

Diese Meldung kann unter <http://www.presseportal.de/pm/9113/1422638/-oben-und-die-stimme-des-adlers-sind-besonders-wertvoll> abgerufen werden.



"Oben" und "Die Stimme des Adlers" sind "besonders wertvoll"

15.06.2009 - 10:58 Uhr, Deutsche Film- und Medienbewertung

Wiesbaden (ots) - Prädikat besonders wertvoll

Oben

(Up) - Animationsfilm - USA 2009 - FBW: Prädikat besonders wertvoll - 96 Min. - FSK: ab 0 - R: Pete Docter, Bob Petersen - B: Bob Petersen - P: Pixar Animation Studios

Hoch hinaus will das Pixar Animationsstudio mit der neuesten Produktion und entführt die Zuschauer auf eine fantastische Reise. Oben eröffnet eine wunderbar anrührende Geschichte um einen alten Mann, der seinen Lebenstraum verwirklicht und sich in ein vergessenes Paradies davon macht. Eine vielschichtige und spannende Erzählung, die originell mit überraschenden Wendungen und feinem Humor verzaubert. Ein außergewöhnliches Meisterwerk und wundervolles Abenteuermärchen für die ganze Familie, so liebenswert erzählt, dass man an diesen Traum glauben möchte.

Kinostart: 17. September 2009 (Walt Disney Studios Motion Pictures Germany)

Die Stimme des Adlers

(The Eagle Hunter's Son) - Kinderfilm - Schweden/Deutschland 2008 - FBW: Prädikat besonders wertvoll - 85 Min. - FSK: ab 0 - R: René Bo Hansen - B: Stefan Karlsson, René Bo Hansen, Staffan Julén - P: Eden Film AB, Stockholm - D: Asilbek Badelkhan, Serikbai Khulan, Bazarbai Matei, Mardan Matei u.a.

Der junge Bazarbai lebt mit seiner Familie im Grenzland zwischen der Mongolei und Kasachstan. Nach einem Streit reißt er von Zuhause aus und macht sich mit dem Adler des Vaters auf eine abenteuerreiche Tour durch die Steppe hin zu seinem Bruder in die Stadt. In ruhigen aber äußerst bildgewaltigen Aufnahmen begleitet der Film den Protagonisten auf seiner Reise zum Erwachsenwerden und schildert dabei auf einmalige Weise die respektvolle Wechselbeziehung zwischen Mensch und Natur. Ein eindeutiges "besonders wertvoll" für unvergleichliche Einblicke in diese fremde Kultur und die Lebensumstände des jungen Helden!

Kinostart: 18. Juni 2009 (Movienet Film)

Prädikat wertvoll

Sunshine Barry and the Disco Worms

Animationsfilm - Dänemark/Deutschland 2008 - FBW: Prädikat wertvoll - 79 Min. - FSK: liegt noch nicht vor - R: Thomas Borch Nielsen - B: Morten Dragsted - P: Crone Film, Radar Film, SF Film, Sola Media GmbH

Ein Hoch auf den aktuellen europäischen Animationsfilm! In diesem farbenfrohen, mit viel Spaß und Disco-Musik aufgeladenem Werk entfliehen der Regenwurm Barry und seine Freunde ihrem grauen Alltag und beweisen der gesamten Insektenwelt, dass auch Würmer auf der Showbühne eine gute Figur abgeben und bestens unterhalten können. Ansprechend sind die Geschichte um Glanz, Glitzer und Selbstbehauptung wie auch die sympathischen und originell animierten Figuren für Klein und Groß, mit fetzigen Gute-Laune-Songs zum (Wieder-)Entdecken und Mitgehen. Play that funky movie!

Kinostart: Herbst 2009 (Publicmotor Pictures)

Dokumentarfilm des Monats

Wasser und Seife

Dokumentarfilm - Deutschland 2008 - FBW: Prädikat besonders wertvoll - 88 Min. - FSK: ab 0 - R: Susan Gluth - B: Susan Gluth - P: Susan Gluth - D: Monika Schükher, Gerda Frantzen, Tatjana Beth, Günther Utecht u.a.

Für Monika und ihre Kolleginnen ist der harte Arbeitsalltag in der geschäftigen Wäscherei über Jahre hinweg zur Gewohnheit geworden. Doch für den Zuschauer eröffnet sich ein bis dahin eher unbekannter Mikrokosmos aus Hitze, Maschinenlärm und Bettzeug in Übergrößen. Ungeschminkt, einfühlsam und mit einem Augenzwinkern entwickelt die Regisseurin das aufschlussreiche Sozialporträt ihrer Hamburger Protagonistinnen und lässt dabei nach und nach auch das private Umfeld zu Wort kommen. So spricht Wasser und Seife vielfältige gesellschaftliche Themen an wie die Marktwirtschaft, Armut und die kleinen Träume vom großen Glück, die noch lange im Gedächtnis bleiben.

Kinostart: 30. April 2009 (Susan Gluth Filmproduktion)

Kurzfilm des Monats

Teilweise Wolzig

(Partly Cloudy) - Animationsfilm - USA 2009 - FBW: Prädikat besonders wertvoll - 5 Min. - FSK: ab 0 - R: Peter Sohn - P: Pixar Animation Studios

Wo kommen die Babys her? Und welcher bedauernswerte Storch liefert eigentlich die gefährlichen Tierkinder wie Krokodile, kleine Haie und Stachelschweine bei ihren Eltern ab? Diese überaus ironisch-witzige Erzählung über die Nachwuchs produzierenden Wolken ist etwas für's Herz - in bester Disney-Manier mit originellen Bildern und putzigen Figuren. Ein weiterer Beweis, dass die Shorts der Pixar Animationsstudios in gewohnter und kaum zu überbietender Originalität und Professionalität ebensolche liebenswerte Wunderwerke sind wie ihre Langfilmproduktionen. Aussichten: ohne Ausnahmen heiter!

Kinostart: 17. September 2009 (Walt Disney Studios Motion Pictures Germany GmbH)

Die Filmbewertungsstelle (FBW) ist im Auftrag aller Länder tätig. Ihre Prädikate wertvoll und besonders wertvoll haben bundesweite Gültigkeit. Über die Auszeichnung mit den Prädikaten entscheiden unabhängige Juries mit ausgewiesenen Filmexperten aus ganz Deutschland. Mit dem Prädikat wertvoll wird ein Film ausgezeichnet, "dem künstlerische, dokumentarische und filmhistorische Bedeutung zukommt." Mit dem Prädikat besonders wertvoll wird ein Film ausgezeichnet, "dem überragende künstlerische, dokumentarische und filmhistorische Bedeutung zukommt."

@@infblk@@

Pressekontakt:
Filmbewertungsstelle (FBW)
Rheingaustraße 140, 65203 Wiesbaden
Telefon: 0611-966004-0
Telefax: 0611-966004-11
e-mail: film@fbw-filme.de
<http://www.fbw-filme.de>

Originaltext: Deutsche Film- und Medienbewertung
Pressemappe: <http://www.presseportal.de/pm/9113/deutsche-film-und-medienbewertung>
Pressemappe als RSS: http://presseportal.de/rss/pm_9113.rss2