

Thema: **Kinotipp: „FLIEGENDE LIEBENDE“ – Der neue Film von Pedro Almodóvar**

Beitrag: 1:34 Minuten

Anmoderationsvorschlag: Platz einnehmen, Tomatensaft trinken, einen Film gucken oder schlafen – so vergeht ein Flug in Nullkommanichts. Normalerweise! In der neuen Komödie von Spaniens Kult-Regisseur Pedro Almodóvar erlebt eine bunt zusammengewürfelte Reisetrippe allerdings einen so schrillen Trip, wie man ihn im Kino bisher noch nicht gesehen hat. Jessica Martin hat sich „FLIEGENDE LIEBENDE“ bereits angeschaut.

O-Ton 1 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:08 Min.): „Herzlich willkommen an Bord, liebe Fluggäste. Mein Name ist Jossera Berasategui. Ich bin heute ihr verantwortlicher Flugbegleiter auf dem Peninsula-Flug 2549 nach Mexiko-City.“

Sprecherin: Anfangs läuft alles wie geschmiert, doch schon bald wird klar:

O-Ton 2 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:06 Min.): „Eins unserer Fahrwerke funktioniert nicht, sodass es zu einer Notlandung kommen könnte, was sehr gefährlich ist.“

Sprecherin: Und während die beiden Piloten fieberhaft nach einer Lösung des Problems suchen...

O-Ton 3 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:07 Min.): „Habt Ihr nochmal mit dem Tower gesprochen?“ „Ja.“ „Irgendwas Neues?“ „Ja.“ „Und?“ „Besser, du weißt es nicht!“

Sprecherin: ... setzen die Flugbegleiter erst mal die Holzklasse mit einem Schlafmittel außer Gefecht und mixen der Business-Class einen Spezial-Cocktail, um sie von der drohenden Katastrophe abzulenken.

O-Ton 4 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:15 Min.): „Was habt ihr in den Cocktail getan?“ „Ach, bloß einige Piccolo Champagner, dazu O-Saft aus der Tüte, außerdem noch einen Schuss Gin – gut gemischt mit einer ordentlichen Dosis Mescalinas.“ „...damit es Dir gut geht...“ „...oder dass Du geil wirst. Das ist auch ein Effekt.“

Sprecherin: Der Plan geht auf, man lernt sich näher kennen – sämtliche Hemmungen fallen...

O-Ton 5 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:07 Min.): „Gut so, gut so, gut so ...mach weiter...gut so, Liebes...Du machst mich wahnsinnig...machst mich wahnsinnig...Stöhngeräusche!“

Sprecherin: Doch die mitreisende Hellseherin Bruna holt alle ziemlich schnell wieder in die Realität zurück:

O-Ton 6 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:06 Min.): „Ich rieche den Tod bereits seit Stunden. Schon bevor wir losgeflogen sind, habe ich ihn gerochen. Aber ich dachte, es hätte jemand gefurzt.“

Sprecherin: Dass die zgedröhte Zwangsgemeinschaft irgendwann von ihrem Trip buchstäblich wieder herunterkommen wird, liegt in der Natur der Sache. Fragt sich nur, wie....

Abmoderationsvorschlag: Die – Zitat des Regisseurs – sehr, sehr leichte Komödie „FLIEGENDE LIEBENDE“ läuft ab 04. Juli in unseren Kinos an. Penélope Cruz und Antonia Banderas haben einen kleinen, aber ganz entscheidenden Gastauftritt. Bitte fest im Kinosessel anschnallen, denn schwere Turbulenzen, durchgedrehte Tanzeinlagen und allerhand Zickenalarm sind vorprogrammiert.

Thema: **Kinotipp: „FLIEGENDE LIEBENDE“ – Der neue Film von Pedro Almodóvar**

OTP: 4:54 Minuten

Anmoderationsvorschlag: Platz einnehmen, Tomatensaft trinken, einen Film gucken oder schlafen – so vergeht ein Flug in Nullkommanichts. Normalerweise! In der neuen Komödie von Spaniens Kult-Regisseur Pedro Almodóvar erlebt eine bunt zusammengewürfelte Reisetrippe allerdings einen so schrillen Trip, wie man ihn im Kino bisher noch nicht gesehen hat.

