

PRESSEMAPPE



Staffel 11

Ab Montag, 25. Februar 2019, montags bis donnerstags, 19.25 Uhr bei KiKA

Final-Show: Freitag, 22. März 2019, 19.05 Uhr live bei KiKA

Mit Volldampf ins neue „Dein Song“-Jahrzehnt

Auch im elften Jahr von „Dein Song“ ist das Interesse am Wettbewerb ungebrochen. Hunderte von Einsendungen selbstgeschriebener Songs erreichten uns auch in diesem Jahr. Und die für das Casting ausgewählten Kompositionen liefern der neu besetzten Jury reichlich Diskussionsstoff. Was macht einen Hit aus? In welcher Sprache soll er geschrieben sein? Bringt er Gefühle rüber?

Neben **Mieze Katz**, die aus der Babypause zurück ist, begrüßen wir in diesem Jahr die Singersongwriterin **Elif**, **Ole Specht** und **Martin Haas**.

Was Regeln und Abläufe des Wettbewerbs angeht, bleibt „Dein Song“ sich treu: Im Mittelpunkt steht die Komposition.

Hinzu kommen neue Dreharten und Stilmittel, die dazu führen, dass der Zuschauer die Kandidaten noch näher kennenlernt und mitten im Geschehen ist. Mehr Backstage- und Selfie-Drehs sorgen für Lebendigkeit und neue Einblicke.

Auch die Kandidaten erwartet ein spannendes Experiment. Im Musikvideocamp müssen sie ihre Medienkompetenz unter Beweis stellen. Dem „Dein Song“-Kreativ- und Communitygedanken folgend, heißt es an dieser Stelle: Gemeinsames Denken, Entwickeln und Umsetzen. Professionelle Fernsehteams unterstützen die Kandidaten im Videocamp in Darmstadt mit ihrem technischen Know-How. Um die geeignete Performance kümmert sich eine videoerfahrene Künstlerin. Stephanie Heinzmann gibt den jungen Musikern Ratschläge, wie man als Hauptdarsteller im eigenen Musikvideoclip agiert.

Wir freuen uns auf vier Wochen spannendes Musikevent und die Songproduktionen mit einer beeindruckenden Patenriege 2019: **Nico Santos**, **Rea Garvey**, **Mike Singer**, **Vanessa Mai**, **Max Mutzke**, **LEA**, **Michael Schulte** und **Angelo Kelly**.

*Gordana Großmann
Corinna Miagtchenkov
Daniela Zackl*

„Dein Song“ – die 11. Staffel

<i>Regie</i>	<i>Andreas Z Simon (Doku-Reihe), Ladislaus Kiraly (Final-Show)</i>
<i>Buch</i>	<i>Dieter Ochs (Final-Show)</i>
<i>Musikproduktion</i>	<i>Christine Musics, Darmstadt</i>
<i>Produktionsleitung</i>	<i>Heike Apel (ZDF), Dennis Dörfelt (Doku-Reihe), Alexander Braun (Final-Show)</i>
<i>Produktion</i>	<i>bsb-film medienproduktion (Doku-Reihe), MBTV-Produktions GmbH, Berlin (Final-Show)</i>
<i>Leitung der Sendung</i>	<i>Dorothee Herrmann (ZDF)</i>
<i>Redaktion ZDF</i>	<i>Daniela Zackl, Corinna Miagtchenkov, Gordana Großmann</i>
<i>Redaktion bsb-film</i>	<i>Alfred Bayer</i>
<i>Moderation</i>	<i>Johanna Klum, Bürger Lars Dietrich</i>
<i>Länge</i>	<i>16 x 25', 1 x 110' (Final-Show)</i>

In der 11. „Dein Song“-Staffel erwarten die Zuschauer talentierte Nachwuchskomponisten, engagierte Paten, authentische Songs und ein großes Live-Finale. Zum Sendestart ab dem 25. Februar 2019 (16 Folgen mit abschließender Live-Show) begeben sich die Nachwuchskomponisten auf ein neues „Dein Song“-Abenteuer. Los geht es mit dem Casting auf Schloss Biebrich, wo 16 Kandidaten(-teams) vor der Jury ihre Kompositionen vorstellen. Einige bekommen direkt einen der acht prominenten Musikpaten und produzieren gemeinsam mit ihm ihren Song im Tonstudio, andere müssen eine weitere Hürde im Komponisten-Camp auf Ibiza bestehen. Wer auf der Insel die Jury überzeugt, zieht ebenfalls ins Finale ein und wird unterstützt durch einen prominenten Musikpaten. Im Live-Finale performen die Finalisten schließlich gemeinsam mit ihren Musikpaten ihren Song.

