

Reiss-Engelhorn-Museen I  
Museum Zeughaus, Florian-Waldeck-Saal

## I. Kotzebues Theater: Der Dramatiker im europäischen Kontext

### 12.45 I Begrüßung und Einführung

#### 13.00 I Irmtraud Hnilica *Trier*

Vom bürgerlichen Trauerspiel zum Abolitionsdrama. Kotzebues „Die Negersklaven“

#### 13.45 I Johannes Birgfeld *Saarbrücken*

Alles nur geklaut? Kotzebue und Holberg

### 14.30 I Kaffeepause

#### 15.00 I Axel Schröter *Bremen*

„Die Welt ist nichts als ein Orchester“. Kotzebue, die Musik und Mannheim

#### 15.45 I Julia Bohnengel *Heidelberg*

Bloß „Beiträge zur geselligen, harmlosen Freude“? Kotzebues Laientheater in der literarischen Fehde um 1800

### 16.30 I Kaffeepause

#### 17.00 I Thomas Wortmann *Mannheim*

Spielplatz. Kotzebues Vermessung der bürgerlichen Welt

#### 17.45 I Anke Detken *Göttingen*

Formen des französisch-deutschen Kulturtransfers: Die Figur des Kleinstädters bei Kotzebue und Louis-Benoît Picard

#### 20.00 Uhr I Szenische Lesung mit Nachgespräch

August v. Kotzebue: „Die deutschen Kleinstädter“, Nationaltheater Mannheim, Lobby Werkhaus

21.  
März  
2019

Universität Mannheim I Schloss SO 318

## II. Kotzebues Vielfalt. Schriftstellerisches Engagement jenseits der Bühne

#### 09.30 I Max Graff *Heidelberg*

„Er und Sie“. Kotzebues frühe „romantische Gedichte“

#### 10.15 I Alexander Košenina *Hannover*

Kotzebues Antwort auf die Gespenstermode der Romantik

### 11.00 I Kaffeepause

#### 11.30 I Albert Meier *Kiel*

Nasen-Martern. August von Kotzebue in und über Italien

### 12.15 I Mittagspause: Gemeinsames Mittagessen im „La Fenice“

## III. Kotzebues Tod. Die Ermordung und ihre Folgen

#### 14.00 I Sarah Pister *Mannheim*

Mannheim um 1800. Eine Stadt zwischen Niedergang und Aufbruch

#### 14.45 I Sylvia Schraut *München*

Liberale Projektionen. Das Feindbild Kotzebue und die Legitimation des politischen Mordes

#### 15.30 I Wilhelm Kreutz *Mannheim*

Die Ideologie der radikalen Burschenschaften und der Kotzebue-Mord

### 16.30 I Möglichkeit, die Kotzebue-Ausstellung in der Universitätsbibliothek Mannheim zu besuchen

#### 18.30 I Abendvortrag mit Podiumsdiskussion

Reiss-Engelhorn-Museen, Museum Zeughaus, Florian-Waldeck-Saal

Pierre Mattern *Offenburg*

August von Kotzebue, seine Gegner und Feinde 1790-1819

22.  
März  
2019

Universität Mannheim I Schloss SO 318

#### 09.30 I Liselotte Homering *Mannheim*

Materialisierte Politik? Gedanken zu August von Kotzebue und dem „Devotionalienkult“ um Carl Ludwig Sand

#### 10.15 I Sandra Beck *Mannheim*

Textspuren. Der Fall Sand, der Fall Kotzebue

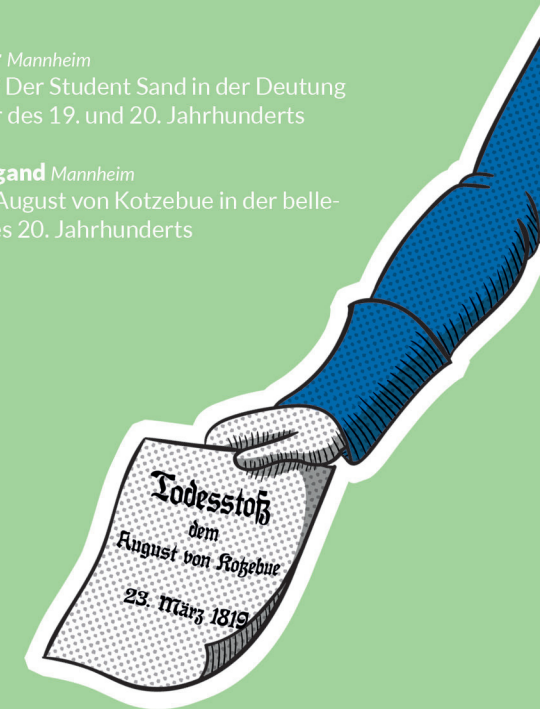
### 11.00 I Kaffeepause

#### 11.30 I Hiram Kümper *Mannheim*

Held oder Verbrecher? Der Student Sand in der Deutung deutscher Schulbücher des 19. und 20. Jahrhunderts

#### 12.15 I Hermann Wiegand *Mannheim*

Karl Ludwig Sand und August von Kotzebue in der belletristischen Literatur des 20. Jahrhunderts



23.  
März  
2019