[Hier finden Sie Original-Töne aus dem Film „FLIEGENDE LIEBENDE“ für Ihre Berichterstattung. Kinostart: 04. Juli 2013.]

Kabinenchef Joserra begrüßt die Fluggäste:

O-Ton 1 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:13 Min.): „Herzlich willkommen an Bord, liebe Fluggäste. Mein Name ist Josserra Berasategui. Ich bin heute ihr verantwortlicher Flugbegleiter auf dem Peninsula-Flug 2549 nach Mexiko-City. Vor dem Start möchten wir sie mit unseren Sicherheitsvorkehrungen an Bord vertraut machen.“

Anderthalb Stunden nach dem Start spricht Joserra im Cockpit mit den beiden Piloten:

O-Ton 2 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:14 Min.): „Habt ihr nochmal mit dem Tower gesprochen?“ „Ja.“ „Irgendwas Neues?“ „Ja.“ „Und?“ „Besser, du weißt es nicht!“ „Und die Landebahn?“ „Auch nichts Neues.“ „Na, gut!“

Die Hellseherin Bruna kommt ins Cockpit, weil sie gemerkt hat, dass irgendetwas an Bord nicht stimmt:

O-Ton 3 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:17 Min.): „Hallo.“ „Senorita, sie dürfen hier nicht rein!“ „Ist irgendwas?“ „Nein, aber bitte gehen sie wieder.“ „In der Economy-Class schlafen alle!“ „Die Flugbegleiterinnen haben den Passagieren ein Mittel gegen das Economy-Class-Syndrom gegeben, die müssen schlafen wie Steine.“ „Ja, aber die Flugbegleiterinnen auch?“ „Die sind erschöpft, die Ärmsten.“

Joserra erklärt seinem Kollegen Fajas, was gerade im Cockpit passiert ist:

O-Ton 4 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:16 Min.): „Da rauschte eine Verrückte rein und sagte, sie sei Hellseherin. Und dann hat sie sich über Alex´ und Benitos Gemächt mit dem Jenseits in Verbindung gesetzt und sagte, dass während dieses Fluges etwas Schwerwiegendes mit uns geschehen wird.“ „Mhm, das gilt mir.“ „Du blöde Kuh, was Schwerwiegendes, das uns alle hier angehen wird.“

Die stadtbekannt dominante Escortservice-Chefin Norma stürmt mit einigen Passagieren aus der Business-Class ins Cockpit:

O-Ton 5 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:11 Min.): „Gibt’s ein Problem? Ich glaube, sie verheimlichen uns was. Was ist hier los?“ „Es tut mir leid, dass sie weder Filme sehen noch das Telefon in der Armlehne nutzen können. Der Kabinenchef hat ihnen bestimmt gesagt, dass sie im Notfall das öffentliche Telefon benutzen dürfen...“ „Nein, das hat er nicht“ ...“

Die Passagiere der Business-Class sind sauer, dass man sie im Unklaren lässt:

O-Ton 6 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:19 Min.): „Sobald wir in Mexiko-City landen, erstatten wir Anzeige gegen Peninsula und das ganze Personal, inklusive der Flugbegleiterinnen in der Touristenklasse. Statt für uns zu sorgen, schlafen sie wie die Steine.“ „Und den Passagieren hat man Drogen gegeben.“ „Der Herr Pilot hat mir gesagt, dass das ein Beruhigungsmittel sei. Nur deswegen würden sie so fest schlafen.“ „Sie ticken wohl nicht mehr ganz richtig.“

Joserra erklärt den Passagieren, warum sie immer noch über Spanien kreisen und vermutlich niemals Mexiko-City erreichen werden:

O-Ton 7 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:12 Min.): „Eins unserer Fahrwerke funktioniert nicht, sodass es zu einer Notlandung kommen könnte, was sehr gefährlich ist. Die Landebahn muss entsprechend vorbereitet werden – und da ist noch viel zu tun.“

Norma vermutet ein Komplott und dreht durch:

O-Ton 8 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:19 Min.): „Die wollen mich liquidieren, der spanische Geheimdienst...“ „Nein, die haben nichts damit zu tun!“ „Woher wollen sie das wissen? Sie wissen wohl alles?!“ „Wäre schön, aber ich habe Kontakte zu denen. Wie die ticken, weiß ich.“ „Und ich weiß, wie ich ticke. Die wollen mich loswerden!“ „Jetzt beruhigen sie sich bitte!“ „Sehen sie mich nicht so an, ich bin nicht irre!“