Die Entscheidung liegt nun bei den KiKA-Zuschauern: Per Telefon-Voting und SMS stimmen sie ab. Wer wird „Songwriter des Jahres 2019“?

„Dein Song“ ist seit 11 Jahren kreative Plattform für junge Musiker und wird zum neunten Mal in Folge von **Johanna Klum** und Bürger **Lars Dietrich** moderiert.

„Dein Song“ im Netz

„Dein Song“ auf www.kika.de und im KiKA-Player

Leontina ist auch in der elften Staffel als Webreporterin unterwegs und reist mit den Kandidaten in das Komponisten-Camp auf Ibiza. Die „Dein Song“-Band und die Juroren stellen sich den Fragen der Songwriterin des Jahres 2016. Dabei lernen die Zuschauer auch das neue Jurymitglied Elif kennen und erfahren, welcher Juror am ehesten einen Flug verpassen würde und welcher Musiker das Rampenlicht am meisten liebt.

Im Rahmen der Wildcard-Drehs stellt sich Leontina neuen musikalischen, künstlerischen und sportlichen Herausforderungen in den Heimatstädten der Kandidaten.

Rund um die große Final-Show ermöglicht Leontina den Zuschauern den Blick hinter die Kulissen. Sie trifft Finalisten, Musikpaten und interviewt die Songwriterin bzw. den Songwriter des Jahres kurz nach der Bekanntgabe der Entscheidung.

Auf www.kika.de finden Musikfans Steckbriefe, Songs der Kandidaten, Backstage-Clips, Musikvideos und – adäquat zur Mediathek-App „KiKA-Player“ – auch ganze Sendungen. Ab Februar 2019 startet das Musik-Quiz, moderiert von Bürger Lars Dietrich. Hier haben „Dein Song“-Fans die Möglichkeit, Karten für die große Final-Show zu gewinnen, wenn sie fünf musikalische Fragen richtig beantworten.

„Dein Song“ in der ZDF-Mediathek und der ZDFtivi-App

Erstmals wird „Dein Song“ auch in der [ZDF-Mediathek](#) und der ZDFtivi-App sehen sein. Hier finden die Fans neben allen Folgen der aktuellen Staffel ein zusätzliches Angebot zum Thema Musik und Tanz.

Die Nachwuchskomponisten der 11. Staffel

Eliana, 16 Jahre, aus Remchingen

Song: „You´ll take a Galaxy with you“

Instrument: Klavier und Keyboard



„Sinn der Musik ist es, etwas zu verarbeiten“ – für Eliana ist dies zumeist etwas Emotionales. Die Nachwuchskomponistin kommt aus einer sehr musikalischen Familie, ihre Mutter ist Klavierlehrerin und ihr Vater spielt Gitarre. Nun will sie in die Fußstapfen ihrer Eltern treten. Einer ihrer größten Erfolge war die Teilnahme an einem Landeswettbewerb in Ludwigsburg, ebenfalls mit einer Eigenkomposition. Bereits im Alter von sechs Jahren begann Eliana an kleineren Stücken zu schreiben. Ihren Song „You´ll take a Galaxy with you“ schrieb sie vor eineinhalb Jahren und nahm diesen mit dem Handy auf. Um ihre Eltern nicht zu stören, übt Eliana das Singen in der „Röhre“, einem Geheimplatz den nur sie und ihre Freundin kennen. Ihr musikalisches Vorbild ist Billie Eilish.

