



## Nominierungen 2016

### Kinospielfilm (Kamera)

Hanno Lentz für „Grüße aus Fukushima“ (ZDF/ARTE)

Reinhold Vorschneider für „WILD“ (WDR/ARTE)

Matteo Cocco für „Babai“ (WDR/ARTE)

### Kinospielfilm (Schnitt)

Florentine Bruck für „Fritz Lang“ (ZDF/ARTE)

### Fernsehfilm (Kamera)

Thomas W. Kiennast für „Wenn du wüsstest, wie schön es hier ist“ (ORF/ARTE)

Philipp Haberlandt für „Polizeiruf 110: Und vergib uns unsere Schuld“ (BR)

Felix Novo de Oliveira für „Tatort: Schutzlos“ (SRF)

### Fernsehfilm (Schnitt)

Claus Wehlisch für „Polizeiruf 110: Und vergib uns unsere Schuld“ (BR)

### Kurzfilm (Kamera)

Markus Förderer für „I Remember“ (BR/ARTE/Co.)

Benedikt Hugendubel für „Die Verwandlung“ (BR/Co.)

Valentin Selmke für „VAKUUM“

### Kurzfilm (Schnitt)

Michal Kuleba für „Memoire“

Seit 1982 würdigt der DEUTSCHE KAMERAPREIS herausragende Leistungen in Bildgestaltung und Schnitt und zählt zu den bedeutendsten Auszeichnungen der Branche im deutschsprachigen Raum. Träger des Preises ist der Verein DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

Mitglieder des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Sponsoren und Partner des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.





### Journalistische Kurzformate (Kamera)

Wolfgang Schick für „Reportage im Ersten: Vietnam – Long Thanh will lachen“ (NDR)

Thomas Wittmann für „Wir in Bayern: Mein härtester Winter“ (BR)

### Journalistische Kurzformate (Schnitt)

Katrin Hockemeyer für „Panorama – Kriegskinder: Deutschland 1945, Syrien 2015“ (NDR)

### Dokumentarfilm/Dokumentation (Kamera)

Ute Freund für „HELLO I AM DAVID! Eine Reise mit David Helfgott“

Michele Parente für „17.000 Kilometer KANADA (1/2): Kämpfen, Jagen, Überleben“ (ZDF)

Michael Maylandt für „Lebenslinien – Freigeboxt“ (BR)

### Dokumentarfilm/Dokumentation (Schnitt)

Ulrike Tortora für „Ein letzter Tango“ (WDR)

### Wechselkategorie: Krisenberichterstattung

René Begas für „Menschen hautnah: Lesbos – Helfer der Gestrandeten“ (WDR)

Diego Wettstein für „10vor10: Rückeroberung des Sinjar-Gebirges“ (SRF)

Tim Lewerth für „aspekte: 100 Tage Einsamkeit“ (ZDF)

Seit 1982 würdigt der DEUTSCHE KAMERAPREIS herausragende Leistungen in Bildgestaltung und Schnitt und zählt zu den bedeutendsten Auszeichnungen der Branche im deutschsprachigen Raum. Träger des Preises ist der Verein DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

Mitglieder des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Sponsoren und Partner des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

