

Diese Meldung kann unter <http://www.presseportal.de/pm/9113/1238471/nachfolgend-sehen-sie-die-aktuellen-filme-die-ein-praedikat-der-filmbewertungsstelle-fbw-erhalten> abgerufen werden.



Nachfolgend sehen Sie die aktuellen Filme, die ein Prädikat der Filmbewertungsstelle (FBW) erhalten haben:

31.07.2008 - 13:22 Uhr, Deutsche Film- und Medienbewertung

Wiesbaden (ots) - Prädikat besonders wertvoll

Waltz with Bashir

Animationsfilm - Israel/Frankreich/Deutschland 2008 - FBW: Prädikat besonders wertvoll - 90 Min. - FSK: ab 16 Jahren - R: Ari Folman - P: Bridget Folman Film Gang, Les Films d'Ici, Razor Film - Stimmen von: Ron Ben-Yishai, Ronny Dayag, Ari Folman, Dror Harazi u.a.

In diesem animierten Dokumentarfilm geht Regisseur Ari Folman seinen eigenen, größtenteils verdrängten Erinnerungen aus der Zeit des ersten Libanonkrieges nach. Seine Gespräche mit Kriegskameraden, mit alten Freunden und Psychotherapeuten führen dem Publikum den Krieg mit seiner ungläublichen Grausamkeit und Absurdität vor Augen. Dabei gelingt ihm insbesondere durch die kunstvolle Art der Illustration, die realen Momente mit surrealen zusammen bringt, zwischen grotesken Schreckensbildern und Heftchenromantik wechselt, eine apokalyptische Bilderwelt von größter Intensität und suggestiver Kraft zu schaffen. Herausragend auch der eindringliche Soundtrack. Ein faszinierender und wichtiger Film.

Kinostart: Herbst 2008 (Pandora Film)

Jesus Christus Erlöser

Dokumentarfilm - Deutschland 2008 - FBW: Prädikat besonders wertvoll - 84 Min. - FSK: ab 12 Jahren - R: Peter Geyer - P: Kinski Productions, Peter Geyer - D: Klaus Kinski

Eine Künstlerperformance der Extraklasse: 5.000 Besucher waren im November 1971 in die Deutschlandhalle gekommen, um Klaus Kinskis Interpretation vom Neuen Testament zu hören. Der Film ist ein faszinierendes Zeitdokument, das mit extrem reduzierten Mitteln eine äußerst intensive Wirkung entwickelt. Der Sog von Kinskis besonderer Diktion, seine rebellische, antikapitalistische Interpretation der Bibel in der Melange mit seiner Selbstinszenierung als Wahrheitsverkünder und Ankläger machen diesen Auftritt zu einer Provokation, die das Publikum im Saal aufheizt und sich schnell in einer rasenden Beschimpfungssorgie entlädt. Auch 40 Jahre später ein äußerst reizvolles Werk, das stark emotionalisiert.

Im Kino seit 15. Mai 2008 (Salzgeber & Co.)

Forgetting Dad

Dokumentarfilm - Deutschland 2008 - FBW: Prädikat besonders wertvoll - 83 Min. - FSK: liegt noch nicht vor - R: Rick Minnich - P: Hoferichter & Jacobs Fernsehproduktionsgesellschaft

"Wenn Dein Vater nicht mehr weiß, wer Du bist, ist er dann noch Dein Vater?" Spannend wie ein Krimi erzählt Rick Minnich die Geschichte seines Vaters, der mit 44 Jahren plötzlich sein Gedächtnis verlor und für sein familiäres Umfeld zu einer fremden unnahbaren Person wird. Minnichs gekonnt aufgebauter Dokumentarfilm beeindruckt durch die sehr direkten und persönlichen Einblicke in die Gefühle der Familie, die auf sehr unterschiedliche Weise mit dieser traumatisierenden Situation umgeht. Dabei ist es vor allem auch Minnichs große Liebe zum Dokument, durch die es dieser Film schafft, über das Private hinaus universelle Gültigkeit zu erlangen. Ein ungeheuerlicher, beeindruckender Film, der tief berührt.

Kontakt: Hoferichter & Jacobs

## Krabat

Literaturverfilmung - Deutschland 2008 - FBW: Prädikat besonders wertvoll - 120 Min. - FSK: ab 12 Jahren - R: Marco Kreuzpaintner - P: Claussen + Wöbke + Putz, Krabat Filmproduktion, Brass Hat Films, Castel Film Romania, 7 pictures - D: Daniel Brühl, Robert Stadlober, Tom Wlaschiha, David Kross, Christian Redl, Tom Lass u.a.