Lily, 15 Jahre, aus Bad Hofgastein

Song: „Give it a Try“

Instrument: Schlagzeug, Klavier, Gitarre



In ihrer Heimat feierte Lily ihren größten Erfolg: Ein Auftritt in der Vorband von NENA, vor 3000 Zuschauern. Die Fünfzehnjährige ist keine Unbekannte in den Straßen Salzburgs. Um sich ihr Taschengeld aufzubessern, tritt sie häufiger als Straßenmusikerin auf. Das nehme ihr auch ein bisschen das Lampenfieber, sagt sie. „Mit meiner Musik möchte ich Leute motivieren und ihnen helfen schwere Dinge im Leben zu verarbeiten.“ Im Alter von 13 Jahren schrieb Lily erste Textzeilen und komponierte kleinere Melodien. Mit ihrem Lied „Give it a try“ möchte sie ihre positive Energie an andere Menschen weitergeben. „Ich möchte mich immer weiter verbessern und bin gespannt, was die Jury zu meinem Song sagt“.

Raphaela, 12 Jahre, aus Aalen

Song: „Ich sehe den Engel in dir“

Instrument: Klavier



Mit ihrem Song möchte Raphaela sich bei ihrer Mutter bedanken: „Mamas sind wie Engel, die einen beschützen.“ Der Direktor ihrer Grundschule wurde während eines Auftritts erstmals auf ihr Talent aufmerksam. Seitdem nimmt sie Gesangsunterricht und träumt davon, eine Band zu gründen und vor Publikum zu performen. Erste Bühnenerfahrungen sammelte sie auf einem Stadtfest. Im Alter von sieben Jahren beginnt Raphaela mit dem Singen und kurz darauf komponiert sie eigene Lieder. Mittlerweile schreibt sie nicht nur Texte, sondern komponiert mit ihrer Freundin zusammen eigene Songs. „In meinen Liedern verarbeite ich alles, was ich in meinem Leben erlebe.“

Anja, 13 Jahre, aus Schwabsoien

Song: „You think“

Instrument: Gitarre, Ukulele



„Ich musste vor Glück weinen!“ Als die Zusage zu „Dein Song“ kam, schlief Anja noch. Ihre Mutter überbrachte ihr die frohe Botschaft. „In der Schule bekomme ich manchmal Ärger, wenn ich im Unterricht singe - bei mir Zuhause freut sich meine Familie über meine Stimme.“ In ihrer Musik verarbeitet Anja zumeist soziale Themen. Mit ihrem Song möchte die Zwölfjährige eine zerbrochene Freundschaft aufarbeiten.

Finn, 14 Jahre, aus Berlin

Song: „Augenblick“

Instrument: Gitarre



Finns großes Vorbild ist der amerikanische Superstar Poste Malone. „Am liebsten mache ich Pop- und Rap-Musik.“ Gemeinsam mit seinem Kumpel Linus spielt er in einer Garagenband, sie schreiben Songs und erstellen Beats. Mit seinem ersten selbst komponierten Liebeslied „Augenblick“ möchte Finn eine Botschaft übermitteln: „Man sollte immer daran glauben, dass man sich im Leben ein zweites Mal sieht, sollte aber gleichzeitig die Chance ergreifen, wenn sie sich einem bietet.“ Mit seiner Musik später Geld zu verdienen, fände der junge Künstler schön. Hauptsächlich macht er Musik, weil es ihm Spaß macht.

Giulio, 12 Jahre, aus Freiburg

Song: „Der Mann aus Gasse 9“

Instrument: Klavier, Keyboard



„Ohne Musik wäre es langweilig. Wenn ich nicht weiß was ich machen soll, setze ich mich ans Klavier.“ Musik gehört zu Giulios Alltag und auch seine Familie ist musikalisch: Sein Vater spielt Schlagzeug, seine Mutter Saxophon, sein Bruder Gitarre und er selber seit vier Jahren Klavier. Die Idee für seinen Song bekam der Zwölfjährige beim Finale der zehnten Staffel von „Dein Song“. „Es gibt immer Menschen auf der Welt, die einsam sind. Mit meinem Song möchte ich sie wissen lassen, dass sie nicht alleine sind.“

Hannah, 17 Jahre, aus Minden

Song: „Enchanted“

Instrument: Klavier, Keyboard, Gitarre



Schon mit fünf Jahren hat Hannah angefangen Lieder zu schreiben. „Ich habe eigentlich immer einen Block dabei, damit ich meine Ideen sofort aufschreiben kann. Ich komponiere ständig.“ Mittlerweile hat sie bereits 15 Songs selbst geschrieben. In ihren Songs verarbeitet Hannah zumeist das Thema Liebe, aber auch Politik kann durchaus ein Thema sein. „Enchanted“ handelt von einer alten Liebesbeziehung. „Musik hat für mich eine große Bedeutung, sie macht mich glücklich und das will ich mit anderen Menschen teilen.“

