

Diese Meldung kann unter <http://www.presseportal.de/pm/9113/1677330/praedikat-wertvoll-fuer-anna-fischer-und-kostja-ullmann-in-groupies-bleiben-nicht-zum-fruehstueck> abgerufen werden.



## Prädikat wertvoll für Anna Fischer und Kostja Ullmann in GROUPIES BLEIBEN NICHT ZUM FRÜHSTÜCK

07.09.2010 - 10:03 Uhr, Deutsche Film- und Medienbewertung

Wiesbaden (ots) - Der Kinoh Herbst verspricht laut der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW) einen guten Start. Ab dem 09.09. laufen in den nächsten zwei Wochen gleich vier prädikatisierte Produktionen in den Kinos an, darunter die deutsche Komödie GROUPIES BLEIBEN NICHT ZUM FRÜHSTÜCK. Die märchenhafte Geschichte um eine Rockband und die turbulente große Liebe zwischen Fankult und Medienrummel ist natürlich und frisch, was vor allem auf die Leistung der jungen, sympathischen Hauptdarsteller Anna Fischer und Kostja Ullmann zurückzuführen ist. "Herzklopfen garantiert", schwärmt die FBW.

In GREGS TAGEBUCH - VON IDIOTEN UMZINGELT! schlägt sich der junge Protagonist mit seinen ganz eigenen Problemen durch den (Schul-)Alltag. Die FBW begründet die Vergabe des Prädikats besonders wertvoll für diese amerikanische Schüler-Komödie von Regisseur Thor Freudenthal mit dem Lob für das durchdachte Drehbuch, für den spielerischen Einsatz amüsanter Animation und die kunterbunte Zusammensetzung der sonderbarsten Typen, die den Film zu einem besonderen Erlebnis machen.

Außerdem starten zwei ebenso ungewöhnliche wie gegensätzliche Dokumentarfilme, durch die FBW beide mit dem Prädikat besonders wertvoll ausgezeichnet. Ab dem 09.09. gibt es für kleine Kinogänger die französische Produktion DIE WILDE FARM zu sehen, die von den Zuständen auf einem Bauernhof erzählt, auf dem die Tiere ohne ihren Bauern allein für sich sorgen müssen. "Die unterhaltsame, semidokumentarische Geschichte macht Lust auf das Erlebnis purer Natur und Freiheit," so die FBW. Eine Woche später gibt es für Klassikliebhaber PIANOMANIA - DIE SUCHE NACH DEM PERFEKTEN KLANG, das Porträt von Stefan Knüpfer, Cheftechniker bei "Steinway in Austria", der durch die wunderbare (Klang-)Welt der Wiener Staatsoper führt.

Prädikatsfilme vom 09. - 16.09.2010

DIE WILDE FARM (09.09.2010/ Polyband)

Wie geht es zu auf einem Bauernhof, dem der Bauer fehlt? Die Tiere müssen sich selbst organisieren, um Futter bemühen und folgen wieder ihren Instinkten. Spannend ist es, sie dabei zu beobachten und viel Neues über diesen Lebensraum zu erfahren. Die aufwändig inszenierte Produktion spannt als Informationsfilm für Kinder einen facettenreichen Bilderbogen mit bestechend schönen Tieraufnahmen von Kuh, Igel, Truthan, Schwein, Pferd, Eule, Katze und ihrem Nachwuchs - zeigt sie turtelnd in Frühlingsstimmung oder im Kampf gegen Feinde wie Schlange, Fuchs und Marder. Mit Witz, Charme, großen Schauwerten und viel Zeit zur Betrachtung wird die "wilde" Bauernhofwelt inklusive Wald und Wiesen auf der großen Leinwand vorgestellt. Die unterhaltsame, semidokumentarische Geschichte macht Lust auf das Erlebnis purer Natur und Freiheit.

[http://www.fbw-filmbewertung.com/film/die\\_wilde\\_farm](http://www.fbw-filmbewertung.com/film/die_wilde_farm)

PIANOMANIA - DIE SUCHE NACH DEM PERFEKTEN KLANG (09.09.2010/ Farbfilm)

Ort der Suche ist die Wiener Staatsoper: Stefan Knüpfer, der Cheftechniker bei "Steinway in Austria", steht im Mittelpunkt dieser Suche nach dem perfekten Ton. Seine Mitstreiter in diesem aufschlussreichen Dokumentarfilm sind Star-Pianisten wie Pierre-Laurent Aimard, Alfred Brendel und Lang Lang. Ihren Vorgaben muss der Klavierstimmer ebenso gerecht werden wie seinen eigenen Ansprüchen an Instrument und Klang. Diese nicht ganz alltägliche Alltagsstudie sorgt durch zahlreiche gelungene Momente für Abwechslung: Knüpfers Enthusiasmus steckt an, die originellen Einblicke in das Innenleben und die Funktionsweise der Konzertflügel erstaunen und die Arbeit hinter den Kulissen der klassischen Musikwelt fasziniert bis zur letzten Minute.

