

Thema: „Der 200. Fall für TKKG“ – Kultserie feiert Jubiläum

Beitrag: 1:54 Minuten

Anmoderationsvorschlag: Vier Freunde, die wie Pech und Schwefel zusammenhalten und seit über 35 Jahren jede Menge spannende Detektiv-Abenteuer erleben: Das sind Tim, Karl, Klößchen und Gaby, auch kurz „TKKG“ genannt. Mit über 33 Millionen verkauften Tonträgern ist das nicht nur eine der ältesten, sondern auch eine der erfolgreichsten Hörspielserien Deutschlands. Und was alle großen und kleinen Fans freuen wird: Am 17. März 2017 erscheint mit „Der große Coup“ bereits die 200. Folge. Oliver Heinze verrät Ihnen, welchen Jubiläums-Fall die Vier da lösen müssen.

Sprecher: Auch nach 35 Jahren haben „TKKG“ nichts von ihrer Faszination verloren. Für Heikedine Körting, Produzentin und Regisseurin der gleichnamigen Hörspielserie, ist das auch kein Wunder, denn....

O-Ton 1 (Heikedine Körting, 0:34 Min.): „Die grundsätzliche Geschichte von Herrn Rolf Kalmuczak ist einfach schon mal großartig: Diese drei Jungs, die völlig unterschiedliche Charaktere haben, dann die charmante Gaby dazu: Welches Mädchen würde nicht auch gerne in einer Viererbande mit drei Jungs recherchieren und Abenteuer erleben. Und dann kommt noch der süße Hund Oskar dazu, es gibt keine großen Brutalitäten, es ist natürlich Spannung dabei, es ist der schöne Übergang von der Kleinkinderzeit hinein in die erste richtige Abenteuergeschichte. Ich denke mal, das macht es aus.“

Sprecher: Manou Lubowski, der Stimme von „Klößchen“, ist auch klar, warum TKKG es immer wieder schaffen, neue Fans dazu zu gewinnen:

O-Ton 2 (Manou Lubowski, 0:20 Min.): „Das hatte ich in meiner Kindheit, dass man noch eine nette Jugendbande hatte, dass man draußen war an der frischen Luft, Fahrrad gefahren ist, mit dem Hund, Natur. Das ist jetzt nicht mehr so. Und ich glaube, dass man sich das über die Hörspiele nach Hause holt, dieses Ungezwungene, dieses noch Draußensein: Das ist eine große Faszination. Abgesehen davon, dass sich jeder solche Freunde bestimmt wünscht oder gern Teil dieser Gruppe wär.“

Sprecher: „TKKG – Der große Coup“ heißt die neue, 200. Hörspiel-Folge – und was Tim, Karl, Klößchen und Gaby da erwartet, verrät der Buchautor des Jubiläums-Falls Martin Hofstetter.

O-Ton 3 (Martin Hofstetter, 0:27 Min.): „Es werden viele Menschen eintreffen zur Feier in der Internatsschule, darunter altbekannte Gesichter und Charaktere. Und ziemlich bald stellt sich heraus, dass da auch eine Person mit dabei ist, die nicht eingeladen war. Es scheint so, als wäre es ein gewöhnlicher Diebeszug, aber TKKG merken schnell, dass da mehr dahintersteckt, dass da was Großes geplant ist, ein großer Coup. Abenteuer, Spaß, Spannung und immer die Suche nach den Verbrechern. Das hat sich nicht geändert – und das ist auch in der 200. Folge immer noch so.“

Abmoderationsvorschlag: „TKKG – Der große Coup“ – die 200. Jubiläums-Folge der beliebten Hörspielserie erscheint am 17. März 2017 bei EUROPA. Wenn Sie es nicht mehr so lange aushalten, reicht ein Anruf und ich schenke Ihnen diese Folge. Einfach anrufen unter der _____ / _____ (Studio-Hotline).