Isabel, 15 Jahre, aus Schwarzenbach '

Song: „If I would go now“

Instrument: Klavier



„Ich träume gerne. Für das Schreiben von Songs ist das eine gute Eigenschaft.“ Isabels Wunsch ist es, Musikerin oder Musical-Darstellerin zu werden. „Ich kann mich gut in andere Menschen hineinversetzen. Das hilft mir auch bei meiner Musik“. Häufig schreibt sie über Dinge, die sie beschäftigen, aus ihrer Schule oder ihrem Freundeskreis. Die Idee ihren Song aufzunehmen kam ihr bei einer Projektarbeit in der Schule. Jetzt freut sich Isabel ihn der „Dein Song“-Jury präsentieren zu dürfen.

Peer, 14 Jahre, aus München

Song: „You´ll Never Walk Alone“

Instrument: Klavier, Keyboard



Peer ist ein großer Fan der Hip-Hop- und Rap-Szene. Der Rapper Trettmann ist sein Lieblingsmusiker. Mit ihm würde er gerne einen Song zusammen schreiben. In seinem Keller hat Peer ein Keyboard, einen Computer und ein Mischpult, mit dem er selber Beats oder Melodien produziert. „In diesem Raum halte ich mich öfters auf als in meinem Zimmer.“ Seinen Song „You´ll Never Walk Alone“ hat er für seine Schwester geschrieben, als diese in den USA war. „Der Song soll ihr zeigen, dass ich immer für sie da bin.“ Peer ist sehr ehrgeizig, daher hat bei seiner zweiten „Dein Song“-Teilnahme auch ein klares Ziel: „Das Finale!“

Merle, 17 Jahre, aus Steinfurt

Song: „Enough“

Instrument: Klavier, Cello, Ukulele



„Wenn man mit seiner Musik Menschen begeistern kann, ist das super cool.“ Die 17-jährige Gymnasiastin möchte mit ihrer Musik Menschen inspirieren und berühren. Am liebsten schreibt sie ihre Songtexte auf Englisch. Für ein bestimmtes Musikgenre hat sie sich noch nicht entschieden: „Ich würde gerne verschiedenste Genre ausprobieren.“ Das Musizieren wurde ihr in die Wiege gelegt: Merles Eltern sind beide Musiklehrer. Sie spielt drei Instrumente und schreibt ihre eigenen Songs. „Von ‚Dein Song‘ erhoffe ich mir, mehr über das Songwriting zu lernen und Erfahrungen zu sammeln.“

Simon, 17 Jahre, aus Martinsheim

Song: „Take your Time“

Instrument: Klavier, Orgel, Geige



Simon ist leidenschaftlicher Fußballer und Musiker. In seiner Freizeit spielt er nicht nur in einer Fußballmannschaft sondern auch in einer Schulband. Seit der dritten Klasse nimmt er Klavierunterricht. „Durch einen Pfarrer bin ich zum Orgelunterricht gekommen, jetzt spiele ich öfter mal die Orgel bei Gottesdiensten.“ Nächstes Jahr macht Simon sein Abitur, danach will er Musik studieren. Beim Komponieren kann der 17-Jährige seiner Kreativität freien Lauf lassen. „Die Botschaft hinter meinem Song „Take your Time“ ist, sich Zeit für Musik zu nehmen und diese zu genießen.“

Pia, 15 Jahre, aus Heidelberg

Song: „Mr. Good Mood“

Instrument: Klavier, Gitarre



Pia sagt von sich selbst, dass sie nicht unbedingt berühmt werden will - viel wichtiger ist ihr, dass sie Menschen mit ihrer Musik begeistert. Mit ihrer Musik möchte sie nicht nur Geschichten erzählen, sondern eine Botschaft vermitteln. Ihr Song „Mr. Good Mood“ soll dazu motivieren, andere Wege zu gehen. Ihr größter Wunsch, neben einem Auftritt als Straßenmusikerin, ist mit einer Band eigene Songs auf einer Bühne zu performen.

