

Diese Meldung kann unter <http://www.presseportal.de/pm/14151/1575430/lumix-dmc-g2-die-erste-systemkamera-fuer-foto-und-hd-video-mit-touch-autofokus-mit-bild> abgerufen werden.

Panasonic Deutschland

LUMIX DMC-G2 - Die erste Systemkamera für Foto und HD-Video mit Touch-Autofokus* (mit Bild)

10.03.2010 - 12:22 Uhr, Panasonic Deutschland

Hamburg (ots) - Mit der Lumix G2 stellt Panasonic die erste per Touchscreen steuerbare Wechselobjektivkamera der Welt vor*. Als Nachfolgerin der preisgekrönten Lumix G1 ist die G2 technisch state-of-the-art und die perfekte Wahl für Kompaktkamera-Umsteiger sowie ambitionierte Hobbyfotografen. Denn sie verbindet dank ihrer geringen Größe und einfachen Bedienbarkeit die Vorzüge digitaler Kompaktkameras mit der Bildqualität und Flexibilität von Spiegelreflexkameras.

Absolutes Highlight der 371 Gramm leichten Kamera ist die bisher weltweit einzigartige intuitive Bedienung mit Touch-Autofokus über den ausklappbaren berührungsempfindlichen Touchscreen-LCD-Monitor. Ein einfaches Antippen reicht, um den Fokus und die Belichtung auf das jeweils gewünschte Motivdetail zu konzentrieren und, falls gewünscht, sogar gleich auszulösen. Die praktische und einfache Touch-Autofokus-Bedienung steht jedoch nicht nur bei Foto-, sondern auch bei HD-Videoaufnahmen zur Verfügung. So lässt sich beispielsweise im Videomodus einfach und unkompliziert die Schärfentiefe per Touchscreen verändern. Der in dieser Klasse einzigartige und sonst nur im professionellen Bereich verfügbare Touchscreen wird so zu einer ungemein nützlichen Funktion und ist damit deutlich mehr als eine technische Spielerei.

Der dreh- und schwenkbare 7,5 Zentimeter große LCD-Monitor macht die Lumix G2 zudem besonders flexibel bei der Wahl der Aufnahmeperspektiven. Damit bietet sie Einsteigern und erfahrenen Fotografen gleichermaßen mehr Raum für Kreativität bei ihren Foto- und Videoaufnahmen. Gleichzeitig erlaubt es die intelligente Auflösungs-Technologie, aus der laufenden Videoaufnahme heraus Fotos zu machen. Mit der Schnellstart-Taste oben auf der Kamera ist es anders herum natürlich auch möglich, aus verschiedenen Foto-Modi heraus schnell und unkompliziert mit der Videoaufnahme zu starten. Für perfekte Foto- und Videoaufnahmen selbst ohne große fotografische Kenntnisse oder detaillierte Einstellungen sorgt der von Kompaktkameras bekannte und bewährte "intelligente Automatik"-Modus. Er übernimmt auf Wunsch die Motiverkennung und automatische Programmwahl sowie die optimale Abstimmung von OIS-Bildstabilisator und Belichtung.

Das gesamte LUMIX G Micro-System - und damit auch die Lumix G2 - ist das derzeit flexibelste System am Markt, denn neben diversen MicroFourThirds-Objektiven können über Adapter auch Leica-M-, R- sowie FourThirds-Objektive von Panasonic und anderen Herstellern verwendet werden. Ergänzend steht ein umfangreiches Zusatzausstattungssortiment zur Verfügung - angefangen bei externen System-Blitzgeräten über Stereo-Mikrofone bis hin zu Kabelfernauslösern.

Die Lumix G2 bringt Farbe in den Kameraalltag und ist ab Mai 2010 je nach individuellem Geschmack in Schwarz, Rot oder Blau erhältlich.

* Stand: 7. März 2010

Pressekontakt:

Die ausführliche Pressemitteilung mit den technischen Details und weiteres umfangreiches Bildmaterial in Druckqualität zur honorarfreien redaktionellen Verwendung finden Sie im Internet unter: www.presse.panasonic.de

Bei Veröffentlichung oder redaktioneller Erwähnung freuen wir uns sehr über die Zusendung eines Belegexemplars!

Weitere Informationen:
Panasonic Deutschland
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsberggring 15
22525 Hamburg

Ansprechpartner für Presseanfragen:
Michael Langbehn
Tel.: 040 / 8549-0
Fax.: 040 / 8549-2982
Email: panasonic@jdb.de

Originaltext:

Panasonic Deutschland

Pressemappe:

<http://www.presseportal.de/pm/14151/panasonic-deutschland>

Pressemappe als RSS:

http://presseportal.de/rss/pm_14151.rss2