Marco Kreuzpaintner hat sich mit Krabat von Otfried Preußler keinen einfachen Stoff ausgesucht. Die Geschichte des Müllerlehrlings, dessen Meister ihn auch in die Schwarze Magie einweiht, bis er ihn herausfordern muss, um leben und lieben zu können, ist düster. Erfreulicherweise verwendet Kreuzpaintner nur sparsam Spezialeffekte, grenzt sich somit auch gut gegen Hollywood-Fantasyspektakel ab. Die ausgezeichnete Maske, die die Schrecken des 30-jährigen Krieges und der harten Arbeit in einer Mühle authentisch darstellt, die handwerkliche Perfektion der Regie, die starke Besetzung sowie die Ausstattung mit ihren wunderschönen Schneelandschaften ergänzen sich hervorragend und sorgen dafür, dass Krabat einen enormen Sog entwickelt. So glaubt das Publikum am Ende die Botschaft des Filmes nur allzu gerne: Liebe ist stärker als der Tod.

Kinostart: 9. Oktober 2008 (Twentieth Century Fox of Germany)

## Wolke 9

Drama - Deutschland 2008 - FBW: Prädikat besonders wertvoll - 99 Min. - FSK: ab 12 Jahren - R: Andreas Dresen - P: Peter Rommel Productions, Rommel Film e.K., RBB, arte - D: Ursula Werner, Horst Rehberg, Horst Westphal, Steffi Kühnert u.a.

Liebe und Sexualität im Alter - ein so zeitgemäßes wie sperriges Thema, dem sich Andreas Dresen mutig von einer unkonventionellen Seite nähert. Die Kamera blickt mit Ehrfurcht und Respekt auf die in die Jahre gekommenen Körper beim Liebesspiel und schafft ganz neue Bilder jenseits der sonst üblichen Konfektionsbilder. Diese dokumentarische Realistik ohne Weichzeichner kommt mit wenigen Dialogen und sogar gänzlich ohne Musik aus, wodurch die überwältigenden Stimmungen noch besser zum Tragen kommen. Besonderes Lob gilt Ursula Werner und ihren zwei Spielpartnern, die es schaffen, diesem mit Scham besetzten Thema durch phantastische Improvisation und Authentizität und Sensibilität zu verleihen, die in der deutschen Kinolandschaft noch lange nachwirken wird.

Kinostart: 28. August 2008 (Senator Film Verleih)

Prädikat wertvoll

## The Dark Knight

Actionfilm - USA 2008 - FBW: Prädikat wertvoll - 142 Min. - FSK: liegt noch nicht vor - R: Christopher Nolan - P: Legendary Pictures, DC Comics, Syncopy - D: Christian Bale, Heath Ledger, Aaron Eckhart, Michael Caine u.a.

Die Kritik überschlägt sich im Vorfeld zu dem neuen Batman - zu Recht, denn diese ungewöhnliche, düstere Comicadaption war nicht nur der letzte Film von Heath Ledger, der einen grandiosen Joker darbietet, sondern spiegelt ungewöhnlich philosophisch unsere Gesellschaft wieder. Christopher Nolan verlässt die ausgetretenen Pfade eines Gut-Böse-Szenarios und fragt danach, wie man den Unwägbarkeiten der modernen Welt heutzutage gegenüberreten kann, wenn alte Rezepte der Demokratie nicht mehr helfen. Eine herausragende Ausstattung, große Schauplätze und eine vielschichtige Story mit starken Dialogen sorgen für ein ungewohnt nachdenklich stimmendes und faszinierendes Actionerlebnis.

Kinostart: 21. August 2008 (Warner Bros. Entertainment)

## Wanted

Actionfilm - USA 2008 - FBW: Prädikat wertvoll - 110 Min. - FSK liegt noch nicht vor - R: Timur Bekmanbetov - P: Universal Pictures International, Bazelevs Productions, Kickstart Productions, Marc Platt Productions, Relativity Media, Ringerike Zweite Filmproduktion, Spyglass Entertainment, Top Cow Productions - D: James McAvoy, Angelina Jolie, Morgan Freeman u.a.

Diese Comicverfilmung begeistert mit temporeichen Verfolgungsjagden, spektakulären Stunts, viel Spannung und ist zudem erstklassig besetzt. Der Büroangestellte Wesley wird sozusagen von Angelina Jolie aus seinem langweiligen Leben herausgerissen und zur menschlichen Waffe ausgebildet. Aus einem Nobody wird ein Killer, der

seine Lehrer am Ende übertrifft. Timur Bekmambetov feiert mit Wanted sein glänzendes und überaus gelungenes Hollywood-Debüt: eindrucksvoll auf ganzer Linie.