Paola, 15 Jahre, aus Bonn

Song: „Flucht“

Instrument: Flügel



Paola begeistert sich für Klaviermusik. „Mein Vorbild ist Ludovico Einaudi“, ein italienischer Komponist und Pianist. Die 15-Jährige komponiert klassische Musik, ihre Songs sind sämtlich ohne Text. „Ich mag es lieber, wenn meine Songs keinen Text haben, denn so kann jeder das Lied für sich selbst interpretieren.“ Der Song „Flucht“ ist bereits ihr zwölftes, selbst komponiertes Lied. Paola freut sich bei „Dein Song“ auf eine professionelle Meinung und darauf, andere Musiker kennen zu lernen. Ihr Ziel ist, mit nach Ibiza zu fliegen – sie betont aber auch: „Das Finale wäre schon cool.“

Levent, 15 Jahre, aus Stockdorf

Song: „Hottest Girl“

Instrument: Klavier, Saxophon, Schlagzeug, Gitarre



„Ich liebe es auf der Bühne zu stehen“. Der 15-jährige Levent aus Stockdorf nahm bereits 2015 an dem Nachwuchskomponisten-Wettbewerb teil und hatte so viel Spaß, dass er sich erneut bewarb. „Aus der letzten Show habe ich viele gute Erfahrungen mitgenommen und denke, dass ich mich seitdem verbessert habe.“ Mittlerweile steht Levent häufiger auf der Bühne. In China spielte er ein Konzert vor 3000 Leuten. Sein neuer Song „Hottest Girl“ passt laut eigener Aussage besser zu ihm als der 2015 präsentierte Song. Das Lied erzählt eine Geschichte von einem Mädchen, das er auf einer Party trifft, für ihn aber unerreichbar scheint.

Natalie, 16 Jahre, und **Isabel**, 15 Jahre,
aus Frankfurt (Oder)

Song: „Morning Walk“
Instrument: Klavier



Die Kindergartenfreundinnen Natalie und Isabel aus Frankfurt an der Oder wünschen sich, dass ihr Song ein Ohrwurm wird. Sie waren zusammen im Kindergarten, im Hort, in der Schule sowie in der Musikschule und sind jetzt gemeinsam bei „Dein Song“. „Andere schreiben Bücher, manche machen Filme, bei uns ist es die Musik. Wir wollen, dass es den Menschen gefällt.“ Die beiden haben mit drei weiteren Freundinnen kürzlich eine Mädchen-Band gegründet. Diese nennt sich „Self-Control“. Ihr Song „Morning Walk“ handelt von einem Ort, an dem man abschalten kann - er soll Harmonie und Geborgenheit symbolisieren.

Jakob, 12 Jahre, und **Jannis**, 12 Jahre,
aus Oldenburg

Song: „Every Time“
Instrument: Saxophon, Klarinette, Klavier,
Gitarre, Kontrabass, Schlagzeug



Das Zwei-Mann-Orchester, bestehend aus Jakob und Jannis aus Oldenburg, möchte mit seinem Song die Liebe per Musik transportieren. Gemeinsam spielen die beiden sechs unterschiedliche Instrumente. Der Sänger Jannis spielt Gitarre, Kontrabass plus Schlagzeug. Jakob spielt Klavier, Saxophon und Klarinette. Kennengelernt haben die beiden sich in der Grundschule und dem Fußballverein. Zusammen spielen sie in einer Rock- und Pop-Band und sind Fans von Linkin Park. „Jakob und ich machen eigentlich immer zusammen Musik, wenn wir uns treffen.“ Sie haben mittlerweile um die 20 Songs komponiert und sind der festen Überzeugung, dass „Every Time“ Ohrwurmpotenzial hat.



Statements der Wiederkehrer Levent (15) und Peer (15)

Levent

„Bereits vor vier Jahren hat mir 'Dein Song' so viel Spaß bereitet, dass ich mich entschieden habe, mich erneut zu bewerben. Hier entwickeln wir Nachwuchskomponisten uns weiter und lernen Menschen aus der Musikbranche kennen, die uns wertvolle Tipps geben können. Zudem sind wir alle eine Familie und auch unter uns Kandidaten herrscht kein Konkurrenzkampf – wir sind viel mehr wie Musiker-Freunde, mit gleichen Interessen und natürlich derselben Leidenschaft.“