Der frisch verheiratete Bräutigam wacht auf und erwischt die Kabinencrew beim Saufen:

O-Ton 9 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:13 Min.): „Was ist los?“ „Hä, was?“ „Naja, man hat mir gerade gesagt, dass wir immer noch über Toledo kreisen und dass wir bei der Landung vielleicht hochgehen.“ „Ach, das ist, glaube ich, leicht übertrieben. Wir hatten nur ein kleines Problemchen, ich meine, ein ziemlich gravierendes – und jetzt trinken wir, um es zu vergessen.“

Norma gerät ungewohnt ins Plaudern und fragt die Kabinencrew, was im Cocktail drin ist:

O-Ton 10 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:39 Min.): „Was habt ihr in den Cocktail getan?“ „Ach, bloß einige Piccolo Champagner, dazu O-Saft aus der Tüte, außerdem noch einen Schuss Gin – gut gemischt mit einer ordentlichen Dosis Mescalinas.“ „Mescalinas? Ihr habt mich betrunken gemacht und mir Drogen gegeben, damit ich rede?“ „Nein, hör mal, wir haben dir die Mescalinas bloß reingetan, damit es dir gut geht...“ „...oder dass du geil wirst: Das ist auch ein Effekt.“

Hemmungsloser Sex in der Business-Class:

O-Ton 11 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:20 Min.): „Gut so, gut so, gut so ... mach weiter, gut so, Liebes...du machst mich wahnsinnig...machst mich wahnsinnig... *Stöhngeräusche von mehreren Paaren!*“

Nachdem die Maschine stundenlang in der Luft kreisen musste, verkündet Kabinenchef Joserra endlich die erlösende Nachricht:

O-Ton 12 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:12 Min.): „Es gibt gute Neuigkeiten, wir haben jetzt eine Landebahn, wir werden voraussichtlich in einer Stunde landen, aber vorher müssen wir noch Treibstoff ablassen und uns auf die Evakuierung vorbereiten. Die Sache ist ganz einfach.“

Doch die Hellseherin Bruna macht ihm einen Strich durch die Rechnung:

O-Ton 13 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:11 Min.): „Ich rieche den Tod bereits seit Stunden. Schon bevor wir losgeflogen sind, habe ich ihn gerochen. Aber ich dachte, es hätte jemand gefurzt. Der Geruch ist nicht im ganzen Flugzeug...“

Der geheimnisvolle Passagier Señor Infante outet sich:

O-Ton 14 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:20 Min.): „Ich bin´s!“ „Du? Wie...?“ „Ich bin´s, der nach Tod stinkt.“ „Ja!“ „Ich bin ein Auftragskiller.“ „Dann bist du also kein Sicherheitsberater?“ „Bin ich außerdem!“ „Ist dasselbe.“ „Sag mal, hast du viele getötet?“ „So einige, aber mein jetziger Auftrag sollte der letzte sein.“

Flugkapitän Alex läutet das letzte Gefecht ein:

O-Ton 15 (FLIEGENDE LIEBENDE, 0:36 Min.): „Guten Abend, verehrte Fluggäste! Hier spricht ihr Kapitän Alex Assero. Aufgrund einer technischen Störung sehen wir uns gezwungen, in ungefähr zehn Minuten eine Notlandung vorzunehmen. Wir fliegen den Flughafen La Mancha an, wo alle Rettungskräfte schon bereitstehen. Machen sie sich bitte keine Sorgen und befolgen sie weiter die Anweisungen des Kabinenpersonals. Sobald wir gelandet sind, wird die Fluggesellschaft für ihr weiteres Wohlergehen sorgen. Vielen Dank!“

Abmoderationsvorschlag: Die – Zitat des Regisseurs – sehr, sehr leichte Komödie „FLIEGENDE LIEBENDE“ läuft ab 04. Juli in unseren Kinos an. Penélope Cruz und Antonia Banderas haben einen kleinen, aber ganz entscheidenden Gastauftritt. Bitte fest im Kinosessel anschnallen, denn schwere Turbulenzen, durchgedrehte Tanzeinlagen und allerhand Zickenalarm sind vorprogrammiert.