Thema: „Der 200. Fall für TKKG“ – Kultserie feiert Jubiläum

O-Ton-Paket: 4:52 Minuten

Anmoderationsvorschlag: Vier Freunde, die wie Pech und Schwefel zusammenhalten und seit über 35 Jahren jede Menge spannende Detektiv-Abenteuer erleben: Das sind Tim, Karl, Klößchen und Gaby, auch kurz „TKKG“ genannt. Mit über 33 Millionen verkauften Tonträgern ist das nicht nur eine der ältesten, sondern auch eine der erfolgreichsten Hörspielserien Deutschlands. Und was alle großen und kleinen Fans freuen wird: Am 17. März 2017 erscheint mit „Der große Coup“ bereits die 200. Folge. Worum es da genau geht und mehr zur „TKKG“-Geschichte hören Sie hier in diesem O-Ton-Paket.

[In diesem O-Ton-Paket finden Sie O-Töne von Sascha Draeger (Stimme von Tim), Tobias Diakow (Stimme von Karl), Manou Lubowski (Stimme von Klößchen), Rhea Harder (Stimme von Gaby) sowie von Heikedine Körting (Produzentin und Regisseurin) und von Martin Hofstetter (Buchautor der 200. Folge) für Ihre Berichterstattung.]

1. Herr Draeger, Sie sind die Stimme von „Tim“: Was für ein Typ Junge ist das?

O-Ton 1 (Sascha Draeger, 0:22 Min.): „Tim ist der Anführer der TKKG-Bande. Er ist sehr sportlich, betreibt sogar Kampfsport, allerdings hat er auch gelernt, den nur noch in Notfällen zur Verteidigung anzuwenden. Ansonsten hat er auch eine kleine Liebelei mit Gaby, die so im Entstehen ist, seit einigen Jahren. Und wenn es gegen Gaby geht, versteht er keinen Spaß, dann kann er auch schon mal böse werden.“

2. TKKG haben seit über 35 Jahren immer noch jede Menge große und kleine Fans: Woran liegt das Ihrer Meinung nach?

O-Ton 2 (Sascha Draeger, 0:21 Min.): „Also, bei vielen Fans gehören wir inzwischen zur Familie. Und das ist einfach ein lieb gewordenes Ritual, dass man nachmittags oder auch abends im Bett, was wir immer wieder hören von Fans, mit unseren Stimmen einschläft. Und, ja, das ist halt noch ein Stück Kindheit, die man sich damit bewahrt und immer wieder zurückholt – auch wenn man eigentlich schon zu alt ist für Kinderhörspiele.“

3. Herr Diakow, Sie sprechen den „Karl“: Wie würden Sie den kurz beschreiben?

O-Ton 3 (Tobias Diakow, 0:07 Min.): „Karl ist ein Genie, Karl weiß sehr viel – und Karl hilft mit seinem Wissen oft TKKG aus der Patsche.“

4. Was macht Ihnen am meisten Spaß, wenn Sie für einen neuen TKKG-Fall ans Mikrofon treten?

O-Ton 4 (Tobias Diakow, 0:14 Min.): „Also, am meisten Spaß macht mir die Arbeit vorm Mikrofon im Ensemble, dass wir alle gemeinsam aufnehmen, dass alle Nebenrollen da sind, und dass dadurch eben dieses große Gemeinschaftsgefühl entsteht und die Geschichte dadurch eben so schön rund wird, wie sie eben wird.“

5. Herr Lubowski, Sie leihen „Klößchen“ Ihre Stimme: Welche Rolle spielt der bei den vier Freunden?

O-Ton 5 (Manou Lubowski, 0:21 Min.): „(lacht) Ich würde mal sagen, Klößchen übernimmt bei TKKG die Aufgabe des Witzboldes und des verbindenden Gliedes auch. Gerade wenn ein bisschen Kabbelelei ist, dann kommt immer ein Spruch von ihm und auch gerne ein Witz, und alle müssen lachen, alles ist wieder gut. Klößchen genießt das Leben sehr, lässt sich nichts vorschreiben, er lässt es sich gut gehen und lässt sich den Spaß nicht nehmen.“