Kinostart: 4. September 2008 (Universal Pictures International Germany)

Frontalknutschen  
(Angus, Thongs And Perfect Snogging) - Komödie - USA 2008 - FBW: Prädikat wertvoll - 100 Min. - FSK: ohne Altersbeschränkung - R: Gurinder Chadha - P: Paramount Pictures, Internationale Filmproduktion Stella-del-Süd, Nickelodeon Movies - D: Aaron Johnson, Kimberley Nixon, Tommy Bastow, Eleanor Tomlinson u.a.

Georgia ist 14 Jahre und mitten in der Pubertät. Die Brust wächst viel zu langsam, und die Sehnsucht nach dem ersten Freund ist groß. Doch auf ihre natürliche, selbstbewusste und ganz eigene Art lässt sie sich ein ums andere Mal einiges Amüsantes einfallen, um das Herz ihres neuen Mitschülers zu erobern. Die Verfilmung des Bestsellers von Louise Rennison ist Gurinder Chadha absolut geglückt. Eine vergnügliche Teenagerkomödie: very British, frech und witzig.

Kinostart: 28. August 2008 (Universal Pictures International Germany)

Kurzfilme des Monats

Samsa  
Animationskurzfilm - Deutschland 2008 - FBW: Prädikat besonders wertvoll - 4 Min. - FSK: liegt noch nicht vor - R: René Lange - P: Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf", René Lange

Regisseur René Lange nahm Die Verwandlung als Inspiration für eine schöne, subtile Hommage an Franz Kafka. Eine holzschnittthafte wirkende Animation in Grau- und Schwarztönen, rhythmisch pointiert, musikalisch-tonlich verfremdet passt bestens zu der Zeit und der wohl bekanntesten Transformation. Der Autor an der Schreibmaschine, aus der überdimensionale Käferbeine herauswachsen und schließlich die Parabel "schreiben", sie gebären und zu ihr werden. Samsa ist eine sowohl schlüssige filmische Adaption als auch eine geistig anregende Reflexion - formal faszinierend.

Kontakt: Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf"

Our Wonderful Nature  
Animationskurzfilm - Deutschland 2008 - FBW: Prädikat wertvoll - 4 Min. - FSK: liegt noch nicht vor - R: Tomer Eshed - P: Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf", Tomer Eshed

Zwei niedliche Wasserspitzmäuse in idyllischer Natur. Ein wunderschönes Wasserspitzmausweibchen taucht auf, und vorbei ist die Idylle. In der Balz mutieren die niedlichen Wasserspitzmausmännchen zu gefährlichen Ninja-Kämpfern und bekommen fast menschliche Züge: humorvoll entlarvend. Genial gezeichnet, wunderbar animiert mit grandios passenden Orchesterharmonien und exzellenter Vertonung - mit viel Liebe zum Detail, überzeugend bis zum bitteren Ende.

Kontakt: Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf"

Die Filmbewertungsstelle (FBW) ist im Auftrag aller Länder tätig. Ihre Prädikate wertvoll und besonders wertvoll haben bundesweite Gültigkeit. Über die Auszeichnung mit den Prädikaten entscheiden unabhängige Juries mit ausgewiesenen Filmexperten aus ganz Deutschland. Mit dem Prädikat wertvoll wird ein Film ausgezeichnet, "dem künstlerische, dokumentarische und filmhistorische Bedeutung zukommt." Mit dem Prädikat besonders wertvoll wird ein Film ausgezeichnet, "dem überragende künstlerische, dokumentarische und filmhistorische Bedeutung zukommt."

@@infblk@@

Pressekontakt:  
Filmbewertungsstelle (FBW)  
Redaktion: Sandra C. Maschke  
Rheingaustraße 140, 65203 Wiesbaden  
Telefon: 0611-966004-18  
Telefax: 0611-966004-11  
e-mail: [film@filmbewertung.com](mailto:film@filmbewertung.com)  
<http://www.fbw-filme.de>

Originaltext:

Deutsche Film- und Medienbewertung

Pressemappe:

<http://www.presseportal.de/pm/9113/deutsche-film-und-medienbewertung>

Pressemappe als RSS:

[http://presseportal.de/rss/pm\\_9113.rss2](http://presseportal.de/rss/pm_9113.rss2)