



PRESSEMITTEILUNG

„Mystery auf HISTORY“: HISTORY bündelt Paranormal-Programme in Themenwoche

- Vom 16. bis 22. November zeigt HISTORY zahlreiche nichtfiktionale Reihen und Dokumentationen zu den Themen Mystery, Paranormal und Legenden.
- Im Mittelpunkt der Sonderprogrammierung stehen deutsche TV-Premieren der neuen Doku-Reihen „The UnXplained mit William Shatner“, „Unidentified – Die wahren X-Akten“, der zwölften Staffel von „Ancient Aliens – Unerklärliche Phänomene“ sowie der Dokus „Die UFO-Akten“ und „Geheimprojekt Skunk Works – Rätselhafte Flugzeugschmiede“.
- In „The UnXplained“ begibt sich „Captain Kirk“ William Shatner auf die Spuren unerklärlicher Phänomene und Begebenheiten.
- „Unidentified – Die wahren X-Akten“ von Executive Producer Tom DeLonge widmet sich neuen Informationen beispielsweise zu paranormalen Phänomenen. Erst kürzlich erklärte die US-Navy ein in der Doku enthaltenes Video zu Sichtungen unbekannter Flugobjekte für echt.



München, 20.09.2019: Gibt es ein Leben nach dem Tod? Sind Reisen zu bestimmten Orten besonders gefährlich, da dort vermeintlich viele Menschen ums Leben kamen? Wie und warum wurde die Cheops-Pyramide in Gizeh erbaut und wie lassen sich Begegnungen mit seltsamen Wesen wie dem „Mothman“ erklären?

Diesen und weiteren Fragen geht William Shatner („Star Trek“, „Boston Legal“) in der neuen HISTORY-Serie „The UnXplained mit William Shatner“ nach, die im Mittelpunkt einer neuen Themenwoche von HISTORY zu Mythen, Legenden, Aliens und UFOs steht. Vom 16. bis 22. November zeigt HISTORY zahlreiche nichtfiktionale Serien und Dokumentationen aus diesem Themenbereich, darunter neben „The UnXplained mit William Shatner“ die Doku-Serien „Unidentified – Die wahren X-Akten“, die zwölfte Staffel von „Ancient Aliens – Unerklärliche Phänomene“ sowie die Dokus „Die UFO-Akten“ und „Geheimprojekt Skunk Works – Rätselhafte Flugzeugschmiede“, allesamt in deutscher Erstausstrahlung. Ergänzt wird die Sonderprogrammierung durch die komplette fünfte Staffel von „Oak Island – Fluch und Legende“, der dritten Staffel von „Mythen der Geschichte“ und der ersten Staffel von „Breaking Mysterious“.



In „The UnXplained mit William Shatner“ stehen dem 88-jährigen Schauspieler, Sänger und Produzenten Wissenschaftler, Historiker und Ingenieure zur Seite, die vor allem die Faktenlage und die Frage berücksichtigen, wie das vermeintlich Unerklärliche geschehen konnte. Weiterer Executive Producer von „The UnXplained mit William Shatner“ ist Kevin Burns, der mit „Ancient Aliens – Unerklärliche Phänomene“ und „Oak Island – Fluch und Legende“ („The Curse of Oak Island“) zwei der erfolgreichsten HISTORY-Serien realisierte. „The UnXplained mit William Shatner“ wurde für HISTORY von Prometheus Entertainment produziert. Neben Shatner fungieren seitens der Produktionsfirma Kevin Burns und auf Seiten von HISTORY Susan Leventhal als Executive Producer.

In „Unidentified – Die wahren X-Akten“ legen ehemalige Regierungsbeamte neue Informationen offen, mit dem Ziel, die US-Regierung für potenzielle Bedrohungen für die nationale Sicherheit durch UFOs zu sensibilisieren. Als Executive Producer der Doku-Serie fungiert Tom DeLonge. Der ehemalige Musiker (Blink-182) ist Mitgründer und Präsident der „To The Stars Academy of Arts & Science“, einem Unternehmen, das sich unter anderem mit der Erforschung von extraterrestrischem Leben beschäftigt. Zusammen mit Christopher Mellon, dem ehemaligen stellvertretenden US-amerikanischen Verteidigungsminister für Geheimdienste und später für Sicherheits- und Informationseinsätze, widmet er sich bis dato geheimen Aufnahmen von Begegnungen mit unidentifizierten Flugobjekten oder unerklärlichen Sichtungen. Die Reihe untersucht mitunter das geheime UFO-Programm der USA „AATIP“, über das sogar die New York Times 2017 berichtet hatte. Erst kürzlich erklärte die US-Navy ein in der Doku enthaltenes Video zu Sichtungen unbekannter Flugobjekte für echt.