[http://www.fbw-filmbewertung.com/film/pianomania\\_die\\_suche\\_nach\\_dem\\_perfekten\\_klang](http://www.fbw-filmbewertung.com/film/pianomania_die_suche_nach_dem_perfekten_klang)

GREGS TAGEBUCH - VON IDIOTEN UMZINGELT! (16.09.2010/ Fox)

Schon der erste Tag auf der Junior Highschool läuft für Greg vollkommen anders, als geplant. Sein Vorhaben der beliebteste Schüler zu werden, scheitert hoffnungslos, denn sein übergewichtiger Freund und Sitznachbar Rupert und die Erzfeindin Patty, die ihn spielend aufs

Kreuz legen kann, lassen ihn nicht besonders cool dastehen. Die urkomische Schülerkomödie, die auf der beliebten comicartig bebilderten Romanvorlage von Jeff Kinney basiert, handelt von einem Wunsch, der jedem bekannt vorkommt: Was muss ich tun, um beliebt zu sein? In diesem Fall schön zu sehen, dass Beliebtheit nicht unbedingt etwas mit gutem Aussehen oder Cleverness zu tun hat, sondern mit Integrität, Selbstvertrauen und wahrer Freundschaft. Doch als Greg dies merkt, ist es schon fast zu spät... Das intelligent durchdachte Drehbuch von Regisseur Thor Freudenthal, der spielerische Einsatz amüsanter Animation und die kunterbunte Zusammensetzung der sonderbarsten Typen machen diesen Film zu einem besonderen Erlebnis, so aufregend wie ein erster Schultag. Umwerfend komisch, herzlich und charmant - hier kommen Jung und Alt voll auf ihre Kosten!

[http://www.fbw-filmbewertung.com/film/gregs\\_tagebuch\\_von\\_idioten\\_umzingelt](http://www.fbw-filmbewertung.com/film/gregs_tagebuch_von_idioten_umzingelt)

GROUPIES BLEIBEN NICHT ZUM FRÜHSTÜCK (16.09.2010/ Disney)

Als die 17-jährige Lila nach einem Jahr USA-Aufenthalt nach Deutschland zurückkommt, dauert es exakt einen Tag, bis sie sich Hals über Kopf in Christopher verliebt. Was sie nicht weiß: Der Auserwählte ist unter dem Namen Chriz und als Sänger bei der angesagten Rock-Band "Berlin Mitte" bekannt. Gleichzeitig ist er auch der Star ihrer kleinen Schwester. Für beide nimmt das Chaos seinen Lauf, denn laut Vertrag ist Chriz verpflichtet, Single zu bleiben. (S)einem Star so nahe zu kommen wie Lila, war schon immer der Wunsch eines jeden Teenies und so spielt GROUPIES BLEIBEN NICHT ZUM FRÜHSTÜCK mit zeitlosen Träumen von Musikidolen, Schwärmereien und der große Liebe. Die märchenhafte Geschichte wird natürlich und frisch umgesetzt, was auch auf die tolle Leistung der jungen, sympathischen Hauptdarsteller zurückzuführen ist. Neben dem Goldjungen Kostja Ullmann schafft es besonders die charismatische Anna Fischer, die Zuschauer jeden Alters allein mit ihrem Lachen zu verzaubern. Schön anzusehende Sommerunterhaltung - Herzklopfen garantiert!

[http://www.fbw-filmbewertung.com/film/groupies\\_bleiben\\_nicht\\_zum\\_fruehstueck](http://www.fbw-filmbewertung.com/film/groupies_bleiben_nicht_zum_fruehstueck)

Pressekontakt:

Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)  
Schloss Biebrich Rheingaustraße 140  
65203 Wiesbaden

Tel: 0611/ 96 60 04 -18

Fax: 0611/ 96 60 04 -11

[info@fbw-filmbewertung.com](mailto:info@fbw-filmbewertung.com)

[www.fbw-filmbewertung.com](http://www.fbw-filmbewertung.com)

Originaltext:

Deutsche Film- und Medienbewertung

Pressemappe:

<http://www.presseportal.de/pm/9113/deutsche-film-und-medienbewertung>

Pressemappe als RSS:

[http://presseportal.de/rss/pm\\_9113.rss2](http://presseportal.de/rss/pm_9113.rss2)