Aber Nolan ist wild entschlossen, seinen Traum wahr werden zu lassen und geht unbeirrt seinen Weg, auch wenn obendrein sein Privatleben durch den Umzug bald Kopf steht. Die Crime-Serie „The Rookie“ basiert auf wahren Begebenheiten und überzeugt durch Spannung gepaart mit einer ordentlichen Prise Humor. Neben Nathan Fillion als Nachwuchspolizist, brillieren in der dritten Staffel von „The Rookie“ u.a. Alyssa Diaz („Ray Donovan“) als ehrgeizige Ausbilderin Angela Lopez und Richard T. Jones („American Horror Story“) als strenger Sergeant Wade

Grey. Comic-Held Brandon Routh („Superman“) sorgt als neuer Ermittler für Unruhe im Präsidium.

FOX präsentiert die deutsche TV-Premiere der dritten Staffel von „The Rookie“ ab 21. Mai immer freitags ab 21.00 Uhr in Doppelfolgen.

Über „The Rookie“ Staffel 3

In der dritten Staffel absolvieren die Azubis des LAPD den dritten Ausbildungsmonat und der hat es in sich, denn die Rekruten müssen sich mit schwerwiegenden Problemen des realen Polizistenalltags auseinandersetzen. Die Handlung thematisiert rassistische Übergriffe, die „Black Lives Matter“-Bewegung und zeigt, wie sich das gesellschaftliche Klima dadurch verändert. In dieser schwierigen Gemengelage muss sich der älteste Rekrut des LAPD – Officer John Nolan (Nathan Fillion) – entscheiden, was für ein Polizist er sein möchte. Besonders beschäftigt ihn die Sorge, in unübersichtlichen Situationen eine falsche Entscheidung zu treffen. Unterdessen haben die „Black Lives Matter“-Proteste auch im Polizeirevier Mid-Wilshire ihre Spuren hinterlassen: John und seine Kollegin Nyla Harper (Mekia Cox) werden einem Bezirksteam des LAPD zugeteilt. Mit besonderer Bürgernähe und einem offenen Ohr für die Sorgen und Nöte der Anwohner sollen die beiden den Ruf ihres Reviers aufpolieren. Nyla steht dem Programm von Anfang an skeptisch gegenüber – und tatsächlich stellt sich heraus, dass es mehr als einer Imagekampagne bedarf, um das Rassismusproblem in vielen Polizeidienststellen zu lösen. Außerdem polarisiert der neue Ausbilder Doug Stanton (Brandon Routh) die Belegschaft. Er schikaniert nicht nur seinen schwarzen Kollegen Jackson West (Titus Makin), sondern fällt auch im Streifendienst immer wieder durch rassistisches Verhalten auf. Ihn dafür zur Rechenschaft zu ziehen, erweist sich als schwierig.

Showrunner Alexi Hawley nimmt in dieser Staffel schonungslos das Problem rechtswidriger Polizeigewalt in den Fokus und geht sogar noch einen Schritt weiter, indem er die Fehler im System offenlegt, die die Aufarbeitung rassistischer Auswüchse bei der Polizei erschweren. „Wir wollten die Diskussion würdigen, die seit dem Tod von George Floyd noch intensiver geführt wird, indem wir uns in ‚The Rookie‘ mit der Realität der systemischen Ungerechtigkeit und des polizeilichen Missbrauchs auseinandersetzen.“, so Hawley zum *Hollywood Reporter*. Hauptdarsteller und Ko-Produzent Nathan Fillion betont im selben Interview, wie wichtig es sei, den Einfluss der Serie verantwortungsvoll einzusetzen. Um die Probleme auch aus Sicht der afroamerikanischen Bevölkerung so authentisch wie möglich dazustellen, kooperierte das Produzententeam mit der Bürgerrechts-NGO *Color of Change* und der Initiative *Breaking Barriers United*, die sich für ein besseres Verhältnis von Polizei und schwarzen Gemeinden einsetzt.

Sendetermine:

- „The Rookie“ Staffel 3 als deutsche TV-Premiere ab 21. Mai immer freitags ab 21.00 Uhr in Doppelfolgen exklusiv auf FOX
- Wahlweise im englischen Original oder der deutschen Synchronfassung
- Alle 14 Folgen im Anschluss an die lineare Ausstrahlung auch über Sky Go, Sky On Demand, Sky Ticket in Deutschland und Sky X in Österreich, in der Megathek auf MagentaTV sowie Vodafone Select und GigaTV verfügbar.



Für Rückfragen

Rosario Sicali

Coordinator PR & Marketing

The Walt Disney Company (Germany) GmbH

Tel: + 49 89 2030 49121

Rosario.X.Sicali.-ND@disney.com

Über FOX

FOX ist ein Seriensender und die erste Adresse für alle Fans von Drama, Crime, Horror, Fantasy und Science-Fiction in Deutschland, Österreich und in der Schweiz. Die deutschen TV-Premieren von Erfolgsserien wie „The Walking Dead“, „American Horror Story“ und „The Good Fight“ werden exklusiv auf FOX ausgestrahlt. Der Seriensender gehört mit über sieben Millionen Haushalten zu den am besten verbreiteten deutschsprachigen Pay-TV-Sendern überhaupt. In Deutschland ist FOX über Sky, Vodafone, Unitymedia, M7, 1&1 und Deutsche Telekom zu abonnieren, in der Schweiz über Sky, UPC und Swisscom, in Österreich über Sky, UPC Austria und A1 Telekom Austria und in Luxemburg über Tango. Der Sender wird von der The Walt Disney Company (Germany) GmbH betrieben. Der Deutschland-Sitz ist München.