Peer

„Ich bin im letzten Jahr beim Casting nicht weitergekommen, aber das war für mich kein Grund aufzugeben. Bereits auf der Heimreise habe ich einen neuen Beat gemacht, das ganze Jahr über geübt und viele Songs aufgenommen. Selbstreflexion finde ich wichtig. Ich habe mir zusätzlich vorgenommen, offener zu sein und meine Kamerapräsenz zu steigern. Ich freue mich zurück in der 'Dein Song'-Familie zu stehen und zu zeigen, dass ich mich weiterentwickelt habe. Hier unterstützt jeder jeden und das macht 'Dein Song' zu einem unverwechselbaren Erlebnis.“

Statements der Musikpaten

Nico Santos, Michael Schulte, Mike Singer, Max Mutzke, LEA, Vanessa Mai, Rea Garvey, Angelo Kelly

Nico Santos

„Es ist großartig, dass bei 'Dein Song' jungen Songwritern eine Chance geboten wird, sich selber und ihr Tun zu verwirklichen. Wir können als Musikpaten unsere Kenntnisse, die wir in all den Jahren gelernt und uns angeeignet haben, weitergeben. Es gibt kein Geheimrezept für einen perfekten Song - wichtig ist, dass sich unsere Nachwuchskomponisten wohl mit uns und ihren Songs fühlen.“



Michael Schulte



„In jungen Jahren hat man noch eine ganz wunderbare Phantasie und Neugier in sich und sieht nicht alles zu engstirnig. Die Kunst ist es auch, sich als Musikpate auf diese junge Welt einzulassen und bloß dem jungen Künstler seinen Raum zu lassen. Es ist ja 'Dein Song' und nicht der Song des Paten - so sollte es auch bleiben.“

Mike Singer

„Ich habe einen kleinen Bruder, der 11 Jahre alt ist und für mich ist es immer unglaublich mit ihm zu sein, oder mich über die Musik mit ihm auszutauschen. Ich freue mich auf 'Dein Song', denn Kinder sind sehr offen für Neues und das finde ich toll. Wichtig ist: Fangt früh an, probiert viel aus. Nur wer sich traut einen Song zu schreiben, zu komponieren, einen Beat zu basteln und ein Instrument zu spielen, fängt an, die Musik zu verstehen. Learning by doing.“



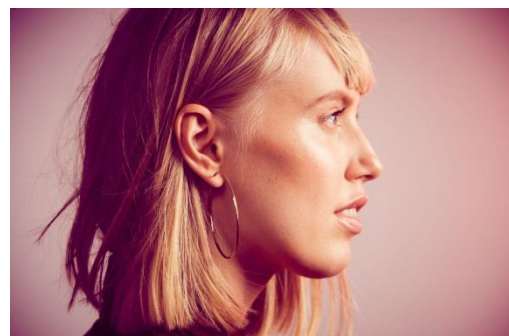
Max Mutzke



„Ich finde die Patenschaft bei 'Dein Song' eine wunderbare Möglichkeit, etwas zurückzugeben - von dem Glück was mir in meinem Leben widerfahren ist. Der Austausch mit anderen Musikern und das gemeinsame Musizieren sowie Performen sind wichtig – diese Dinge schärfen das Gehör, das Gefühl für Dramaturgie, Groove, Timing. Es fördert die Souveränität auf der Bühne. So entwickelt sich eure Authentizität. Das ist das Allerwichtigste und die Voraussetzung für einen ernstzunehmenden Künstler mit Nachhaltigkeit.“

LEA

„Ich finde es schön, einen hilfreichen Einfluss auf die musikalische Entwicklung eines jungen Künstlers zu nehmen. Da auch ich bereits im jungen Alter angefangen habe, Songs zu schreiben, finde ich mich in der Perspektive der Kinder wieder. Ich weiß, was sie bewegt und was ihnen durch den Kopf geht.“



Vanessa Mai



„Am meisten freue ich mich auf die kreative Zeit im Studio. Es ist wichtig, dass du Menschen um dich herum hast, denen du vertrauen kannst und die nur das Beste für dich wollen. Wichtig ist vor allem, dass sich die Nachwuchskomponisten dabei immer selbst treu und von ihrem Weg überzeugt sind.“