6. Warum faszinieren die TKKG-Geschichten Ihrer Meinung nach Kinder und Eltern heute noch?

O-Ton 6 (Manou Lubowski, 0:37 Min.): „Ich glaube, was gerade in der heutigen Zeit an TKKG faszinierend ist: diese Gruppierung, die man so gar nicht mehr sieht. Das hatte ich in meiner Kindheit, dass man noch eine nette Jugendbande hatte, dass man draußen war an der frischen Luft, Fahrrad gefahren ist, mit dem Hund, Natur. Das ist jetzt nicht mehr so. Also schon seit einigen Jahren sind die Kinder lieber vorm Computer beziehungsweise Tablet oder Fernseher, und deren Leben spielt sich ab in den neuen Medien beziehungsweise zu Hause. Und ich glaube, dass man sich das über die Hörspiele nach Hause holt, dieses Ungezwungene, dieses noch Draußensein: Das ist eine große Faszination. Abgesehen davon, dass sich jeder solche Freunde bestimmt wünscht oder gern Teil dieser Gruppe wär.“

7. Frau Harder, Sie sind die Stimme von „Gaby“: Wie wichtig ist für „Gaby“ die TKKG-Erfolgsgeschichte?

O-Ton 7 (Rhea Harder, 0:30 Min.): „Na, Gaby ist das einzige Mädchen bei TKKG und genießt deshalb natürlich die Aufmerksamkeit von gleich drei Jungs. Außerdem ist sie mit Tim verbandelt und hat sich sozusagen den Leader geschnappt. Und mit Oskar hat sie noch einen kleinen Vierbeiner an ihrer Seite, der sie ja natürlich auch mit Haut und Haar und Krallen verteidigt. Und sie ist so eher die emotionale ausgleichende Komponente in dieser Viererkonstellation, also manchmal so Herz vor Verstand. Und ich glaub´, das tut ganz gut.“

8. Am 17. März 2017 erscheint der 200. Fall als Hörspiel. Was wünschen Sie sich für die Zukunft?

O-Ton 8 (Rhea Harder, 0:14 Min.): „Ich wünsche TKKG für die Zukunft ganz, ganz viele kleine, große und mittelgroße Hörer, die mit großen offenen Augen und Ohren den Geschichten lauschen – und dass noch viel neue nachkommen werden und alle alten treu bleiben.“

9. Frau Körting, Sie sind Produzentin und Regisseurin der TKKG-Hörspielserie: Wie sind Sie denn zu diesem Job gekommen?

O-Ton 9 (Heikedine Körting, 0:31 Min.): „Ich habe als kleines Kind schon immer Hörspiele produziert mit meiner Freundin auf einem alten Telefunken-Gerät, und eigentlich kam ich ja in dieses Metier ohne irgendwelchen besonderen Vorkenntnisse. Ich hab´ mich ein bisschen hineingedrängelt. Ich hab´ einfach so mit meinem Bauchgefühl arbeiten dürfen. Glück kam dazu, dass der Regisseur, der das bis dato gemacht hatte, zur Konkurrenz ging und dadurch war der Platz frei für mich. Und das habe ich genutzt und bin dann letztlich zum Mitverantwortlichen geworden.“

10. Über 33 Millionen TKKG-Tonträger sind bereits verkauft: Was ist das Erfolgsrezept dieser Serie des Kinderbuchautors Rolf Kalmuczak?