Ausgewählte Sendetermine der Themenwoche „Mystery auf HISTORY“:

- **12. Staffel von „Ancient Aliens – Unerklärliche Phänomene“**
Deutsche TV-Premiere ab 19.11.2019 immer dienstags um 20.15 Uhr (insgesamt 14 Episoden)
- **„Unidentified – Die wahren X-Akten“**
Deutsche TV-Premiere ab 19.11.2019 immer dienstags ab 21.00 Uhr in Doppelfolgen (insgesamt sechs Episoden)
- **„The UnXplained mit William Shatner“**
Deutsche TV-Premiere ab 19.11.2019 immer dienstags ab 22.30 Uhr (insgesamt acht Episoden)
- **„Die UFO-Akten“:** Deutsche TV-Premiere der zweistündigen Doku am Mittwoch, 20.11.2019, um 20.15 Uhr
- **„Geheimprojekt Skunk Works – Rätselhafte Flugzeugschmiede“:**
Deutsche TV-Premiere der zweistündigen Doku am Donnerstag, 21.11.2019, um 20.15 Uhr
- **Die komplette Staffel 5 von „Oak Island – Fluch und Legende“:**
Samstag und Sonntag, 16./17.11.2019, jeweils ab 16 Uhr (insgesamt 19 Episoden)
- **Die komplette Staffel 3 von „Mythen der Geschichte“:**
Montag bis Freitag, 18.-22.11.2019, von 16.00 bis 18.30 Uhr (insgesamt zwölf Episoden)



- **Staffel 1 von „Breaking Mysterious“:** Montag bis Freitag, 18.-22.11.2019, um 23.15 Uhr (insgesamt fünf Episoden)

Weitere Informationen zu HISTORY sind unter www.history.de, www.facebook.com/HISTORYdeutschland/ sowie unter www.instagram.com/history_de zu finden.

Über HISTORY:

HISTORY ist der TV-Sender für Dokumentationen über besondere Menschen und Ereignisse. Das Programm zeigt täglich, dass Geschichte in der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft geschrieben wird. Die vielfach preisgekrönten Sendungen von HISTORY repräsentieren höchstes Produktionsniveau und setzen Maßstäbe für die moderne TV-Dokumentation. HISTORY wird im deutschsprachigen Raum von A+E Networks Germany betrieben. Zu teils preisgekrönten Eigenproduktionen, die A+E Networks Germany für das deutschsprachige HISTORY-Publikum realisierte, zählen „Die Legion: Deutscher Krieg in Vietnam“, „Die Befreier“ und „Guardians of Heritage – Hüter der Geschichte“. In deutscher Sprache ist der Sender als Pay-TV-Angebot via Kabel, Satellit, IP- und Mobil-TV empfangbar. Weitere Informationen zum Empfang und zum Sender finden sich unter www.history.de, www.facebook.com/history sowie unter www.instagram.com/history_de

Über A+E NETWORKS GERMANY:

Die Pay-TV-Sender HISTORY und CRIME + INVESTIGATION werden im deutschsprachigen Raum von A+E Networks Germany betrieben und vermarktet. A+E Networks Germany wird vertreten durch die The History Channel (Germany) GmbH & Co. KG. mit Sitz in München und ist Teil von A+E EMEA, einer 100-prozentigen Tochter von Hearst. A+E Networks zählt zu den international führenden Produzenten im Bereich Factual Entertainment mit exklusiven Serien und Doku-Reihen wie „Alone“, „Aufstand der Barbaren“ und „60 Days In“. Aus den 2014 gegründeten A+E Studios gingen darüber hinaus fiktionale Erfolgsserien wie „Roots“ hervor. Zu teils preisgekrönten Eigenproduktionen, die A+E Networks Germany für das deutschsprachige Publikum realisierte, zählen „Der elfte Tag – Die Überlebenden von München 1972“, „Die Legion: Deutscher Krieg in Vietnam“, „Die Befreier“, „Protokolle des Bösen“, „Guardians of Heritage – Hüter der Geschichte“ und „Total Control – Im Bann der Seelenfänger“. Weitere Informationen zu A+E Networks Germany, HISTORY und CRIME + INVESTIGATION unter: history.de | crimeandinvestigation.de | aenetworks.de

Pressekontakt HISTORY:

A+E NETWORKS GERMANY / The History Channel (Germany) GmbH & Co. KG





Marco Hochmair
Senior PR & Press Manager
Tel.: 089/38199-732
E-Mail: marco.hochmair@aenetworks.de

Nicolas Finke
Head of Press & PR
Tel.: 089/38199-731
E-Mail: nicolas.finke@aenetworks.de

history.de
aenetworks.de