Rea Garvey

„Kinder und Jugendliche verstehen das Leben oft besser und sind sehr inspirierend. Somit möchte ich als Musikpate nicht nur Wissen weitergeben sondern auch als langjähriger Musiker von den jungen Nachwuchskomponisten lernen.“



Angelo Kelly



„Ich und meine Familie sind seit jeher musikalisch. Die Leidenschaft zur Musik begleitet mich seit Kindesalter. Ich habe sowohl die Straßenmusik kennenlernen dürfen als auch das Performen auf großen Bühnen. Ich freue mich nun, meine Erfahrungen als Musikpate bei „Dein Song“ effektiv weiterzugeben. Gemeinsam mit meinem Nachwuchskomponisten werden wir das Beste aus dem Song herausholen. Wichtig ist, dass das Ergebnis immer noch authentisch klingt.“

Statements der Jury

Elif, Mieze, Ole Specht, Martin Haas



Elif

„Ich liebe das Schreiben und mir macht es Spaß zu sehen, wie sich ein Song entwickelt. Genau diese Entwicklung bekommt man hautnah bei 'Dein Song' mit. Musik ist etwas Universelles und am Ende kommt es darauf an, was für ein Gefühl ein Song vermittelt. Mich berühren die Songs der Kandidaten in allen Sprachen.“

Mieze

„Zurück bei 'Dein Song' zu sein, ist wie nach Hause zu kommen. Die Arbeit mit meinen Jurykollegen, die Beschäftigung mit unseren Kandidaten sowie ihren Komposition und das gesamte Team hinter den Kameras habe ich richtig vermisst. Als frischgebackene Mama sehe ich einmal mehr, wie wertvoll 'Dein Song' für die Kleinen und die Großen ist.“

Ole Specht

„Ich finde es jedes Mal aufs Neue spannend sich mit jungen Songwritern auseinanderzusetzen. Kinder haben oft eine naive, ungefilterte Art Songs zu schreiben. Sie schreiben ihre Lieder meist aus dem Bauch heraus. Das ist für mich als Songwriter sehr inspirierend. Nach den Castings ist auch mein eigener Kopf immer voller neuer Ideen.“

Martin Haas

„Es ist interessant zu sehen, dass es bei unseren Nachwuchskomponisten keine Berührungängste gibt, was Genres und Stile angeht. Die Qualität steigt von Staffel zu Staffel. Das macht es uns als Jury auch zunehmend schwerer bei den Entscheidungen.“

Statements der Moderatoren Johanna Klum und Bürger Lars Dietrich



Johanna Klum

„Jede Staffel ist so besonders – ich fühle mich immer sehr verbunden mit den Nachwuchskomponisten und ihren wunderschönen Songs. Mich überrascht es auch jedes Mal, wie offen, direkt und selbstbewusst die jungen Künstler mit ihren erfahrenen Musikpaten sprechen. Der Umgang ist auf einer Augenhöhe – einfach ein Gespräch von Musiker zu Musiker. Das finde ich echt beeindruckend und es ist einfach eine Riesenfreude, da dabei zu sein!“

Bürger Lars Dietrich

„Ich freue mich sehr auf die neue Staffel! Musikpaten wie Vanessa Mai oder Angelo Kelly werden das musikalische Spektrum nochmal erweitern und auch die Jury bekommt mit Elif ein neues und sehr interessantes Gesicht dazu. Eine Neuerung, wie zum Beispiel das 'Dein Song'-Inselstudio haben mir sehr viel Spaß bereitet, da ich dort die Möglichkeit hatte, mit den Kandidaten zu musizieren und etwas Quatsch zu machen. Das lockert die Stimmung und ist auch sehr unterhaltsam.“

PRESSEKONTAKT:

FOOLPROOFED GmbH

Public Relations – Social Media – Management

Krielerstr. 13

50935 Köln

Tel: 0221 933 3080

Ansprechpartner: Markus Hermjohannes, Georg Vetten, Yonca Aktas

hermjohannes@foolproofed.de

vetten@foolproofed.de

aktas@foolproofed.de

Weitere Informationen:

Der Kinderkanal von ARD und ZDF

Unternehmenskommunikation

Gothaer Straße 36

99094 Erfurt

Tel. 0361 2181827

www.kika-presse.de

<https://presseportal.zdf.de/presse/deinsong>