O-Ton 10 (Heikedine Körting, 0:35 Min.): „Die grundsätzliche Geschichte von Herrn Rolf Kalmuczak ist einfach schon mal großartig: Diese drei Jungs, die völlig unterschiedliche

Charaktere haben, dann die charmante Gaby dazu: Welches Mädchen würde nicht auch gerne in einer Viererbande mit drei Jungs recherchieren und Abenteuer erleben. Und dann kommt noch der süße Hund Oskar dazu, es gibt keine großen Brutalitäten, es ist natürlich Spannung dabei, es ist der schöne Übergang von der Kleinkinderzeit hinein in die erste richtige Abenteuergeschichte. Ich denke mal, das macht es aus.“

11. Herr Hofstetter, Sie sind Buchautor des 200. TKKG-Falls: Womit müssen sich Tim, Karl, Klößchen und Gaby denn dieses Mal rumschlagen?

O-Ton 11 (Martin Hofstetter, 0:39 Min.): „Zu Beginn müssen sie sich eigentlich nicht rumschlagen: Es werden viele Menschen eintreffen zur Feier in der Internatsschule, darunter altbekannte Gesichter und Charaktere. Und ziemlich bald stellt sich heraus, dass da auch eine Person mit dabei ist, die nicht eingeladen war. Es wird eine Verfolgungsjagd geben - und die führt dann gleich mal quer durch das Schulgebäude. Es scheint so, als wäre es ein gewöhnlicher Diebeszug, aber TKKG merken schnell, dass da mehr dahintersteckt, dass da was Großes geplant ist, ein großer Coup. Es wird so sein, so viel kann ich sagen, dass im Verlauf des Abenteuers das eine oder andere Bandenmitglied kurzzeitig oder vielleicht sogar für immer verloren geht.“

Abmoderationsvorschlag: „TKKG - Der große Coup“ – die 200. Jubiläums-Folge der beliebten Hörspielserie erscheint am 17. März 2017 bei EUROPA. Wenn Sie es nicht mehr so lange aushalten, reicht ein Anruf und ich schenke Ihnen diese Folge. Einfach anrufen unter der _____/_____ (Studio-Hotline).

Thema: „Der 200. Fall für TKKG“ – Kultserie feiert Jubiläum

Umfrage: 0:43 Minuten

Anmoderationsvorschlag: Tim, Karl, Klößchen und Gaby, auch kurz „TKKG“ genannt, sind ja für viele die Helden ihrer Kindheit. Schon seit über 35 Jahren ermitteln die vier Hobbydetektive und jagen Verbrecher. Wir haben uns mal auf der Straße umgehört, was Ihnen spontan zu „TKKG“ so alles einfällt...

Mann: „Was ich mit TKKG verbinde? Jugend! Die ersten Kassetten. Selbst bei den Kindern heute gibt es die Folgen noch. Auf CD zwar – klar, die Zeit hat sich geändert – aber es gibt sie heute immer noch.“

Frau: „Meine Kindheit verbinde ich mit TKKG, weil es immer interessante Geschichten waren und ja, ich mich einfach gut einfinden konnte.“

Mann: „Bei TKKG denke ich sofort an Klößchen, das war doch - glaube ich, der - der Dicke, ne? Der so aussieht wie ich, also der mit der vielen Schokolade.“

Frau: „Klößchen, Gaby, der Hund, der weiße...“

Mann: „Ja, die Gaby und der Tarzan, die sind ja auch irgendwo zusammen, ne. Die haben sich ganz doll lieb. Aber es ist anscheinend eher so ein bisschen auch auf der platonischen Schiene, weil so viel läuft da für den geneigten Hörer nicht.“

Frau singt: „TKKG, die Profis in spe. TKKG, die Profis in spe. Wir lösen für Sie jeden Fall, wenn Sie woll'n überall. TKKG!“

Abmoderationsvorschlag: Mehr über „TKKG“ hören Sie gleich hier im Programm, denn am 17. März 2017 veröffentlicht EUROPA die 200. Folge der Hörspielserie. „Der große Coup“ heißt die – und die gibt's natürlich auch zu gewinnen!